



بعد مخاض عسير

اليوم .. الزيدي يعرض حكومته على مجلس النواب

تأجيل حسم عدد من المناصب والوزارات السيادية السوداني ينهي ولايته بكلمة تفصيلية وثلاثة مجسرات

11 ألف درجة وظيفية في محافظة بغداد تنتظر التخصيص المالي



5 حاويات ألعاب نارية مهربة

من هو " أبو البراء " الذي قبضت عليه القوات الأمنية في كركوك؟

إطلاق سراح يتسبب بنزاع عشائري مسلح وسط البصرة

| | | |
|--|---|--|
| ارتفاع صادرات الكهرباء الأردنية إلى العراق | السجن 10 سنوات لمختلس مستحقات ضحايا الإرهاب | إجراءات احترازية للمحد من انتشار فيروس هانتا |
| 4 | 2 | 4 |

تراجع أسعار خام البصرة وسط تقلبات حادة في أسواق الطاقة العالمية



ترامب في الصين والأنظار على وقف الحرب

8



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8667 الخميس 14 أيار 2026

No: 8667 Thu 14 May 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت
قائمقامية قضاء تكريت مركز محافظة صلاح الدين،
المباشرة بحملة لإغلاق محال بيع المشروبات الكحولية
داخل مركز القضاء، بالتعاون مع القوات الأمنية، وقالت
القائمقامية في بيان ورد «الزوراء» إن الحملة جاءت بناءً على توجيهات
محافظ صلاح الدين هيثم الزهوان، وبإشراف قائممقام تكريت أيمن
الزهوان.

2

قرر
مجلس الوزراء، تخليد «فاجعة سبايكز» بوقفة حداد سنوية شاملة
في كافة مؤسسات الدولة، وذكر مؤسسة الشهداء في بيان تلقته
«الزوراء»: انه بناءً على المفاتحة الرسمية التي تقدم بها معالي رئيس
مؤسسة الشهداء الدكتور عبد الإله النائي إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أصدر مجلس
الوزراء العراقي توجيهاً ملزماً لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية بإقامة وقفة
حداد وقرأة سورة الفاتحة في يوم (12 حزيران) من كل عام.

3

أرجع
إعلام فرع توزيع كهرباء ديالى، سبب تراجع إمداد الطاقة
في المحافظة إلى انخفاض معدل الحصص المقررة من منظومة
شبكة الكهرباء الوطنية جراء انقطاع الغاز المستورد من
الدول المجاورة في إشارة إلى إيران.
وجاء في بيان صادر عن الفرع، أن التراجع الحاصل في ساعات تجهيز الطاقة
الكهربائية يعود إلى تحديد حصة محافظة ديالى من الطاقة بـ (500) ميغاواط
فقط، في حين أن احتياج المحافظة خلال موسم ذروة الأحمال الصيفية .

4

ذكرت
وكالات أنباء حكومية روسية نقلاً عن الرئيس فلاديمير بوتين،
أن موسكو ستواصل تحديث قواتها النووية الاستراتيجية
وتطوير أنظمة صاروخية، وقال بوتين إن روسيا ستكون قادرة
على التغلب على جميع أنظمة الدفاع الحالية والمستقبلية.
وأعلن الرئيس الروسي أمس أن روسيا ستكون جاهزة لنشر صاروخها الجديد
«سارمات» المصمم لحمل رؤوس نووية لضرب أهداف على بعد آلاف الأميال في
الولايات المتحدة أو أوروبا بحلول نهاية هذا العام.

6

غبار وارتفاع في درجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد
للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وتصاعداً للغبار
وارتفاعاً في درجات الحرارة، وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «الطقس اليوم
الخميس، سيكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الوسطى والشمالية وصحوا
في المنطقة الجنوبية والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تتحول إلى
متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة ليلاً»، مبيناً ان «درجات الحرارة العظمى ستكون
في بغداد وبابل والديوانية ٣٦، دهوك والسليمانية ٢٨، أربيل ٢٩، نينوى ٣١، كركوك
٣٢، صلاح الدين وديالى والأنبار ٣٤، واسط والنجف الأشرف والمثنى ٣٧، ذي قار
وميسان ٣٨، والبصرة ٣٩».

8



غداً قمة جماهيرية بين الجوية والطلبة

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



الصحة : وصول دفعة جديدة من أدوية السرطان وهشاشة العظام إلى البلاد

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الصحة، وصول دفعة جديدة من أدوية علاج الأمراض السرطانية وهشاشة العظام الى البلاد. وقالت الوزارة في بيان تلقتته «الزوراء»، إن «الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية في وزارة الصحة أعلنت عن وصول أدوية لعلاج الأمراض السرطانية وهشاشة العظام، ضمن جهودها لتأمين احتياجات المؤسسات الصحية».

وبيّنت الشركة وفق البيان «وصول أدوية خاصة بعلاج الأورام السرطانية، إضافة إلى أدوية علاج هشاشة العظام»، مؤكدة أن «قسم الإخراج الجمركي أنجز جميع الإجراءات الخاصة بهذه المواد تمهيداً لتسليمها إلى الجهات المستفيدة بعد اجتيازها الفحوصات المخبرية بنجاح».

الجمارك تبدأ بتسهيل استيراد بيض المائدة



بغداد/ الزوراء وجهت الهيئة العامة للجمارك، مراكزها الجمركية كافة للبدء بإدخال بيض المائدة استناداً إلى قرار مجلس الوزراء القاضي بالسماح باستيراد هذه المادة الغذائية بعد ارتفاع أسعارها بشكل حاد في الأسواق المحلية.

وأوضحت الهيئة في بيان، أن القرار سمح باستيراد مادة بيض المائدة بشرط التحويل الخارجي (البيان المسبق)، مؤكدة أن هذا الإجراء يأتي ضمن سلسلة خطوات حكومية تهدف إلى معالجة أزمة ارتفاع الأسعار وضمان وصول المادة إلى الأسواق المحلية بشكل منظم وآمن.

وأضافت أن المراكز الجمركية

باشرت فعلياً باتخاذ الإجراءات الفنية والإدارية اللازمة لتسهيل دخول الشحنات وفق الضوابط والتعليمات النافذة، مؤكدة استمرارها في متابعة تنفيذ القرار والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لضمان وصول المادة إلى المستهلك بأسعار مناسبة.

ويأتي هذا التحرك الحكومي في إطار مساعي كبح جماح التضخم في أسعار السلع الغذائية الأساسية، بعد أن سجلت الأسواق المحلية طفرات سعرية غير مبررة في مادة بيض المائدة، وهو ما استوجب تدخلاً إدارياً عاجلاً لكسر حالة الاحتكار وتحقيق التوازن بين العرض والطلب بما يضمن استقرار القوة الشرائية للمواطن.

السجن 10 سنوات لمدان اختلس مبالغ ضخمايا الإرهاب

ديالى/ الزوراء أصدرت محكمة جنايات ديالى حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مدان عن جريمة اختلاس مبالغ مالية مخصصة لتعويضات الشهداء الجرحى والعمليات الإرهابية، مبيناً أن «المدان أقدم على اختلاس هذه المبالغ من خلال تنظيم صكوك وهمية، مستغلاً وظيفته في ديوان محافظة ديالى».

ولفت إلى أن «الحكم صدر بحقه استناداً لأحكام المادة ٣١٥ / الشق الأول من قانون العقوبات، وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ منه».

وذكر القضاء في بيان تلقتته «الزوراء» أن «محكمة جنايات ديالى أصدرت حكماً بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مدان عن جريمة

الزوراء/ مصطفى فليح أكدت وزارة النقل أن مشروع طريق التنمية أنجز مرحلة التصميم الأولية، فيما يجري العمل حالياً على إعداد التصاميم التفصيلية تمهيداً للانتقال إلى المراحل اللاحقة من تنفيذ المشروع.

وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي، في حديث له «الزوراء»، إن «المرحلة المقبلة تتضمن عرض المشروع على كبرى الشركات العالمية وتسويقه دولياً، يعقبها الإعلان الرسمي عنه واستقطاب شركات عالمية متخصصة تتوافق مع المعايير الفنية والهندسية المطلوبة، بما ينسجم مع أهمية المشروع الاستراتيجية».

وأوضح أن «التفاهات مع الدول الموقعة على مذكرة التفاهم الخاصة بالمشروع، وهي قطر والإمارات وتركيا، ما زالت قائمة»، مشيراً إلى «وجود اهتمام دولي متزايد بالمشروع، لاسيما من الجانب التركي».

وأضاف أن «الرئيس التركي

أظهرت بيانات التقرير السنوي لشركة «إيني» الإيطالية، ارتفاع إنتاجها من النفط والغاز في العراق خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة بالعامين السابقين، ضمن عملياتها التشغيلية العالمية.

بغداد/ الزوراء أظهرت بيانات التقرير السنوي لشركة «إيني» الإيطالية، ارتفاع إنتاجها من النفط والغاز في العراق خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة بالعامين السابقين، ضمن عملياتها التشغيلية العالمية.

بغداد/ الزوراء أظهرت بيانات التقرير السنوي لشركة «إيني» الإيطالية، ارتفاع إنتاجها من النفط والغاز في العراق خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة بالعامين السابقين، ضمن عملياتها التشغيلية العالمية.

تكررت تلق محال بيع المشروبات الكحولية وتأخذ تعهدات خطية على أصحابها

بغداد/ الزوراء أعلنت قائممقامية قضاء تكريت مركز محافظة صلاح الدين، المباشرة بحملة لإغلاق محال بيع المشروبات الكحولية داخل مركز القضاء، بالتعاون مع القوات الأمنية. وقالت القائممقامية في بيان ورد «الزوراء» إن الحملة جاءت بناءً على توجيهات محافظ صلاح الدين هيثم الزهوان، وبإشراف قائممقام تكريت أيمن الزهوان، حيث باشرت لجنة مُشكلة من قبل القائممقامية، وبالتعاون مع قيادة شرطة صلاح الدين / الفوج الكتيكي، بتنفيذ الإجراءات الخاصة بإغلاق المحال. وأضاف البيان، أن الحملة تضمنت أخذ تعهدات خطية من أصحاب المحال، مع إخلاتها بالكامل من جميع المشروبات الكحولية، ضمن إجراءات تنظيم العمل ومتابعة الالتزام بالتعليمات النافذة، مؤكداً أن الحملة تأتي في إطار متابعة الخالفات وفرض الالتزام بالتعليمات داخل مركز القضاء وتكريت. وسبق أن أصدرت الحكومة المحلية في العام ٢٠١٨ قراراً يقضي بحظر بيع المشروبات الكحولية داخل مدينة تكريت «لعدم مقبوليتها» من قبل الأهالي. وكان ٢٠٢٤ حظر تصنيع وبيع المشروبات الكحولية في النوادي الاجتماعية، فيما تنفذ وزارة الداخلية منذ عام ٢٠٢٠ حملات لإغلاق النوادي الليلية والملاهي ومحال بيع المشروبات الكحولية في العاصمة بغداد.

القبض على 3 متهمين باغتصاب طفلة أدى لوفاتها ببغداد

بغداد/ الزوراء أفاد مصدر في الشرطة، بأن القوات الأمنية ألقت القبض على ثلاثة أشخاص بتهمة ارتكاب سلسلة جرائم مروعة شملت الاختطاف، والتعنيف، والاختطاف بحق طفلة (٤ سنوات) وفتاة (١٥ عاماً)، ما أدى إلى وفاة الطفلة.

وأبلغ المصدر، بأن الحادثة وقعت قبل ثلاثة أيام في منطقة «الديسم» بجانب الرصافة شرقي العاصمة، حيث أقدم المتهمون على اختطاف فتاة تبلغ من العمر ١٥ عاماً كانت برفقتها الطفلة الضحية، مبيناً أن «الفتاة تعرضت لضرب مبرح ومحاولة اعتداء، إلا أنها تمكنت من الفرار، فيما احتجز الجناة الطفلة الصغيرة لتمارس بحقها أفعال جرمية بشعة».

وأوضح المصدر أن المتهمين قاموا برمي الطفلة في «مبزل» للمياه الضحلة الراكدة في المنطقة، وقد عُثر عليها وهي

المتهمون على اختطاف فتاة تبلغ من العمر ١٥ عاماً كانت برفقتها الطفلة الضحية، مبيناً أن «الفتاة تعرضت لضرب مبرح ومحاولة اعتداء، إلا أنها تمكنت من الفرار، فيما احتجز الجناة الطفلة الصغيرة لتمارس بحقها أفعال جرمية بشعة».

وأوضح المصدر أن المتهمين قاموا برمي الطفلة في «مبزل» للمياه الضحلة الراكدة في المنطقة، وقد عُثر عليها وهي

بغداد/ الزوراء أكد مستشار المفوضية العليا لحقوق الإنسان، سعد العبدلي، أن حجم الانتهاكات التي ارتكبتها النظام المباد، العراقي بمختلف دياناته وقومياته وطوائفه، فيما أشار إلى أن «المفوضية تسعى لتحويل مقر (الشعبة الخامسة) في الكاظمية، إلى متحف يوثق انتهاكات النظام المباد»، لافتاً إلى «إمكانية تخصيص كل زنازعة تعرض قصة من قصص الضحايا لتوثيق جرائم النظام المباد. وقال العبدلي في تصريح صحفي أن «هناك لجنة شكلت في مكتب رئيس الوزراء للعمل على مشروع (ذاكرة الأمة)»، مبيناً أن «الهدف من المشروع ليس توجيه الشتائم للنظام المباد، بل تعريف الأجيال الجديدة بحجم الانتهاكات التي حصلت لضمان عدم تكرارها مستقبلاً تحت أي ظرف».

وأضاف أن «المفوضية زارت عدداً من الدول واطلعت على متاحف توثق جرائم الأنظمة

بغداد/ الزوراء أكد مستشار المفوضية العليا لحقوق الإنسان، سعد العبدلي، أن حجم الانتهاكات التي ارتكبتها النظام المباد، العراقي بمختلف دياناته وقومياته وطوائفه، فيما أشار إلى أن «المفوضية تسعى لتحويل مقر (الشعبة الخامسة) في الكاظمية، إلى متحف يوثق انتهاكات النظام المباد»، لافتاً إلى «إمكانية تخصيص كل زنازعة تعرض قصة من قصص الضحايا لتوثيق جرائم النظام المباد. وقال العبدلي في تصريح صحفي أن «هناك لجنة شكلت في مكتب رئيس الوزراء للعمل على مشروع (ذاكرة الأمة)»، مبيناً أن «الهدف من المشروع ليس توجيه الشتائم للنظام المباد، بل تعريف الأجيال الجديدة بحجم الانتهاكات التي حصلت لضمان عدم تكرارها مستقبلاً تحت أي ظرف».

وأضاف أن «المفوضية زارت عدداً من الدول واطلعت على متاحف توثق جرائم الأنظمة

النقل : استكمال التصاميم الأولية لمشروع طريق التنمية والانتقال إلى المرحلة التفصيلية

الخمسة، والقناة الملاحية، والطريق الرابط».

وبيّن أن «العمل مستمر في مشروع ساحة الحاويات التي بلغت نسبة إنجازها ٩٨ ٪، فضلاً عن النفق المغمور الذي وصل إلى مرحلة التأثيث ووضع اللمسات الأخيرة تمهيداً لاستكماله».

وأكد «استمرار التنسيق مع الدول الشريكة في المشروع»، مشيراً إلى «اهتمام دول محور النقل الممتد عبر تركيا وبلغاريا وهنغاريا وصربيا بالمشاركة في هذا المشروع الاستراتيجي».

وأوضح أن «الحكومة العراقية تعاقدت مع عدد من الشركات العالمية المتخصصة، من بينها شركة «تي بي آر» للتدقيق وشركة «بي تي بي» الإيطالية المعنية بإعداد التصاميم الهندسية، إضافة إلى شركة Oliver Wyman المكلفة بإعداد الموديل الاقتصادي للمشروع وتسويقه عالمياً ووضع استراتيجيته العامة».

المنطقة مؤخراً، بما في ذلك إغلاق بعض المضائق البحرية والتوترات الأمنية التي أثرت في حركة التجارة والاقتصاد الإقليمي».

وأشار الصافي إلى أن «ميناء الفاو الكبير يمثل إحدى الركائز الأساسية لمشروع طريق التنمية»، مؤكداً أن «نسب الإنجاز في مشاريعه مستمرة بالتصاعد منها استكمال ثلاثة مشاريع رئيسية تشمل الأرصفة



المنطقة مؤخراً، بما في ذلك إغلاق بعض المضائق البحرية والتوترات الأمنية التي أثرت في حركة التجارة والاقتصاد الإقليمي».

وأشار الصافي إلى أن «ميناء الفاو الكبير يمثل إحدى الركائز الأساسية لمشروع طريق التنمية»، مؤكداً أن «نسب الإنجاز في مشاريعه مستمرة بالتصاعد منها استكمال ثلاثة مشاريع رئيسية تشمل الأرصفة

«إيني» الإيطالية ترفع إنتاجها النفطي في العراق خلال 2025

بزيادة إنتاج السوائل النفطية بنسبة ٧٪ على أساس سنوي.

وتعمل إيني في العراق منذ عام ٢٠٠٩، وتدير حقل الزبير النفطي في محافظة البصرة ضمن عقود الخدمة الفنية مع الحكومة العراقية.

بزيادة إنتاج السوائل النفطية بنسبة ٧٪ على أساس سنوي.

وتعمل إيني في العراق منذ عام ٢٠٠٩، وتدير حقل الزبير النفطي في محافظة البصرة ضمن عقود الخدمة الفنية مع الحكومة العراقية.

بزيادة إنتاج السوائل النفطية بنسبة ٧٪ على أساس سنوي.

وتعمل إيني في العراق منذ عام ٢٠٠٩، وتدير حقل الزبير النفطي في محافظة البصرة ضمن عقود الخدمة الفنية مع الحكومة العراقية.

بزيادة إنتاج السوائل النفطية بنسبة ٧٪ على أساس سنوي.

وتعمل إيني في العراق منذ عام ٢٠٠٩، وتدير حقل الزبير النفطي في محافظة البصرة ضمن عقود الخدمة الفنية مع الحكومة العراقية.

بزيادة إنتاج السوائل النفطية بنسبة ٧٪ على أساس سنوي.

وتعمل إيني في العراق منذ عام ٢٠٠٩، وتدير حقل الزبير النفطي في محافظة البصرة ضمن عقود الخدمة الفنية مع الحكومة العراقية.

محافظة بغداد تؤكد استمرار الجهود لحسم عقود 11 ألف درجة وظيفية

بغداد/ الزوراء أكد محافظ بغداد عطوان العطاوي استمرار الجهود لحسم عقود (١١) ألف درجة وظيفية بانتظار التخصصات المالية.

وقال قسم الاتصال والإعلام الحكومي في المحافظة، ببيان تلقتته «الزوراء»: إن «محافظ بغداد عطوان العطاوي عقد اجتماعاً مع وفد من ممثلي المظاهرين من الفائزين بقرعة عقود (١١) ألف درجة وظيفية، لبحث آخر مستجدات الملف

بغداد/ الزوراء أكد محافظ بغداد عطوان العطاوي استمرار الجهود لحسم عقود (١١) ألف درجة وظيفية بانتظار التخصصات المالية.

وقال قسم الاتصال والإعلام الحكومي في المحافظة، ببيان تلقتته «الزوراء»: إن «محافظ بغداد عطوان العطاوي عقد اجتماعاً مع وفد من ممثلي المظاهرين من الفائزين بقرعة عقود (١١) ألف درجة وظيفية، لبحث آخر مستجدات الملف

بغداد/ الزوراء أكد محافظ بغداد عطوان العطاوي استمرار الجهود لحسم عقود (١١) ألف درجة وظيفية بانتظار التخصصات المالية.

وقال قسم الاتصال والإعلام الحكومي في المحافظة، ببيان تلقتته «الزوراء»: إن «محافظ بغداد عطوان العطاوي عقد اجتماعاً مع وفد من ممثلي المظاهرين من الفائزين بقرعة عقود (١١) ألف درجة وظيفية، لبحث آخر مستجدات الملف

بغداد/ الزوراء أكد محافظ بغداد عطوان العطاوي استمرار الجهود لحسم عقود (١١) ألف درجة وظيفية بانتظار التخصصات المالية.

وقال قسم الاتصال والإعلام الحكومي في المحافظة، ببيان تلقتته «الزوراء»: إن «محافظ بغداد عطوان العطاوي عقد اجتماعاً مع وفد من ممثلي المظاهرين من الفائزين بقرعة عقود (١١) ألف درجة وظيفية، لبحث آخر مستجدات الملف

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة إعلان المناقصة كما في الجدول أدناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة/ قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة/ تقاطع الطوبسية.

فعل أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على أن تكتب محتويات كل الخلفات وأن يكون مطبوع وليس كتابة يد، ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (١٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية عشر مليون دينار، على أن تستكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول أدناه، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان، علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات. ولععرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

| رقم المناقصة | التمويل | تاريخ الغلق | المبلغ التقديري | الملاحظات | مبلغ التندر |
|--------------|-------------|-------------|-----------------|---|-----------------|
| ٦١٢٠٢٥ | تمويل تجاري | ٢٠٢٦/٥/٢٠ | ٥٩٣.٠٠٠.٠٠٠ | إعادة إعلان | ٢.٠٠٠.٠٠٠ |
| | | | | خمس مائة وثلاثون وسبعون مليون (لتمتاً شهرياً) | مئتان ألف دينار |
| | | | | ست مائة وثلاثة عشر مليون (لتمتاً شهرياً) | |

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة إعلان المناقصة كما في الجدول أدناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة/ قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة/ تقاطع الطوبسية.

فعل أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على أن تكتب محتويات كل الخلفات وأن يكون مطبوع وليس كتابة يد، ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (١٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية عشر مليون دينار، على أن تستكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول أدناه، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان، علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات. ولعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

بغداد/ الزوراء أعلنت الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة إعلان المناقصة كما في الجدول أدناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة/ قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة/ تقاطع الطوبسية.

فعل أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على أن تكتب محتويات كل الخلفات وأن يكون مطبوع وليس كتابة يد، ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (١٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية عشر مليون دينار، على أن تستكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول أدناه، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان، علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات. ولعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

حقوق الإنسان : ضرورة توثيق انتهاكات النظام السابق لمنع تكرارها

بغداد/ الزوراء أكد مستشار المفوضية العليا لحقوق الإنسان، سعد العبدلي، أن حجم الانتهاكات التي ارتكبتها النظام المباد، العراقي بمختلف دياناته وقومياته وطوائفه، فيما أشار إلى أن «المفوضية تسعى لتحويل مقر (الشعبة الخامسة) في الكاظمية، إلى متحف يوثق انتهاكات النظام المباد»، لافتاً إلى «إمكانية تخصيص كل زنازعة تعرض قصة من قصص الضحايا لتوثيق جرائم النظام المباد. وقال العبدلي في تصريح صحفي أن «هناك لجنة شكلت في مكتب رئيس الوزراء للعمل على مشروع (ذاكرة الأمة)»، مبيناً أن «الهدف من المشروع ليس توجيه الشتائم للنظام المباد، بل تعريف الأجيال الجديدة بحجم الانتهاكات التي حصلت لضمان عدم تكرارها مستقبلاً تحت أي ظرف».

وأضاف أن «المفوضية زارت عدداً من الدول واطلعت على متاحف توثق جرائم الأنظمة

بغداد/ الزوراء أكد مستشار المفوضية العليا لحقوق الإنسان، سعد العبدلي، أن حجم الانتهاكات التي ارتكبتها النظام المباد، العراقي بمختلف دياناته وقومياته وطوائفه، فيما أشار إلى أن «المفوضية تسعى لتحويل مقر (الشعبة الخامسة) في الكاظمية، إلى متحف يوثق انتهاكات النظام المباد»، لافتاً إلى «إمكانية تخصيص كل زنازعة تعرض قصة من قصص الضحايا لتوثيق جرائم النظام المباد. وقال العبدلي في تصريح صحفي أن «هناك لجنة شكلت في مكتب رئيس الوزراء للعمل على مشروع (ذاكرة الأمة)»، مبيناً أن «الهدف من المشروع ليس توجيه الشتائم للنظام المباد، بل تعريف الأجيال الجديدة بحجم الانتهاكات التي حصلت لضمان عدم تكرارها مستقبلاً تحت أي ظرف».

وأضاف أن «المفوضية زارت عدداً من الدول واطلعت على متاحف توثق جرائم الأنظمة

بغداد/ الزوراء أكد مستشار المفوضية العليا لحقوق الإنسان، سعد العبدلي، أن حجم الانتهاكات التي ارتكبتها النظام المباد، العراقي بمختلف دياناته وقومياته وطوائفه، فيما أشار إلى أن «المفوضية تسعى لتحويل مقر (الشعبة الخامسة) في الكاظمية، إلى متحف يوثق انتهاكات النظام المباد»، لافتاً إلى «إمكانية تخصيص كل زنازعة تعرض قصة من قصص الضحايا لتوثيق جرائم النظام المباد. وقال العبدلي في تصريح صحفي أن «هناك لجنة شكلت في مكتب رئيس الوزراء للعمل على مشروع (ذاكرة الأمة)»، مبيناً أن «الهدف من المشروع ليس توجيه الشتائم للنظام المباد، بل تعريف الأجيال الجديدة بحجم الانتهاكات التي حصلت لضمان عدم تكرارها مستقبلاً تحت أي ظرف».

وأضاف أن «المفوضية زارت عدداً من الدول واطلعت على متاحف توثق جرائم الأنظمة

بغداد/ الزوراء أكد مستشار المفوضية العليا لحقوق الإنسان، سعد العبدلي، أن حجم الانتهاكات التي ارتكبتها النظام المباد، العراقي بمختلف دياناته وقومياته وطوائفه، فيما أشار إلى أن «المفوضية تسعى لتحويل مقر (الشعبة الخامسة) في الكاظمية، إلى متحف يوثق انتهاكات النظام المباد»، لافتاً إلى «إمكانية تخصيص كل زنازعة تعرض قصة من قصص الضحايا لتوثيق جرائم النظام المباد. وقال العبدلي في تصريح صحفي أن «هناك لجنة شكلت في مكتب رئيس الوزراء للعمل على مشروع (ذاكرة الأمة)»، مبيناً أن «الهدف من المشروع ليس توجيه الشتائم للنظام المباد، بل تعريف الأجيال الجديدة بحجم الانتهاكات التي حصلت لضمان عدم تكرارها مستقبلاً تحت أي ظرف».

وأضاف أن «المفوضية زارت عدداً من الدول واطلعت على متاحف توثق جرائم الأنظمة

مجلس الوزراء يقرر تخليد "فاجعة سبايكز" بوقفه حداد سنوية

بغداد/ الزوراء

قرر مجلس الوزراء، تخليد "فاجعة سبايكز" بوقفه حداد سنوية شاملة في كافة مؤسسات الدولة وكرت مؤسسة الشهداء في بيان تلقته "الزوراء"، انه بناء على المفاتحة الرسمية التي تقدم بها معالي رئيس مؤسسة الشهداء الدكتور عبد الإله النائي إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، أصدر مجلس الوزراء العراقي توجيهاً ملزماً لجميع الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية بإقامة وقفه حداد وقراءة سورة الفاتحة في يوم (12 حزيران) من كل عام، استذكارا لشهداء مجزرة "سبايكز" الأليمة وتخليداً لتضحياتهم الطاهرة. وأضافت ان هذه الاستجابة الحكومية تأتي تقديراً للور الوطني الذي تضطلع به مؤسسة الشهداء في حفظ إرث الشهداء وصيانة تضحياتهم في الذاكرة الوطنية، إذ تُمن رئيس المؤسسة عبد الإله النائي هذه الخطوة، مؤكداً أن قرار مجلس الوزراء يمثل وفاءً مستحقاً لدماء شهداء سبايكز، وإضافةً معنويةً لعوائلهم الصابرة، وأشارت إلى أن اعتماد هذه الذكرى سنوياً في جميع مؤسسات الدولة يرسخ قيم الوفاء والتضحية، ويؤكد أن دماء الشهداء ستبقى رمزاً للوحدة الوطنية والصمود بوجه الإرهاب والتطرف.

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8667 الخميس 14 أيار 2026

No: 8667 Thu 14 May 2026

اليوم .. البرلمان يصوت على المنهاج الوزاري وحكومة علي الزيدي

بغداد/ الزوراء

أعلن مجلس النواب، تحديد اليوم الخميس موعداً للتصويت على المنهاج الوزاري وحكومة رئيس الوزراء المكلف علي الزيدي، فيما رجحت مصادر تقديم كابينة وزارية غير مكتملة العدد بسبب الخلافات السياسية على بعض الوزارات منها الداخلية والدفاع حيث ستدار تلك الوزارات بالوكالة بشكل مؤقت لحين حسمها، كما سيؤجل التصويت أيضاً على مناصب نواب رئيس الوزراء بحسب المصادر. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": أن "جدول أعمال جلسة مجلس

النواب رقم (24) المقرر عقدها اليوم الخميس الموافق 14 أيار 2026، تتضمن فقرة رئيسة مخصصة للتصويت على المنهاج الوزاري وحكومة رئيس مجلس الوزراء المكلف، علي فالح الزيدي". وأضافت أنه "في المقرر أن تبدأ الجلسة في تمام الساعة الرابعة عصراً". ويأتي تحديد موعد الجلسة بعد جدل سياسي استمر خلال الأيام الماضية بشأن توقيت إعلان الكابينة الوزارية، في ظل استمرار الخلافات بين بعض القوى السياسية حول توزيع الحقائب الوزارية. وانتقد النائب عن كتلة حقوق

النواب رقم (24) المقرر عقدها اليوم الخميس الموافق 14 أيار 2026، تتضمن فقرة رئيسة مخصصة للتصويت على المنهاج الوزاري وحكومة رئيس مجلس الوزراء المكلف، علي فالح الزيدي". وأضافت أنه "في المقرر أن تبدأ الجلسة في تمام الساعة الرابعة عصراً". ويأتي تحديد موعد الجلسة بعد جدل سياسي استمر خلال الأيام الماضية بشأن توقيت إعلان الكابينة الوزارية، في ظل استمرار الخلافات بين بعض القوى السياسية حول توزيع الحقائب الوزارية. وانتقد النائب عن كتلة حقوق

الثقة، من أجل التحقق من كفاءتهم ونزاهتهم. وأوضح أن تحديد موعد جلسة منح الثقة قبل اطلاع النواب على أسماء المرشحين وسيرهم الذاتية يمثل "مفاجأة غير موفقة"، على حد تعبيره. وقال الخفاجي، في تصريح صحفي: إن هذا الأمر "يعد بداية غير موفقة للحكومة"، مشيراً إلى أن الحكومة "تبنى على أسس المحاصصة الحزبية والمذهبية والقومية كسابقاتها، بعيداً عن معايير الكفاءة والنزاهة". وأضاف أن الكتلة تأمل بأن يتم عرض أسماء المرشحين وسيرهم الذاتية على أعضاء مجلس النواب قبل 48 ساعة من موعد جلسة منح



رئيس الجمهورية يؤكد أهمية تطوير منظومة التقييس والسيطرة النوعية

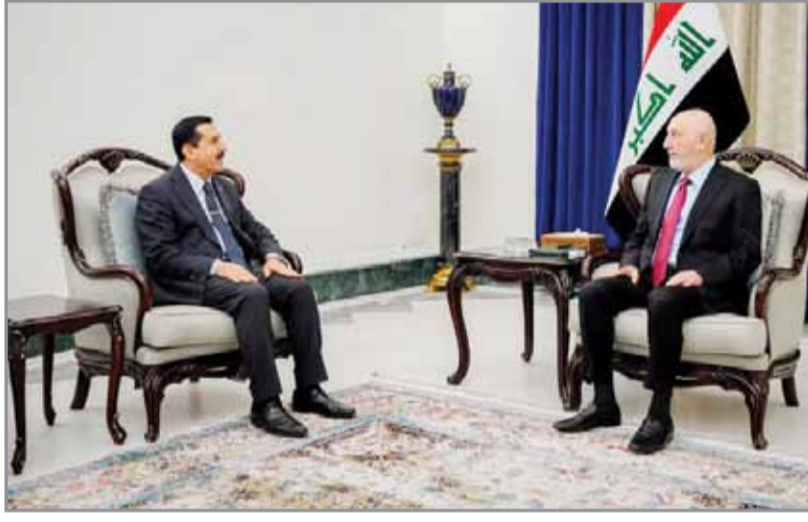
بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجمهورية نزار ثاميد، أهمية تطوير منظومة التقييس والسيطرة النوعية.

وذكر بيان لرئاسة الجمهورية تلقته "الزوراء": ان رئيس الجمهورية نزار ثاميد، استقبل في قصر السلام ببغداد، رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية فياض محمد عبد الدليمي، الذي قدم التهانى لفخامته بمناسبة تسنمه منصب رئيس الجمهورية.

واضاف انه جرى خلال اللقاء، بحث أهمية تطوير منظومة التقييس والسيطرة النوعية ودورها في دعم القطاعات الصناعية والإنتاجية وحماية المستهلك، حيث أكد السيد الرئيس ضرورة اعتماد المواصفات القياسية الحديثة بما يواكب التطورات العالمية ويساعد على حماية المنتج الوطني ورفع كفاءة المؤسسات الإنتاجية والخدمية في البلاد.

من جانبه استعرض الدكتور فياض الدليمي أبرز مهام الجهاز وخطته المستقبلية الرامية إلى تحديث آليات الفحص والسيطرة النوعية، بما ينسجم والمعايير الدولية ويسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتطوير بيئة العمل في البلاد.



خلال جلسة المجلس الأطلسي

الأعرجي: ملف حصر السلاح سيكون ذا أهمية بالغة في سياق تشكيل الحكومة المقبلة

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أن ملف حصر السلاح أصبح ذا أهمية بالغة جداً في سياق تشكيل الحكومة المقبلة. وقال الأعرجي في كلمة له خلال مشاركته في جلسة المجلس الأطلسي عبر دائرة تلفزيونية، تابعتها "الزوراء": "أقدم شكركي للمجلس الأطلسي على هذه الدعوة الكريمة، والشكر موصول للسيدة فيكتوريا تايلور وفريق العمل لحرصهم على مشاركتي في هذه الجلسة المهمة"، مبيناً أن "ظروف المرحلة الحالية المرتبطة بتشكيل الحكومة المقبلة حالت دون مشاركتي في هذه الجلسة حضورياً، كما أرحب بجميع الحضور من باحثين وصناع قرار وشركاء دوليين". وأضاف، إن "إصلاح القطاع الأمني لا يتعلق بملف أممي عابر، بل يمس جوهر معركة الدولة العراقية الحديثة، معركة فرض سلطة الدولة على كامل أراضيها، ومنع أي قوة من العمل خارج إطارها الشرعي"، مبيناً أنه "في عام 2014، واجه العراق أخطر تهديد في تاريخه الحديث عندما سقطت الموصل، وتمدد تنظيم داعش الإرهابي على مساحات واسعة من البلاد، بينما كانت مؤسسات الدولة على حافة الانهيار، وفي تلك اللحظة المفصلي، تشكلت قوات الحشد الشعبي استجابةً لنداء وطني وديني، وأسهمت مع القوات

اعتبار، وترتبط الأمن بالتنمية والاستقرار والحوكمة. ثانياً: إستراتيجية إصلاح القطاع الأمني 2024-2032، التي تهدف إلى بناء قطاع أممي مهني وموحد، يخضع للسلطة المدنية وسيادة القانون، ويضمن وجود قرار عسكري واحد وسلاح واحد تحت سلطة الدولة". وتابع في كلمته، "ندرك أن معالجة ملف حصر السلاح تحتاج إلى احتواء وتوازن دقيق بين الحزم والحفاظ على الاستقرار الداخلي، وبين فرض القانون ومنع الانزلاق إلى الفوضى"، لافتاً إلى انه "في سياق تشكيل الحكومة العراقية المقبلة، سيكون ملف حصر السلاح ذا أهمية بالغة جداً، فالعراق الذي يريد بناء شراكة إستراتيجية قوية مع الدول الصديقة والشقيقة والمجتمع الدولي، يدرك أن هذه الشراكة لا يمكن أن تتسخ دون دولة قوية تحترق السلاح وتفرض سيادة القانون". وأشار إلى أن "العراق الرسمي، بمؤسساته ودستوره وحكومته المنتخبه شريك موثوق يسعى للاستقرار ويرفض الاعتداء العالم، منوهاً بأن "دعم عراق قوي ومستقر وذو سيادة ليس مجاملة سياسية، بل استثمار حقيقي في أمن المنطقة واستقرارها".

وبين أن "العراق اليوم لا يطلب من أصدقائه أن يتجاهلوا التحديات، بل يطلب منهم أن يتفهموا أوضاعنا التي رافقت الدولة العراقية من (القاعدة) وداعش والجماعة الإرهابية) والظروف المحيطة بنا، وأن يدعموا مشروع الإصلاح الذي تمضي فيه الحكومة العراقية بثبات، مهما كانت التحديات".



السوداني ينهي ولايته بكلمة تفصيلية

بغداد/ الزوراء

لقى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، كلمة تفصيلية وجهها الى الشعب بمناسبة انتهاء ولايته، فصل خلالها المشاريع والبرامج التي تم انجازها خلال فترة حكمته. وقال السوداني، في الكلمة التي تابعها "الزوراء": أن الحكومة انطلقت في 28 تشرين الأول 2022 وسط تحديات سياسية ومالية وإقليمية خطيرة، فيما أشار إلى تحقيق تقدم في ملفات الاقتصاد والخدمات والطاقة والبنى التحتية خلال السنوات الماضية.

واضاف، إن "عمل الحكومة بدأ إثر منعطف سياسي خطير كاد أن يودي بالبلد إلى مآلت خطيرة"، مبيناً أن الحكومة واجهت "تحديات سياسية لضمان التوافق السياسي، إلى جانب تحديات مالية وإقليمية ودولية تمثلت بصراع متصاعد هدد بالانتشار"، مؤكداً العمل على "إبعاد النار عن أرض العراق وأهله".

وأشار الى أن البرنامج الحكومي ارتكز على خمس أولويات شملت مكافحة الفساد، ومحاربة الفقر، ومعالجة البطالة، والإصلاح المالي والإداري، وتقديم الخدمات وفق الحاجة الفعلية للمواطن. مشيراً إلى أن العراق "تمكن من إعادة تعريف موقعه عبر الدبلوماسية المتوازنة وتوسعة نطاق المبادرة السياسية مع تأكيد عدم الاصطاف في المحاور الإقليمية".



إلى جانب إنجاز المرحلة الأولى بشرايعها الخمسة في ميناء الفاو الكبير. كما أوضح أن العراق أجرى التعداد العام للسكان لأول مرة منذ 38 عاماً، بما وفر قاعدة بيانات مهمة للتنمية والتخطيط، مشيراً إلى انخفاض الديون الخارجية من نحو 13 مليار دولار إلى حدود 10 مليارات دولار، وتراجع التضخم السنوي من 7.5% إلى 2.7%.

وأكد السوداني تطبيق نظام "الأسكيودا" في المنافذ الحدودية، وتسديد أكثر من 19 تريليون دينار من الديون الداخلية، فضلاً عن رفع نسبة تغطية شبكات الصرف الصحي إلى 74% من المناطق الحضرية. وفي قطاع الإعمار، لفت إلى تنفيذ ما يقارب 1000 كيلومتر من الطرق الخارجية الجديدة وتعبيد نحو 130 مليون متر مربع من الشوارع، إلى جانب تشييد 12 جسراً جديداً وصيانة 42 جسراً آخر، وتنفيذ 16 مشروعاً لفك الاختناقات المرورية في بغداد وحدها.

وأشار أيضاً إلى أن فريق الجهد الخدمي والهندي تولى تنفيذ أكثر من 725 مشروعاً في عموم العراق، فيما تمكنت الحكومة من استرداد أكثر من 383 مليون دولار و33 متهماً بقضايا فساد من الخارج. وختم السوداني بالتأكيد أن الحكومة "استعادت الثقة بالمعملية الانتخابية والمشاركة الواسعة فيها"، مشدداً على العزم "لدعم الحكومة الجديدة".

وأوضح السوداني أن حجم الاستثمارات في العراق تجاوز 114 مليار دولار، فيما جرى تشغيل ومعالجة 3250 مشروعاً متلكتاً من أصل 5300 مشروع، لافتاً إلى ارتفاع إنتاج الطاقة الكهربائية إلى 29 ألف ميكاواط. وأشار إلى عودة العمل في مئات المشاريع الصحية المتوقفة وافتتاح 22 مستشفى جديداً، فضلاً عن تحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من الصناعات والمنتجات، بينها الحديد والأسمدة والإسمنت والسكر والطحين وزيت الطعام، إلى جانب توطيق صناعة الأدوية.

وبيّن أن الحكومة دعمت الفلاحين والمزارعين رغم الأزمة المالية، مؤكداً تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة الذي بلغ 6.2 ملايين طن في عام 2025. وفي الملف الاقتصادي، أوضح السوداني أن نسبة البطالة انخفضت من 16.5% إلى 13.5% خلال ثلاث سنوات، فيما

افتتاح ثلاثة جسرات جديدة في بغداد اليوم

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، افتتاح ثلاثة جسرات في بغداد اليوم الخميس. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصغار، في تصريح صحفي: إن "العمل مستمر في طريق الحج البري الرابط مع دول الجوار، بعد تجرئته الى عدة مقاطع، إضافة الى بعض مشاريع الحزمة الأولى، ومنها الجسور

منطقة البلديات"، لافتاً الى ان "هذه المشاريع هي مكملة لمشروع جسرات الفضيلية التي افتتحت بوقت سابق وستؤدي الى انسيابية بالحركة المرورية". وتابع ان "هناك أربعة مشاريع ضمن الحزمة الثانية ما زال العمل مستمرا فيها"، لافتاً الى ان "عدم إقرار الموازنة أدى الى تأخر إطلاق مشاريع جديدة مكملة للمشاريع الحالية".

العابرة لنهر دجلة". وأضاف أنه "سيتم افتتاح ثلاثة جسرات ببغداد اليوم الخميس وفي المناطق التي تشهد زخماً مرورياً كبيراً، الأول من محكمة بغداد الجديدة في البلديات، والثاني في تقاطع القدس بطول 600 متر، والثالث على نهر القناة والذي سيخفف الحركة المرورية على جسر المشتل ويؤمن دخول وانسيابية الحركة الى

القبض على الارهابي "أبو البراء" المشارك بعمليات إعدام واغتيال في كركوك

بغداد/ الزوراء

أعلنت الاستخبارات العسكرية العراقية، تنفيذ عملية نوعية في محافظة كركوك أسفرت عن إلقاء القبض على مطلوب بتهمة تتعلق بالإرهاب، قالت إنه شارك في عمليات إعدام واغتيال استهدفت مدنيين ومنتسبين أمنيين.

ذكرت الاستخبارات في بيان، ان العملية نُفذت بتوجيه مباشر من مدير الاستخبارات العسكرية، وبمتابعة من قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة الثامنة، وبناءً على معلومات دقيقة حددت مكان تواجد المتهم داخل أحد المنازل السكنية في قضاء كركوك. وأضاف البيان أن المعتقل يعد "عنصراً خطيراً" وشارك في عدة عمليات، من بينها إعدام ثلاثة منتسبين من الحشد الشعبي في سوق الحويجة عام 2015، إضافة إلى تورطه في اغتيال مختار منطقة، واغتيال مهندس في محافظة

القبض على الارهابي "أبو البراء" المشارك بعمليات إعدام واغتيال في كركوك. وذكر في السياق، قال مصدر أممي، إن المعتقل يُدعى "أبو البراء"، وكان أحد قادة الهجوم على مدينة كركوك عام 2015. وأشار إلى أنه جرى تسليمه إلى الجهات المختصة أصولياً لإجراءات الاستكمال القانونية بحقه.

خام البصرة يسجل تراجعاً لافتاً وسط تقلبات حادة في أسواق الطاقة العالمية

بغداد/ الزوراء
تراجع خاما البصرة الثقيل والمتوسط خلال تعاملات، بالتزامن مع انخفاض أسعار النفط العالمية والعودة الأجلة لخامَي برنت وغرب تكساس، وسط استمرار التقلبات في أسواق الطاقة العالمية. وسجل خام البصرة الثقيل ١٠٧,٩٧ دولاراً للبرميل، منخفضاً بمقدار ٨,٠٢ دولاراً وبنسبة ٧,٩١٪، فيما بلغ خام البصرة المتوسط ١١٠,٠٧ دولاراً للبرميل بتراجع مماثل بلغ ٨,٠٢ دولاراً أو ما يعادل ٧,٧٩٪.

وعالمياً، انخفضت العقود الأجلة لخام برنت بمقدار ١,٢٢ دولار، أو ما يعادل ١,١٪، لتصل إلى ١٠٦,٥٥ دولاراً للبرميل، فيما تراجع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي بمقدار ١,١٦ دولار، أو بنسبة ١,١٪، ليصل إلى ١٠١,٠٢ دولار للبرميل. ويأتي هذا التراجع بعد موجة صعود استمرت ثلاثة أيام، وسط ترقب المستثمرين لتطورات وقف إطلاق النار الهش في الشرق الأوسط، بالتزامن مع استمرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لعقد قمة مع نظيره الصيني شي جين بينغ في بكين.

ارتفاع صادرات الكهرباء الأردنية إلى العراق بنسبة 13% خلال 4 أشهر

بغداد/ الزوراء
أظهرت بيانات شركة الكهرباء الوطنية الأردنية ارتفاع صادرات الطاقة الكهربائية إلى مركز طربيبيل الحدودي مع العراق بنسبة ١٣٪ خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي، في مؤشر على تنامي التعاون الكهربائي بين البلدين.

وأظهرت بيانات شركة الكهرباء الوطنية الأردنية ارتفاع صادرات الطاقة الكهربائية إلى مركز طربيبيل الحدودي مع العراق بنسبة ١٣٪، لتصل إلى ٧٨٨٣,٢ جيجاواط/ساعة، مقارنة بـ ٧٤٢٠,٦ جيجاواط/ساعة خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

وسجلت صادرات الطاقة الكهربائية الأردنية بشكل عام ارتفاعاً بنسبة ٢٤,٧٪، لتبلغ ١٢٤,٢ جيجاواط/ساعة، مقارنة بـ ٩٩,٦ جيجاواط/ساعة، توزعت بين العراق وفلسطين.

العراق رابعاً في نشاط حفر الآبار داخل أوبك خلال 2025

بغداد/ الزوراء
حل العراق في المرتبة الرابعة بين دول منظمة أوبك في نشاط استكمال حفر الآبار خلال العام ٢٠٢٥، في مؤشر يعكس استمرار النشاط الميداني في القطاع النفطي، رغم الفارق مع الدول المتصدرة.

وتصدرت الكويت القائمة بـ ٧٥٥ بئرًا، تلتها الإمارات العربية المتحدة بـ ٤٤٤ بئرًا، ثم السعودية بـ ٣٨٣ بئرًا، فيما جاء العراق رابعاً بـ ٢٨٠ بئرًا ضمن أكبر الدول نشاطاً في

دعماً من العتبة العباسية المقدسة

البيطرة تستلم 1000 غالون من مبيد الدلتا مثرين لمكافحة الحمى النزفية



بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم
قامت العتبة العباسية المقدسة بدعم دائرة البيطرة بـ (١٠٠٠) غالون من مبيد الدلتا مثرين لمكافحة الحمى النزفية. فيما قدمت دائرة البيطرة بوزارة الزراعة بخالص الشكر والتقدير إلى التنوي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي، لدعمه المتميز للقطاع البيطري وتزويده الدائرة بمستلزمات مكافحة الأمراض الانتقالية.

وأعرب مدير عام الدائرة الدكتور محمد عزيز المياحي عن امتنانه للدعم المقدم، والتفضل بتجهيز ١٠٠٠ غالون من مبيد الدلتا مثرين بتركيز ٥٪، المستخدم في مكافحة حشرة القراد الناقل الرئيس لفايروس الحمى النزفية، والحد من انتشاره.

وأوضح المياحي أن مخازن الدائرة في منطقة النهضة تسلمت الكمية، وسيجري توزيعها على المستشفيات والمستوصفات البيطرية لتتمكن الفرق الميدانية من مواصلة حملات الرش والتغطيس في البؤر المرضية.

وأشار المياحي إلى أن هذه المبادرة تعكس استعداد العتبة العباسية المقدسة لتقديم الدعم المستمر لحماية المجتمع من الأمراض والأوبئة، مؤكداً أنها مسؤولة تضامنية تهدف إلى خدمة المواطن العراقي والحفاظ على الثروة الحيوانية.

فيما أعلنت دائرة البيطرة عن اتخاذها حزمة إجراءات صحية بيطرية استباقية مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، للحد من انتشار مرض الحمى النزفية.

وقال مدير عام الدائرة الدكتور محمد عزيز المياحي خلال

إصابات بنزاع عشائري مسلح وسط البصرة

بغداد/ الزوراء
أفاد مصدر أمني في البصرة، باندلاع نزاع عشائري مسلح في منطقة المعقل وسط المحافظة، على خلفية ثأر قديم بين عشيرتين.

وقال المصدر، إن النزاع تجدد بعد خروج شخص مدان سابقاً بقضية قتل من السجن، مبيناً أن الخلاف يعود إلى حادثة مقتل امرأة قبل سنوات، وما تبعها من فصل عشائري قَدَّر بنحو ١٠٠ مليون دينار.

وأضاف أن التوتر تطور إلى اشتباك مسلح بين طرفي النزاع، ما أسفر، وفق حصيلة أولية، عن إصابة خمسة أشخاص نقلوا إلى طوارئ مستشفى الموالي لتلقي العلاج.

وأشار إلى أن القوات الأمنية توجهت إلى منطقة الحادث لاحتواء الموقف ومنع اتساع دائرة الاشتباك.

التخطيط تصدر أمراً باستحداث قضاء الخيرات بمحافظة كربلاء



بغداد/ الزوراء
أصدر وزير التخطيط وكالة، خالد بتال النجم، أمراً وزارياً باستحداث قضاء الخيرات في محافظة كربلاء.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط، عبد الزهرة الهنداوي، في بيان تلقته «الزوراء»، إن «وزير التخطيط وكالة، خالد بتال النجم، أصدر أمراً وزارياً باستحداث قضاء الخيرات في محافظة كربلاء المقدسة»، مبيناً أن «أمر الاستحداث جاء بعد استكمال ناحية الخيرات متطلبات رفع مستواها الإداري إلى درجة (قضاء)».

وأضاف، أن «دائرة التنمية الإقليمية والمحلية في الوزارة، قامت بدراسة الملف وفق المعايير التخطيطية المعتمدة، وتم اعتماد مدينة الخيرات مركزاً حضرياً

ضبط 5 حاويات تحتوي ألعاباً نارية مهربة في ميناء أم قصر الشمالي

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، ضبط خمس حاويات تحتوي ألعاباً نارية مهربة في ميناء أم قصر الشمالي.

وقال المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي، في بيان تلقته «الزوراء»: «إن مديرية منفذ ميناء

كهرباء ديالى توضح أسباب تراجع ساعات التجهيز وتكشف حجم العجز في الطاقة

بغداد/ الزوراء
ارجع إعلام فرع توزيع كهرباء ديالى، سبب تراجع إمداد الطاقة في المحافظة إلى انخفاض معدل الحصص المقررة من منظومة شبكة الكهرباء الوطنية جراء انقطاع الغاز المستورد من الدول المجاورة في إشارة إلى إيران.

وجاء في بيان صادر عن الفرع، أن التراجع الحاصل في ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية يعود إلى تحديد حصة محافظة ديالى من الطاقة بـ (٥٠٠) ميغاواط فقط، في حين أن احتياج المحافظة خلال موسم نزوة الأحمال الصيفية يصل إلى أكثر من (٢٤٠٠) ميغاواط، الأمر الذي تسبب بتراجع ساعات التجهيز لتكون بمعدل ساعة تشغيل مقابل ثلاث ساعات إطفاء،

إجراءات احترازية للحد من انتشار فيروس هانتا في إقليم كردستان

أرربيل/ الزوراء
أعلنت وزارة الزراعة في إقليم كردستان، اتخاذ إجراءات احترازية للحد من انتشار فيروس هانتا، من بينها إطلاق حملة واسعة لمكافحة القوارض.

وقال رابير محمد، المدير العام للشروة الحيوانية والبيطرة في وزارة الزراعة، في بيان تلقته «الزوراء»، إن «اللجنة العلمية التابعة للمديرية العامة عقدت أول اجتماع لها بشأن انتشار فيروس هانتا».

الصناعة تحدد نسبة إنجاز مشروع المدينة الصناعية في كربلاء

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة المدن الصناعية في وزارة الصناعة والمعادن، أن نسبة إنجاز مشروع المدينة الصناعية في كربلاء المقدسة بلغت ٦٧٪.

وقال رئيس الهيئة أنس هاشم عبد المجيد في تصريح صحفي إنه «تمت إحالة عقد إنشاء وتطوير مدينة صناعية في كربلاء بمساحة خمسة آلاف وثلاث مئة دونم إلى إحدى شركات القطاع الخاص وهذا هو أول عقد منح للقطاع الخاص لإنشاء مدينة صناعية في العراق تضم في داخلها معامل للصناعات النفطية والبتروكيماوية».

وأضاف، أن «نسب الإنجاز حالياً في البنى التحتية للمدينة وصلت إلى ثمانين بالمئة من التنفيذ وأما نسب الإنجاز الكلية للمدينة فقد وصلت إلى ما يقرب من سبع وستين بالمئة».

وأوضح عبد المجيد، أن «المدينة تضم في الوقت الحالي بناية للإدارة وبنابة التسويق وكذلك بناية الفندق والأبنية الخدمية الأخرى المتمثلة ببناية الدفاع المدني والمركز الصحي والمختبرات وبنائيات أخرى مختلفة».

الإعلان عن قرب إنشاء أول مختبر حكومي لفحص مكونات منظومات الطاقة الشمسية

بغداد/ الزوراء
أعلنت أمانة بغداد، عن تعاقدها مع شركات عالمية لتوريد معدات طاقة شمسية بمواصفات عالية، فيما أكدت قرب إنشاء أول مختبر حكومي لفحص مكونات منظومات الطاقة الشمسية. وقال مدير عام شركة ابن رشد العامة التابعة لأمانة بغداد، سمير رحيم شهيبي، في تصريح صحفي «إننا في طور التعاقد مع المصرف العقاري لغرض تمويل المواطنين والموظفين والشركات التي ترغب في تنصيب منظومة الطاقة الشمسية، وبهذا الخصوص تم التعاقد مع شركات رصينة ذات مواصفات عالية جداً». وأشار شهيبي إلى أن «هناك نية في إنشاء أول مختبر في العراق لفحص فقرات منظومات الطاقة الشمسية، وهذا الموضوع جديد وسيكون

كهرباء ديالى توضح أسباب تراجع ساعات التجهيز وتكشف حجم العجز في الطاقة

بغداد/ الزوراء
وفي حال حدوث أي طارئ أو عارض في المنظومة الكهربائية فإن ساعات التجهيز قد تصل إلى ساعة تشغيل مقابل أربع ساعات إطفاء.

وأوضح أن هذه الحصص الحالية لا تكفي لتحقيق الاستقرار المطلوبة في قطاع التوزيع وتلبية الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية، خاصة مع الارتفاع الكبير بدرجات الحرارة وزيادة الأحمال الكهربائية يأتي نتيجة محدودية إنتاج الطاقة في عموم البلاد، بسبب الظروف الأمنية التي تشهدها المنطقة، إلى جانب انقطاع الغاز المستورد من دول الجوار، مما أثر بشكل مباشر على معدلات الإنتاج والتجهيز في المنظومة الوطنية.

وأكد البيان أن جميع المحطات الثانوية وخطوط وشبكات توزيع الطاقة الكهربائية في المحافظة جاهزة بالكامل للعمل وتصريف الأحمال الكهربائية حال زيادة حصة المحافظة وتجهيز الطاقة اللازمة، ضمن الاستعدادات والخطط الفنية المسبقة التي أنجزت من قبل ملاكات فرع توزيع كهرباء ديالى.

ونوه البيان إلى أن فرع توزيع كهرباء ديالى ليست الجهة المسؤولة عن تراجع إنتاج الطاقة الكهربائية، وإنما تقع مسؤولية التوزيع على عاتق الفرع وفق الحصص المجهزة للمحافظة من المنظومة الوطنية، مؤكداً استمرار الملاكات الفنية والهندسية بالعمل على مدار الساعة لمعالجة الأعطال الطارئة والحفاظ على استقرار الشبكة الكهربائية بأفضل مستوى ممكن ضمن الإمكانيات المتاحة.

إجراءات احترازية للحد من انتشار فيروس هانتا في إقليم كردستان

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الزراعة في إقليم كردستان، اتخاذ إجراءات احترازية للحد من انتشار فيروس هانتا، من بينها إطلاق حملة واسعة لمكافحة القوارض.

وقال رابير محمد، المدير العام للشروة الحيوانية والبيطرة في وزارة الزراعة، في بيان تلقته «الزوراء»، إن «اللجنة العلمية التابعة للمديرية العامة عقدت أول اجتماع لها بشأن انتشار فيروس هانتا».

الصناعة تحدد نسبة إنجاز مشروع المدينة الصناعية في كربلاء

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة المدن الصناعية في وزارة الصناعة والمعادن، أن نسبة إنجاز مشروع المدينة الصناعية في كربلاء المقدسة بلغت ٦٧٪.

وقال رئيس الهيئة أنس هاشم عبد المجيد في تصريح صحفي إنه «تمت إحالة عقد إنشاء وتطوير مدينة صناعية في كربلاء بمساحة خمسة آلاف وثلاث مئة دونم إلى إحدى شركات القطاع الخاص وهذا هو أول عقد منح للقطاع الخاص لإنشاء مدينة صناعية في العراق تضم في داخلها معامل للصناعات النفطية والبتروكيماوية».

وأضاف، أن «نسب الإنجاز حالياً في البنى التحتية للمدينة وصلت إلى ثمانين بالمئة من التنفيذ وأما نسب الإنجاز الكلية للمدينة فقد وصلت إلى ما يقرب من سبع وستين بالمئة».

وأوضح عبد المجيد، أن «المدينة تضم في الوقت الحالي بناية للإدارة وبنابة التسويق وكذلك بناية الفندق والأبنية الخدمية الأخرى المتمثلة ببناية الدفاع المدني والمركز الصحي والمختبرات وبنائيات أخرى مختلفة».



عدسة / كريم العبودي



نقابة الصحفيين تعاود المباشرة بتجديد هويات الأعضاء وترويج معاملات المرقنة قيودهم



فرع نقابة الصحفيين في نينوى يقدم واجب

التغزية بوفاة الصحفي حسين الدوسكي



الموصل / نينا
شارك فرع نقابة الصحفيين العراقيين في نينوى بمجلس عزاء الصحفي الراحل حسين مصطفى الدوسكي الذي أقيم في مدينة دهوك، مستذكراً مسيرته المهنية الطويلة في العمل الاعلامي والصحفي. وقال نائب رئيس الفرع ايداء طلب للوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينوا): «ان الراحل يعد من الاسماء الصحفية البارزة، وان الاسرة الصحفية فقدت برجيله احد الاعلاميين المعروفين بعبائهم المهني وخدمتهم للصحافة العراقية».

إعلام الحشد وعمليات الرافدين بميسان يبحثان تطوير العمل الاعلامي



بغداد / الزوراء
بحث وفد من اعلام هيئة الحشد الشعبي في زيارة رسمية لقيادة عمليات الرافدين بميسان، تطوير العمل الاعلامي. وأجرى وفد هيئة الحشد الشعبي زيارة رسمية إلى مقر قيادة عمليات الرافدين للحشد الشعبي في محافظة ميسان، وذلك لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، بما يساهم في تطوير العمل الاعلامي ودعم الجهود الميدانية وتحقيق الأهداف المنشودة. وكان في استقبال الوفد معاون قائد العمليات فرج حمدان الساعدي، حيث جرى خلال اللقاء التأكيد على أهمية توحيد الجهود وتعزيز التنسيق بين المؤسسات بما يخدم مسيرة العمل ويحقق الأهداف المشتركة. وخلال الزيارة، استذكر الوفد القادة الشهداء في مدينة العمارة ودورهم البطولي في تحرير الأراضي وترسيخ الأمن والاستقرار، مشيداً بتضحيات أبناء العمارة وما قدموه من تضحيات كبيرة في ميادين الشرف، ولا سيما الشهيد أبو منظر المحمادي والشهيد أبو طه الناصري، الذين تركوا أثراً بالغاً في نفوس القادة والمجاهدين. وفي ختام الزيارة، قدم وفد الهيئة شكره وتقديره لقيادة عمليات الرافدين باسم جميع العراقيين، مثنياً جهودهم وتضحياتهم في خدمة الوطن وحماية أمنه واستقراره.

هل يحاصر حظر النشر في قضية «إبستين عمان» الشائعات أم يزيد لها؟



عمان / متابعة الزوراء
زاد صدور قرار قضائي عاجل في الأردن يقضي بحظر النشر في القضية التي باتت تُعرف إعلامياً باسم «إبستين عمان» الجدل على مواقع التواصل. وجاء هذا التحرك الرسمي لبحر موجة عارمة من الجدل والانتقادات المتداولة عبر منصات التواصل الاجتماعي، والتي طالت ناشطاً بارزاً يقدم نفسه كطبيب تجميل، متهم بالاعتداء الجنسي على أطفال قُصر واستغلال نفوذه لاستدراج الضحايا. وأصدر نائب عام محكمة الجنايات الكبرى تميم صارماً عبر هيئة الإعلام الأردنية، أزم فيه كافة وسائل الصحافة المكتوبة والمرئية والمسموعة، بالإضافة إلى مستخدمي الفضاء الرقمي، بالتوقف الفوري عن تداول أي تفاصيل أو صور أو تسجيلات تتعلق بملف التحقيق. ويهدف هذا الإجراء القانوني الصارم إلى حماية هوية الضحايا من الأطفال، ومنع التأثير على مجريات العدالة، وضمان حرية الاستجابات الفنية التي تجربها الجهات القضائية والأمنية المختصة. وتعود جذور القضية إلى شكوى رسمية تلقته إدارة حماية الأسرة والأحداث من ذوي الضحايا، مما قاد إلى توقيف المشتبه به وإيداعه في أحد مراكز الإصلاح والتأهيل على ذمة التحقيق بتهمته هتك العرض. وتزامن هذا التوقيف مع تبرؤ واسع من الجمعيات الطبية الرسمية التي أكدت أن المتهم غير مسجل في قوائمها كاختصاصي جراحة تجميل، مما فجر نقاشاً موازياً في الشارع الأردني حول معايير الظهور الاعلامي والرقابة على مشاهير الإنترنت الذين يستغلون غطاء العمل الطبي لبناء شبكات نفوذ مجتمعي. وتعود جذور القضية إلى شكوى رسمية تلقته إدارة حماية الأسرة والأحداث من ذوي الضحايا. وتزايدت الحساسيات الاجتماعية للموضوع لكونه يمس قيماً ومحرمات بالغة الحرج في المجتمع الأردني المحافظ، الذي يستنكر بشدة جرائم الاعتداء على القُصر والأحداث. وزاد ربط القضية بملف الملياردير الأمريكي الراحل جيفري إبستين من حدة الحساسيات السياسية، حيث أثار الناشطون تساؤلات حادة حول شبكة نفوذ المتهم، وعلاقته المفترضة مع

السلطة الرابعة

نقابة الصحفيين تعاود المباشرة بتجديد هويات الأعضاء وترويج معاملات المرقنة قيودهم

خلال ورشة متخصصة ضمن فعاليات GSR26 في أنقرة

هيئة الإعلام تطرح رؤيتها لتطوير قانون الإتصالات العراقي

الهيئة بشأن مشروع القانون، موضعاً أبرز نقاط الضعف والخلل فيه، ورؤية الهيئة لتطوير الإطار التنظيمي للاتصالات وممثلي الهيئات المتغيرات التقنية والتنظيمية العالمية، وتركز على الحوكمة التنظيمية، وتنظيم الأسواق الرقمية، وشبكات الجيل الخامس (5G)، والأمن السيبراني، وحماية المستهلك، وتعزيز المنافسة بين مزودي الخدمات.



انقرة / الزوراء
شارك رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات بليغ أبو كلل، وأعضاء مجلس المفوضيين دانا أسعد وأحمد الحسين، وأحمد رعد الصغار، فضلاً عن معاون الفني رئيس الجهاز التنفيذي محمد الغرابوي، يوم الثلاثاء في العاصمة التركية أنقرة، في ورشة عمل متخصصة نظمتها الرابطة الدولية لمشغلي الهواتف النقالة (GSMA)، حيث قدم رئيس الجهاز التنفيذي عرضاً مفصلاً حول ملاحظات قانون الاتصالات في العراق. وشهدت الورشة مناقشة واقع قطاع الاتصالات العراقي، ومقارنة مستويات الخدمة والخدمات مع عدد من دول المنطقة، ومنها مصر والأردن، إلى جانب بحث أهمية دعم فوجوة التطبعية وانعكاس ذلك على الشمول المالي والتحول الرقمي. كما تناولت مسودة قانون الاتصالات العراقي، حيث قدم رئيس الجهاز التنفيذي عرضاً مفصلاً حول ملاحظات

وزارة الثقافة تحتفي بالإعلامية الرائدة أمل المدرس وتمنحها درع الإبداع

للأزياء السيدة نجوان فارس عبد الله، ومدير قسم الإعلام والاتصال الحكومي الدكتورة زهرة الجبوري، فضلاً عن حضور نخبة من الإعلاميين والمثقفين والشعراء والشاعرين، وأكد وكيل الوزارة للشؤون الثقافية خلال المناسبة، أن الاحتفاء بالإعلامية أمل المدرس يأتي تقديرًا لمكانتها بوصفها قامة إعلامية وإذاعية بارزة، ومثالاً للمرأة العراقية المثقفة والمدافعة عن رسالتها المهنية، مشيداً بحضورها الإذاعي وفصاحتها التي رافقت أجيالاً من المستمعين عبر عقود من العطاء. من جانبها، أوضحت عبد العادل، أن المدرس تمتلك سجلاً إعلامياً حافلاً ظل راسخاً في الذاكرة العراقية، لما وثقته عبر مسيرتها



بغداد / الزوراء
برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البرداني، أقامت دار المأمون للترجمة والنشر، على قاعة المأمون، جلسة احتفائية بالإعلامية القديرة أمل المدرس بعنوان: «حضور إعلامي راسخ بين الكلمة والصورة». ورحلة إبداع ملهمة». وشهدت الجلسة حضور وكيل الوزارة للشؤون الفنون الأستاذ قاسم طاهر السوداني ووكيل وزارة الثقافة للشؤون الثقافية الدكتور فاضل محمد حسين والمستشار الثقافي لرئاسة الوزراء الدكتور عارف الساعدي، إلى جانب مدير عام دار المأمون للترجمة والنشر السيدة إشراق عبد العادل، ومدير عام دار العراقية

إطلاق شبكة الإعلام المجتمعي الإقليمية في الأردن «أمارك مينا»

عمان / متابعة الزوراء
أطلق في عمان، الثلاثاء، الفرع الإقليمي للجمعية العالية للإعلام المجتمعي «أمارك» على هامش مؤتمر الشبكات الإعلامية المجتمعية. تتألف المجموعة المؤسسة لأمارك مينا من ١٢ ممارساً إعلامياً من سبع دول هي الأردن ومصر وسوريا والعراق وفلسطين واليمن وتونس، وقد صاغوا ميثاقاً أولياً صادقاً الأعضاء المؤسسون عليه. وقال الصحفي داود كتاب نيابة عن المؤسسين أن الشبكة مفتوحة لإضافة ممثلين من أي دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقال إن سبعة أشهر من النقاش أسفرت عن معايير العضوية التي تقضي بأن الأفراد أو الجهات العاملة في الإعلام المستقل والمجتمعي، سواء عبر الراديو بنظام FM أو عبر الإنترنت، يجوز انضمامهم بشرط أن يتضمن عملهم مكوناً صوتياً وفيديوياً. إعلان انطلاقاً شبكة أمارك مينا نحن سعداء بالإعلان عن إطلاق، الشبكة الإقليمية للإعلام المجتمعي التي تغطي منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، في الثاني عشر من مايو. بعد

«تمكين.. نحو حصانة رقمية» مشروع أكاديمي لمواجهة المحتوى المضلل

أهمية المبادرات العلمية التي تواكب التحولات الرقمية المتسارعة، مشيداً بجهود طلبة الدراسات العليا في توظيف المعرفة الأكاديمية لخدمة المجتمع وتعزيز الوعي الإعلامي. كما تسلم رئيس قسم العلاقات العامة الأستاذ الدكتور جعفر الشهيد نسخة من المشروع، مثنياً على الطابع التطبيقي والفكري للمبادرة، ودورها في معالجة واحدة من أبرز التحديات التي تواجه البيئة الإعلامية الحديثة. ويهدف مشروع «تمكين» إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي بخطورة المحتوى المضلل المنتج عبر الذكاء الاصطناعي، سواء كان على شكل صور أو فيديوهات أو تسجيلات صوتية أو أخبار مغفركة، كما تسببه من تأثيرات سلبية على وعي الجمهور وثقته بالمحتوى الإعلامي. واعتمد القائمون على المشروع إطلاق منصات توعوية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، شملت «إنستغرام» و«تيك توك» و«فيسبوك» و«تيليجرام»، لنشر محتوى تثقيفي يوضح أساليب كشف الأخبار الزائفة وطرق التحقق من صحة المواد الرقمية المتداولة.



بغداد / الزوراء
تسلمت عمادة كلية الإعلام بجامعة بغداد مشروعاً توعوياً حمل عنوان «تمكين... نحو حصانة رقمية»، أعدّه طلبة الدراسات العليا «المجستير» في قسم العلاقات العامة، بإشراف الأستاذ الدكتور علي جبار الشمري، في خطوة أكاديمية تهدف إلى مواجهة التلصيل الرقمي والمحتوى المنتج بتقنيات الذكاء الاصطناعي. وجرى تقديم نسخة رسمية من المنصة إلى عميد الكلية الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد، الذي أكد

غوغل تعزز البحث بالذكاء الاصطناعي ونashرون يخشون تراجع الزيارات



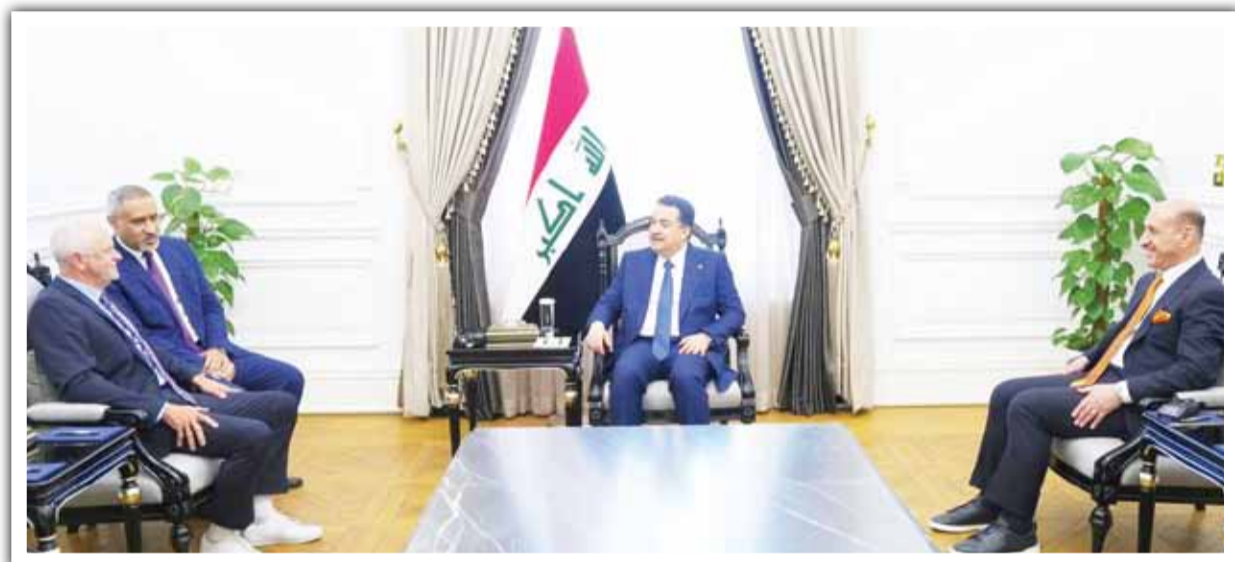
وكالات / متابعة الزوراء
في خطوة جديدة تعكس تسارع دمج أدوات الذكاء الاصطناعي داخل محرك البحث، كشفت شركة غوغل عن حزمة تحديثات لميزتي «المنظرات العامة بالذكاء الاصطناعي»، ووضع «الذكاء الاصطناعي»، تتضمن إبراز المحتوى القادم من المؤسسات الإعلامية التي يشترك المستخدمون فيها، إلى جانب تعزيز عرض النقاشات القادمة من منصات مثل «ريديت» (Reddit). وأوضح أندرو ديك في تقرير نشره موقع «نيمان لاب» (Nieman Lab)، أن غوغل بدأت بإظهار وسم «مشتراك به» بجوار الروابط التي تتضمن معلومات من وسائل إعلام أو مواقع يدفع المستخدم مقابل الاشتراك فيها، في محاولة لتشجيع المستخدمين على زيارة المواقع الأصلية بدلاً من الاكتفاء بالملخصات المولدة بالذكاء الاصطناعي. وقالت غوغل، بحسب التقرير، إن الاختبارات الأولية أظهرت أن المستخدمين كانوا «أكثر ميلاً بشكل ملحوظ، للنقر على الروابط التي تحمل وسم «مشتراك به»، مضيئة أن الهدف من الميزة هو مساعدة المستخدمين على «الوصول بسرعة إلى المحتوى الذي يتقنون به والحصول على قيمة أكبر من اشتراكاتهم». ويأتي هذا التحديث في وقت تتزايد فيه مخاوف الناشرين من التأثيرات السلبية لأدوات الذكاء الاصطناعي على حركة الزيارات القادمة من محركات البحث، وأشار التقرير إلى دراسة أجرتها شركة «تشارت بيت» (Chartbeat) في مارس/ آذار الماضي، أظهرت تراجعاً حاداً في زيارات الإحالة من محركات البحث منذ إطلاق «المنظرات العامة بالذكاء الاصطناعي»، وبحسب الدراسة، انخفضت الزيارات بنسبة ٦٠٪ لدى الناشرين الصغار، و٤٧٪ لدى الناشرين المتوسطين، و٢٢٪ لدى المؤسسات الكبرى خلال العامين الماضيين، ما عزز المخاوف من أن تتحول أدوات الذكاء الاصطناعي إلى بديل عن زيارة المواقع الإخبارية الأصلية. كما تضمنت التحديثات الجديدة إضافة معايير للمواقع الإلكترونية تظهر عند تمرير مؤشر الفأرة فوق روابط «المنظرات العامة»، أو «وضع الذكاء الاصطناعي»، بما يمنح المستخدم فكرة أوضح عن محتوى الرابط قبل فتحه. وأكدت غوغل أيضاً أنها ستزيد عدد الروابط والإحالات الظاهرة داخل الملخصات الذكية «بجوار النصوص ذات الصلة».

أصفر وأحمر

سامي بحت : نادي الطلبة تسرع بتجديد عقد منصوريان

بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدرب سامي بحت أن إدارة نادي الطلبة استعجلت في تجديد عقد المدرب الإيراني علي رضا منصوريان، مبيناً أن بعض لاعبي الفريق لم يتمكنوا من الانسجام مع أفكاره الفنية حتى الآن. وقال بحت إن "النتائج التي حققها منصوريان مع الفريق كان بالإمكان تحقيقها مع مدرب محلي آخر"، مشيراً إلى أن "إدارة الطلبة لم تمنح المديرين السابقين الصبر والدعم نفسيهما اللذين توفرًا للمدرب الحالي". وأضاف أن "الاستقرار الفني يعد أمراً مهماً لأي فريق، لكنه شدد في الوقت ذاته على ضرورة تقييم التجربة بشكل واقعي، خصوصاً مع تطلعات جماهير الطلبة بالمنافسة على الألقاب في الموسم المقبل"، منوهاً إلى أن "إدارة نادي الطلبة استعجلت في تجديد عقد المدرب".

جميع اللاعبين حصلوا على تأشيرة أميركا السوداني يشيد بعمل أرنولد ويوجه بتقديم التسهيلات كافة لأسود الراقدين



بغداد/ متابعة الزوراء وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتقديم التسهيلات اللازمة للمنتخب الكروي خلال مرحلة الإعداد التي تسبق مبارياته في تصفيات كأس العالم. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل مدرب المنتخب الوطني الكروي غراهام أرنولد، بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال". وأضاف أن "رئيس مجلس الوزراء عبّر عن تهنئته لدور السيد أرنولد الذي أسهم في تأهل المنتخب الوطني إلى نهائيات كأس العالم، موجهاً بتقديم كل التسهيلات اللازمة للمنتخب الكروي خلال مرحلة الإعداد التي تسبق مبارياته في هذا الاستحقاق العالمي المهم". وأكد رئيس مجلس الوزراء - حسب البيان - أنه "كان مؤمناً منذ توليه مهامه التنفيذية، بضرورة دعم المنتخب الوطني وباقي الرياضات التي أصبحت أهميتها تتجاوز إطارها الرياضي، لتؤثر في الجوانب السياسية والاقتصادية والتنموية، بجانب ثقته بقدره أبطال المنتخب الكروي".

بغداد/ متابعة الزوراء من جانبه، أكد عضو لجنة المغتربين في اتحاد الكرة أحمد الفلوجي أن الاتحاد العراقي لكرة القدم، حصل على الضوء الأخضر لاستدعاء اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم. وقال الفلوجي إن "الاتحاد العراقي لكرة القدم نجح في نقل ملفي اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم من الاتحادين الفنلندي والسويدي إلى الاتحاد العراقي". وأضاف أن "عملية نقل ملفي اللاعبين تعد الأسرع في تاريخ عمليات نقل ملفات اللاعبين في الكرة العراقية"، مبيناً أن "الاتحاد عمل بشكل مكثف لإكمال جميع الإجراءات الخاصة باللاعبين خلال فترة زمنية قصيرة". يذكر أن العراق سيلعب في المجموعة التاسعة كأس العالم والتي تضم منتخباً فرنساً والنرويج والسنغال.

بغداد/ متابعة الزوراء من جانبه، أكد عضو لجنة المغتربين في اتحاد الكرة أحمد الفلوجي أن الاتحاد العراقي لكرة القدم، حصل على الضوء الأخضر لاستدعاء اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم. وقال الفلوجي إن "الاتحاد العراقي لكرة القدم نجح في نقل ملفي اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم من الاتحادين الفنلندي والسويدي إلى الاتحاد العراقي". وأضاف أن "عملية نقل ملفي اللاعبين تعد الأسرع في تاريخ عمليات نقل ملفات اللاعبين في الكرة العراقية"، مبيناً أن "الاتحاد عمل بشكل مكثف لإكمال جميع الإجراءات الخاصة باللاعبين خلال فترة زمنية قصيرة". يذكر أن العراق سيلعب في المجموعة التاسعة كأس العالم والتي تضم منتخباً فرنساً والنرويج والسنغال.

بغداد/ متابعة الزوراء من جانبه، أكد عضو لجنة المغتربين في اتحاد الكرة أحمد الفلوجي أن الاتحاد العراقي لكرة القدم، حصل على الضوء الأخضر لاستدعاء اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم. وقال الفلوجي إن "الاتحاد العراقي لكرة القدم نجح في نقل ملفي اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم من الاتحادين الفنلندي والسويدي إلى الاتحاد العراقي". وأضاف أن "عملية نقل ملفي اللاعبين تعد الأسرع في تاريخ عمليات نقل ملفات اللاعبين في الكرة العراقية"، مبيناً أن "الاتحاد عمل بشكل مكثف لإكمال جميع الإجراءات الخاصة باللاعبين خلال فترة زمنية قصيرة". يذكر أن العراق سيلعب في المجموعة التاسعة كأس العالم والتي تضم منتخباً فرنساً والنرويج والسنغال.

بغداد/ متابعة الزوراء من جانبه، أكد عضو لجنة المغتربين في اتحاد الكرة أحمد الفلوجي أن الاتحاد العراقي لكرة القدم، حصل على الضوء الأخضر لاستدعاء اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم. وقال الفلوجي إن "الاتحاد العراقي لكرة القدم نجح في نقل ملفي اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم من الاتحادين الفنلندي والسويدي إلى الاتحاد العراقي". وأضاف أن "عملية نقل ملفي اللاعبين تعد الأسرع في تاريخ عمليات نقل ملفات اللاعبين في الكرة العراقية"، مبيناً أن "الاتحاد عمل بشكل مكثف لإكمال جميع الإجراءات الخاصة باللاعبين خلال فترة زمنية قصيرة". يذكر أن العراق سيلعب في المجموعة التاسعة كأس العالم والتي تضم منتخباً فرنساً والنرويج والسنغال.

بغداد/ متابعة الزوراء من جانبه، أكد عضو لجنة المغتربين في اتحاد الكرة أحمد الفلوجي أن الاتحاد العراقي لكرة القدم، حصل على الضوء الأخضر لاستدعاء اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم. وقال الفلوجي إن "الاتحاد العراقي لكرة القدم نجح في نقل ملفي اللاعبين داريو نامو وأحمد قاسم من الاتحادين الفنلندي والسويدي إلى الاتحاد العراقي". وأضاف أن "عملية نقل ملفي اللاعبين تعد الأسرع في تاريخ عمليات نقل ملفات اللاعبين في الكرة العراقية"، مبيناً أن "الاتحاد عمل بشكل مكثف لإكمال جميع الإجراءات الخاصة باللاعبين خلال فترة زمنية قصيرة". يذكر أن العراق سيلعب في المجموعة التاسعة كأس العالم والتي تضم منتخباً فرنساً والنرويج والسنغال.

غاز الشمال يواجه الحدود السبت لفوز بوصافة الممتاز



بغداد/ متابعة الزوراء أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مباريات الجولة الـ 36 من منافسات الدوري العراقي الممتاز الذي حدد موعد انطلاقها يوم السبت المقبل بإقامة 10 مباريات. وتنتقل المواجهات جميعها عند الساعة الـ 4:30 عصراً في ملاعب بغداد وعدد من المحافظات العراقية. ويلتقي فريق غاز الشمال ضيفه فريق الحدود في مباراة حاسمة لفرض الشراكة الفائز فيه سيقفز إلى المركز الثاني ويقترب من التأهل إلى دوري نجوم العراق بنسبة كبيرة ليكون إلى جانب الجولان الذي تأهل رسمياً لدوري الكبار بعد جمعه 76 نقطة، إذ يمتلك كلا الفريقين الحدود والغاز 67 نقطة، حيث يحتل الحدود المركز الثاني بفارق المواجهات المباشرة عن غاز الشمال الذي يحل ثالثاً. وفي المباريات الأخرى يواجه فريق الحسين على ملعب 5000 متفرج في بغداد ضيفه فريق الجولان الذي خطف بطاقة التأهل الأولى إلى دوري النجوم بغض النظر عن نتائجه المتبقية وذلك بعد انفراده بالصدارة. ويلتقي فريق الاتصالات ضيفه فريق البيشمركة على ملعب نادي الكهرباء وهو الملعب الافتراضي للأول، ويواجه فريق الرمادي على ملعبه ضيفه فريق مصافي الجنوب، ويلتقي فريق نطف البصرة ضيفه فريق

بغداد/ متابعة الزوراء أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مباريات الجولة الـ 36 من منافسات الدوري العراقي الممتاز الذي حدد موعد انطلاقها يوم السبت المقبل بإقامة 10 مباريات. وتنتقل المواجهات جميعها عند الساعة الـ 4:30 عصراً في ملاعب بغداد وعدد من المحافظات العراقية. ويلتقي فريق غاز الشمال ضيفه فريق الحدود في مباراة حاسمة لفرض الشراكة الفائز فيه سيقفز إلى المركز الثاني ويقترب من التأهل إلى دوري نجوم العراق بنسبة كبيرة ليكون إلى جانب الجولان الذي تأهل رسمياً لدوري الكبار بعد جمعه 76 نقطة، إذ يمتلك كلا الفريقين الحدود والغاز 67 نقطة، حيث يحتل الحدود المركز الثاني بفارق المواجهات المباشرة عن غاز الشمال الذي يحل ثالثاً. وفي المباريات الأخرى يواجه فريق الحسين على ملعب 5000 متفرج في بغداد ضيفه فريق الجولان الذي خطف بطاقة التأهل الأولى إلى دوري النجوم بغض النظر عن نتائجه المتبقية وذلك بعد انفراده بالصدارة. ويلتقي فريق الاتصالات ضيفه فريق البيشمركة على ملعب نادي الكهرباء وهو الملعب الافتراضي للأول، ويواجه فريق الرمادي على ملعبه ضيفه فريق مصافي الجنوب، ويلتقي فريق نطف البصرة ضيفه فريق

اختتام اختبارات لاعبي منتخب شباب الصالات في ديالى

بغداد/ متابعة الزوراء اختتمت الاختبارات لاختيار اللاعبين في محافظة ديالى، التي استمرت على مدى يومين، بمشاركة واسعة من المواهب الشابة، ضمن البرنامج الفني الذي تشرف عليه لجنة كرة الصالات والشاطئية في الاتحاد العراقي



بغداد/ عدي صبار اختتمت الملاك التدريبي لمنتخب شباب العراق لكرة الصالات اختبارات اختيار اللاعبين في محافظة ديالى، التي استمرت على مدى يومين، بمشاركة واسعة من المواهب الشابة، ضمن البرنامج الفني الذي تشرف عليه لجنة كرة الصالات والشاطئية في الاتحاد العراقي

قمة جماهيرية بين القوة الجوية والطلبة غداً

الزوراء يستضيف فريق القاسم ونفط ميسان يستقبل الكرمة اليوم

بغداد/ متابعة الزوراء تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من دوري نجوم العراق، بإقامة ثلاث مواجهات، حيث يستضيف فريق نفط ميسان على ملعب ميسان الأولمبي ضيفه الكرمة في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يلتقي النفط مع الميناء على ملعب الكابتن شرار حيدر، ويستضيف فريق الزوراء على ملعبه وبين جماهيره، فريق القاسم في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، وتقام يوم غد الجمعة عدة مواجهات أيضاً، حيث يلتقي أمانة بغداد مع الكهرياء على ملعب الكابتن شرار حيدر في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يستقبل الرفراف على ملعب الناصرية، ضيفه فريق الكرخ، ويواجه الموصل منافسه دهوك على ملعب دهوك في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً أيضاً، ويستضيف فريق ديالى على ملعبه وبين جماهيره، حامل اللقب فريق الشرطة في تمام الساعة الثامنة مساءً، وفي ذات التوقيت، يستضيف ملعب المدينة الدولي القمة الجماهيرية المرتقبة بين فريقتي القوة الجوية والطلبة، وتختتم يوم السبت المقبل مواجهات الجولة الخامسة والثلاثين، بإقامة مباراتين، تجمع الأولى بين



بغداد/ متابعة الزوراء تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من دوري نجوم العراق، بإقامة ثلاث مواجهات، حيث يستضيف فريق نفط ميسان على ملعب ميسان الأولمبي ضيفه الكرمة في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يلتقي النفط مع الميناء على ملعب الكابتن شرار حيدر، ويستضيف فريق الزوراء على ملعبه وبين جماهيره، فريق القاسم في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، وتقام يوم غد الجمعة عدة مواجهات أيضاً، حيث يلتقي أمانة بغداد مع الكهرياء على ملعب الكابتن شرار حيدر في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يستقبل الرفراف على ملعب الناصرية، ضيفه فريق الكرخ، ويواجه الموصل منافسه دهوك على ملعب دهوك في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً أيضاً، ويستضيف فريق ديالى على ملعبه وبين جماهيره، حامل اللقب فريق الشرطة في تمام الساعة الثامنة مساءً، وفي ذات التوقيت، يستضيف ملعب المدينة الدولي القمة الجماهيرية المرتقبة بين فريقتي القوة الجوية والطلبة، وتختتم يوم السبت المقبل مواجهات الجولة الخامسة والثلاثين، بإقامة مباراتين، تجمع الأولى بين

بغداد/ متابعة الزوراء تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من دوري نجوم العراق، بإقامة ثلاث مواجهات، حيث يستضيف فريق نفط ميسان على ملعب ميسان الأولمبي ضيفه الكرمة في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يلتقي النفط مع الميناء على ملعب الكابتن شرار حيدر، ويستضيف فريق الزوراء على ملعبه وبين جماهيره، فريق القاسم في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، وتقام يوم غد الجمعة عدة مواجهات أيضاً، حيث يلتقي أمانة بغداد مع الكهرياء على ملعب الكابتن شرار حيدر في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يستقبل الرفراف على ملعب الناصرية، ضيفه فريق الكرخ، ويواجه الموصل منافسه دهوك على ملعب دهوك في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً أيضاً، ويستضيف فريق ديالى على ملعبه وبين جماهيره، حامل اللقب فريق الشرطة في تمام الساعة الثامنة مساءً، وفي ذات التوقيت، يستضيف ملعب المدينة الدولي القمة الجماهيرية المرتقبة بين فريقتي القوة الجوية والطلبة، وتختتم يوم السبت المقبل مواجهات الجولة الخامسة والثلاثين، بإقامة مباراتين، تجمع الأولى بين

بغداد/ متابعة الزوراء تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من دوري نجوم العراق، بإقامة ثلاث مواجهات، حيث يستضيف فريق نفط ميسان على ملعب ميسان الأولمبي ضيفه الكرمة في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يلتقي النفط مع الميناء على ملعب الكابتن شرار حيدر، ويستضيف فريق الزوراء على ملعبه وبين جماهيره، فريق القاسم في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، وتقام يوم غد الجمعة عدة مواجهات أيضاً، حيث يلتقي أمانة بغداد مع الكهرياء على ملعب الكابتن شرار حيدر في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يستقبل الرفراف على ملعب الناصرية، ضيفه فريق الكرخ، ويواجه الموصل منافسه دهوك على ملعب دهوك في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً أيضاً، ويستضيف فريق ديالى على ملعبه وبين جماهيره، حامل اللقب فريق الشرطة في تمام الساعة الثامنة مساءً، وفي ذات التوقيت، يستضيف ملعب المدينة الدولي القمة الجماهيرية المرتقبة بين فريقتي القوة الجوية والطلبة، وتختتم يوم السبت المقبل مواجهات الجولة الخامسة والثلاثين، بإقامة مباراتين، تجمع الأولى بين

بغداد/ متابعة الزوراء تنطلق اليوم الخميس منافسات الجولة الخامسة والثلاثين من دوري نجوم العراق، بإقامة ثلاث مواجهات، حيث يستضيف فريق نفط ميسان على ملعب ميسان الأولمبي ضيفه الكرمة في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يلتقي النفط مع الميناء على ملعب الكابتن شرار حيدر، ويستضيف فريق الزوراء على ملعبه وبين جماهيره، فريق القاسم في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، وتقام يوم غد الجمعة عدة مواجهات أيضاً، حيث يلتقي أمانة بغداد مع الكهرياء على ملعب الكابتن شرار حيدر في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات التوقيت يستقبل الرفراف على ملعب الناصرية، ضيفه فريق الكرخ، ويواجه الموصل منافسه دهوك على ملعب دهوك في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً أيضاً، ويستضيف فريق ديالى على ملعبه وبين جماهيره، حامل اللقب فريق الشرطة في تمام الساعة الثامنة مساءً، وفي ذات التوقيت، يستضيف ملعب المدينة الدولي القمة الجماهيرية المرتقبة بين فريقتي القوة الجوية والطلبة، وتختتم يوم السبت المقبل مواجهات الجولة الخامسة والثلاثين، بإقامة مباراتين، تجمع الأولى بين



بغداد / منى احمد الجبوري أقامت اللجنة العراقية لمكافحة المنشطات ورشة توعوية متخصصة في مقر الاتحاد المركزي العراقي للمصارعة، بمشاركة لاعبين ومدربين وإداريين. قدم المحاضرة الفاحص الدولي أحمد عبد خماط، واستعرض خلالها التعليمات واللوائح المعمدة في مجال مكافحة المنشطات، والمواد المحظورة، وآليات الفحوصات الدولية، مشدداً على ضرورة التزام الرياضيين بالقوانين لضمان سلامتهم وحماية مشاركتهم في البطولات. وأشار خماط إلى أن الورشة تهدف إلى ترسيخ الثقافة الرياضية السليمة، ورفع مستوى الوعي بمخاطر المواد المحظورة وتأثيرها على مستقبل الرياضيين، مؤكداً أهمية التعاون بين الجهات المعنية للارتقاء بالرياضة العراقية وفق المعايير الدولية المعمدة.

الحلة يهزم الكهرياء في دوري سلة المحترفين



بغداد/ متابعة الزوراء تتواصل في العاصمة بغداد ومحافظة كركوك منافسات دوري المحترفين لكرة السلة بموسمه الجديد، حيث تقام المباريات بنظام المجموعتين بمشاركة 12 فريقاً، موزعة على مجموعتين، إذ تقام منافسات المجموعة الأولى في كركوك، فيما تجرى مباريات المجموعة الثانية في بغداد. وفي مباريات المجموعة الأولى، التي احتضنتها قاعة كركوك بمحافظة كركوك، افتتح فريق زاخو مشواره بتحقيق انتصار على سايبس بنتيجة 53-66 نقطة، وفرض زاخو أفضليته خلال النصف الأول من المباراة، متقدماً بنتيجة 29-34 نقطة. وفي مواجهة الحضر ضمن المجموعة الثانية، حسم فريق الحلة مواجهته مع الكهرياء لصالحه بنتيجة 45-48 نقطة. وفي لقاء آخر، فرض نفط ميسان هيمنته بشكل واضح بعد تفوقه على فريق اليقظة بفارق كبير بلغ 26-59 نقطة، حيث شهد النصف الأول سيطرة ميسانية واضحة، بعدما انتهى بتقديم نفط ميسان بنتيجة 13-28 نقطة.

تحديد الشهر المقبل موعداً لاستكمال بطولة الكأس

بغداد / عماد الركابي حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مطلع الشهر المقبل، موعداً لاستكمال منافسات بطولة كأس العراق، لحسم هوية الفريق الذي سيمثل الكرة العراقية في البطولة الآسيوية الثانية. وقال مدير المكتب الإعلامي لدوري نجوم العراق، حسين الخرسان إن "مباريات الأدوار المتبقية ستقام مطلع الشهر المقبل وفق الجدول المعد من قبل لجنة المسابقات، وصولاً إلى تحديد البطل خلال الموسم الحالي". وأوضح أن "استكمال البطولة بات أمراً ضرورياً، لكون النظام الداخلي ينص على منح بطل كأس العراق بطاقة تمثيل البلاد في البطولة الآسيوية الثانية، ما يتطلب حسم

بغداد / عماد الركابي حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مطلع الشهر المقبل، موعداً لاستكمال منافسات بطولة كأس العراق، لحسم هوية الفريق الذي سيمثل الكرة العراقية في البطولة الآسيوية الثانية. وقال مدير المكتب الإعلامي لدوري نجوم العراق، حسين الخرسان إن "مباريات الأدوار المتبقية ستقام مطلع الشهر المقبل وفق الجدول المعد من قبل لجنة المسابقات، وصولاً إلى تحديد البطل خلال الموسم الحالي". وأوضح أن "استكمال البطولة بات أمراً ضرورياً، لكون النظام الداخلي ينص على منح بطل كأس العراق بطاقة تمثيل البلاد في البطولة الآسيوية الثانية، ما يتطلب حسم

بغداد / عماد الركابي حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مطلع الشهر المقبل، موعداً لاستكمال منافسات بطولة كأس العراق، لحسم هوية الفريق الذي سيمثل الكرة العراقية في البطولة الآسيوية الثانية. وقال مدير المكتب الإعلامي لدوري نجوم العراق، حسين الخرسان إن "مباريات الأدوار المتبقية ستقام مطلع الشهر المقبل وفق الجدول المعد من قبل لجنة المسابقات، وصولاً إلى تحديد البطل خلال الموسم الحالي". وأوضح أن "استكمال البطولة بات أمراً ضرورياً، لكون النظام الداخلي ينص على منح بطل كأس العراق بطاقة تمثيل البلاد في البطولة الآسيوية الثانية، ما يتطلب حسم

بغداد / عماد الركابي حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مطلع الشهر المقبل، موعداً لاستكمال منافسات بطولة كأس العراق، لحسم هوية الفريق الذي سيمثل الكرة العراقية في البطولة الآسيوية الثانية. وقال مدير المكتب الإعلامي لدوري نجوم العراق، حسين الخرسان إن "مباريات الأدوار المتبقية ستقام مطلع الشهر المقبل وفق الجدول المعد من قبل لجنة المسابقات، وصولاً إلى تحديد البطل خلال الموسم الحالي". وأوضح أن "استكمال البطولة بات أمراً ضرورياً، لكون النظام الداخلي ينص على منح بطل كأس العراق بطاقة تمثيل البلاد في البطولة الآسيوية الثانية، ما يتطلب حسم

بغداد / عماد الركابي حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مطلع الشهر المقبل، موعداً لاستكمال منافسات بطولة كأس العراق، لحسم هوية الفريق الذي سيمثل الكرة العراقية في البطولة الآسيوية الثانية. وقال مدير المكتب الإعلامي لدوري نجوم العراق، حسين الخرسان إن "مباريات الأدوار المتبقية ستقام مطلع الشهر المقبل وفق الجدول المعد من قبل لجنة المسابقات، وصولاً إلى تحديد البطل خلال الموسم الحالي". وأوضح أن "استكمال البطولة بات أمراً ضرورياً، لكون النظام الداخلي ينص على منح بطل كأس العراق بطاقة تمثيل البلاد في البطولة الآسيوية الثانية، ما يتطلب حسم

بغداد / عماد الركابي حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم مطلع الشهر المقبل، موعداً لاستكمال منافسات بطولة كأس العراق، لحسم هوية الفريق الذي سيمثل الكرة العراقية في البطولة الآسيوية الثانية. وقال مدير المكتب الإعلامي لدوري نجوم العراق، حسين الخرسان إن "مباريات الأدوار المتبقية ستقام مطلع الشهر المقبل وفق الجدول المعد من قبل لجنة المسابقات، وصولاً إلى تحديد البطل خلال الموسم الحالي". وأوضح أن "استكمال البطولة بات أمراً ضرورياً، لكون النظام الداخلي ينص على منح بطل كأس العراق بطاقة تمثيل البلاد في البطولة الآسيوية الثانية، ما يتطلب حسم

شينشل: ما زال البعض يحاربني في ملف اللاعبين المحترفين



بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدرب راضي شينشل أن اللاعب المحلي هو أساس كرتنا، ولسنا ضد المحترفين في الخارج؛ فقد استدعيت أكثر من 20 لاعباً مقرباً منذ عام 2011. وقال: نحن نطمح للاعبين في دوريات عالمية، لكنني أرفض فرض لاعبين مجهولين المستوى بضغط من أطراف متنافسة. ورغم كل ما قدمته لهذا الملف، لا أزال أتعرض للاتهامات، حتى ليلتي لم أستدع أحداً منهم. وبين شينشل إن "أي إضافة جديدة إلى قائمة المنتخب العراقي المشاركة في كأس العالم 2026، ستكون وفقاً لرؤية مدرب أسود الراقدين غراهام أرنولد"، لافتاً إلى أن "الجهاز الفني هو الأقدر على تحديد احتياجات الفريق في المرحلة الحالية". وأوضح أن "أرنولد، عند اتخاذ قرار ضم لاعبين جدد، سيعتمد على مقارنة مستوياتهم مع اللاعبين الحاليين الموجودين في القائمة، فضلاً عن دراسة مدى قدرتهم على تقديم الإضافة الفنية المطلوبة قبل الاستقرار على القائمة النهائية للمنتخب الوطني".

بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدرب راضي شينشل أن اللاعب المحلي هو أساس كرتنا، ولسنا ضد المحترفين في الخارج؛ فقد استدعيت أكثر من 20 لاعباً مقرباً منذ عام 2011. وقال: نحن نطمح للاعبين في دوريات عالمية، لكنني أرفض فرض لاعبين مجهولين المستوى بضغط من أطراف متنافسة. ورغم كل ما قدمته لهذا الملف، لا أزال أتعرض للاتهامات، حتى ليلتي لم أستدع أحداً منهم. وبين شينشل إن "أي إضافة جديدة إلى قائمة المنتخب العراقي المشاركة في كأس العالم 2026، ستكون وفقاً لرؤية مدرب أسود الراقدين غراهام أرنولد"، لافتاً إلى أن "الجهاز الفني هو الأقدر على تحديد احتياجات الفريق في المرحلة الحالية". وأوضح أن "أرنولد، عند اتخاذ قرار ضم لاعبين جدد، سيعتمد على مقارنة مستوياتهم مع اللاعبين الحاليين الموجودين في القائمة، فضلاً عن دراسة مدى قدرتهم على تقديم الإضافة الفنية المطلوبة قبل الاستقرار على القائمة النهائية للمنتخب الوطني".

بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدرب راضي شينشل أن اللاعب المحلي هو أساس كرتنا، ولسنا ضد المحترفين في الخارج؛ فقد استدعيت أكثر من 20 لاعباً مقرباً منذ عام 2011. وقال: نحن نطمح للاعبين في دوريات عالمية، لكنني أرفض فرض لاعبين مجهولين المستوى بضغط من أطراف متنافسة. ورغم كل ما قدمته لهذا الملف، لا أزال أتعرض للاتهامات، حتى ليلتي لم أستدع أحداً منهم. وبين شينشل إن "أي إضافة جديدة إلى قائمة المنتخب العراقي المشاركة في كأس العالم 2026، ستكون وفقاً لرؤية مدرب أسود الراقدين غراهام أرنولد"، لافتاً إلى أن "الجهاز الفني هو الأقدر على تحديد احتياجات الفريق في المرحلة الحالية". وأوضح أن "أرنولد، عند اتخاذ قرار ضم لاعبين جدد، سيعتمد على مقارنة مستوياتهم مع اللاعبين الحاليين الموجودين في القائمة، فضلاً عن دراسة مدى قدرتهم على تقديم الإضافة الفنية المطلوبة قبل الاستقرار على القائمة النهائية للمنتخب الوطني".

بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدرب راضي شينشل أن اللاعب المحلي هو أساس كرتنا، ولسنا ضد المحترفين في الخارج؛ فقد استدعيت أكثر من 20 لاعباً مقرباً منذ عام 2011. وقال: نحن نطمح للاعبين في دوريات عالمية، لكنني أرفض فرض لاعبين مجهولين المستوى بضغط من أطراف متنافسة. ورغم كل ما قدمته لهذا الملف، لا أزال أتعرض للاتهامات، حتى ليلتي لم أستدع أحداً منهم. وبين شينشل إن "أي إضافة جديدة إلى قائمة المنتخب العراقي المشاركة في كأس العالم 2026، ستكون وفقاً لرؤية مدرب أسود الراقدين غراهام أرنولد"، لافتاً إلى أن "الجهاز الفني هو الأقدر على تحديد احتياجات الفريق في المرحلة الحالية". وأوضح أن "أرنولد، عند اتخاذ قرار ضم لاعبين جدد، سيعتمد على مقارنة مستوياتهم مع اللاعبين الحاليين الموجودين في القائمة، فضلاً عن دراسة مدى قدرتهم على تقديم الإضافة الفنية المطلوبة قبل الاستقرار على القائمة النهائية للمنتخب الوطني".

بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدرب راضي شينشل أن اللاعب المحلي هو أساس كرتنا، ولسنا ضد المحترفين في الخارج؛ فقد استدعيت أكثر من 20 لاعباً مقرباً منذ عام 2011. وقال: نحن نطمح للاعبين في دوريات عالمية، لكنني أرفض فرض لاعبين مجهولين المستوى بضغط من أطراف متنافسة. ورغم كل ما قدمته لهذا الملف، لا أزال أتعرض للاتهامات، حتى ليلتي لم أستدع أحداً منهم. وبين شينشل إن "أي إضافة جديدة إلى قائمة المنتخب العراقي المشاركة في كأس العالم 2026، ستكون وفقاً لرؤية مدرب أسود الراقدين غراهام أرنولد"، لافتاً إلى أن "الجهاز الفني هو الأقدر على تحديد احتياجات الفريق في المرحلة الحالية". وأوضح أن "أرنولد، عند اتخاذ قرار ضم لاعبين جدد، سيعتمد على مقارنة مستوياتهم مع اللاعبين الحاليين الموجودين في القائمة، فضلاً عن دراسة مدى قدرتهم على تقديم الإضافة الفنية المطلوبة قبل الاستقرار على القائمة النهائية للمنتخب الوطني".

اعتبار سلافيا خاسراً أمام سبارتا في قمة براغ

فرض الاتحاد التشيكي لكرة القدم غرامة مالية قدرها 10 ملايين كرونة (483 ألف دولار) على سلافيا براغ، وإقامة أربع مباريات على ملعبه دون جماهير واحتساب خسارة النادي اعتبارياً في مباراة القمة أمام سبارتا، التي أقيمت بعد أن أتحق المشجعون للملعب في الدقائق الأخيرة. كما فرض الاتحاد غرامة مالية قدرها 600 ألف كرونة تشيكية على نادي سبارتا براغ بعد أن أشعل مشجعوه مشاعل وأحرقوا أضراساً بالملعب. وتمثل الغرامة المالية المفروضة على نادي سلافيا، الذي خسر المباراة بنتيجة 3 - صفر، الحد الأقصى المسموح به بموجب لوائح الدوري. وقال سلافيا في بيان: "نقبل قرار اللجنة التأديبية باحترام، ونحن نندرك تماماً خطورة الموقف برمته والمسؤولية المرتبطة بتنظيم المباراة". وتصدرت الاشتباكات التي وقعت عناوين الصحف العالمية بعد أن انتشرت مقاطع فيديو لمشجعي سلافيا وهم يطلقون مشاعل ويهاجمون لاعبي سبارتا.

ساوثامبتون يواجه هال في نهائي الملحق المؤهل للدوري الإنكليزي الممتاز



رأس قبل نهاية الشوط الأول بقليل، بعدما تصدى الحارس سول براين لمحاولة من راين مانينج. وتصادت حدة التوتر على الخط الجانبي قبل ذلك، ما استدعى تدخل الحاضرين للفصل بين مدرب ميدلسبره كيم هيلبرج ومدرب ساوثامبتون توندا

لندن / متابعة الزوراء
سيلتي ساوثامبتون مع هال سيتي من أجل حجز مقعد في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، بعدما حول تأخره بهدف ليفوز ١-٢ على ميدلسبره بعد الشوطين الإضافيين في إياب الدور قبل النهائي للملحق المؤدي للصعود.
وقاد شيا تشارلز ساوثامبتون إلى نهائي الملحق في ويمبلي بتسديدة مقوسة بقدمه اليسرى، ارتدت من القائم إلى داخل الشباك في الدقيقة ١١٦، بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١-١.
وكان هال سيتي قد تغلب ٢-٠ صفر على ميلوول في الدور قبل النهائي الآخر للملحق في لندن يوم الاثنين الماضي. وستقام المباراة النهائية، التي تعتبر أغل مباراة في كرة القدم، نظراً للعوائد المالية الضخمة للعب في دوري الأضواء يوم ٢٣ مايو أيار.
ويعد تعادل سلبي في مباراة الذهاب واستمرار التعادل في الإياب، اتجه الفريقان إلى شوطين إضافيين وسط أجواء مشحونة بالتوتر في ملعب سانت ماري.
وصدم رايلي ماكجري جماهير صاحب الأرض عندما منح ميدلسبره التقدم بعد خمس دقائق فقط، بتسديدة أرضية.
وأهدر رويس ستبواتر فرصة جيدة لإدراك التعادل بعد سبع دقائق، لكن الاستكثندي عوض ذلك بضربة

النصر يقترب من التتويج بدوري روشن السعودي



الرياض / متابعة الزوراء
سجل الحارس بيتو هدفاً بالخطأ في مرماه ليؤجل تتويج فريقه النصر بلقب الدوري السعودي لكرة القدم للمحترفين بعد التعادل ١-١ أمام الهلال.
وكانت جماهير النصر تستعد للاحتفال بحسم لقب الدوري للمرة ١١، لكن بيتو أخطأ في إبعاد رمية تماس وحولها في مرماه وهو يحاول الإمساك بها، ليسجل التعادل في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع. وتقدم النصر بهدف محمد سيمان في الدقيقة ٣٧ بعدما أطلق تسديدة منخفضة بعد ركلة ركنية.
ولدى النصر ٨٢ نقطة من ٢٣ مباراة، متقدماً بفارق خمس نقاط على الهلال الذي خاض مباراة أقل مع تبقي جولتين على نهاية الموسم. واستغل سيمان سوء الرقابة القريبة من لاعبي الهلال أثناء تنفيذ الركلة ليمنح فريق المدرب جورج جيسوس التقدم ويشعل الاحتفالات بين جماهير النصر التي تنتظر التتويج باللقب لأول مرة منذ موسم ٢٠١٨-٢٠١٩.

ومع سيطرة الإحباط على لاعبي الهلال بعد الفشل في الوصول لمرمى النصر، انتظرت جماهير صاحب الأرض التواني المتبقية للاحتفال باللقب، لكن خطأ بيتو قلب الأمور رأساً على عقب، بينما بدأ الغضب واضحا على روادو الذي غادر قرب النهاية.
ويحتاج النصر للفوز على ضمك في آخر مبارياته في الموسم لحسم اللقب رسمياً دون النظر لنتائج الهلال الذي سيواجه نيوم والفيحاء.

بييما يقاب شاختار ولارناكا

نيون / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا)، أنه غرم فريق شاختار دونيتسك الأوكراني وأيك لارناكا القبرصي بسبب السلوك التمييزي لجماهير الفريقين خلال مباريات دوري المؤتمر الأوروبي لكرة القدم أمام كريستال بالاس.
وتم تغريم النادي القبرصي مبلغ ٥٠ ألف يورو (٥٨٦٨٠ دولاراً)، بالإضافة إلى إغلاق جزئي لمدراج ملعبه في مباراته القادمة على أرضه ضمن مسابقات الأدبية التابعة لليويفا، وذلك بسبب هتافات جماهيره خلال مباراة دور ١٦ أمام كريستال بالاس في مارس آذار الماضي.
وفي المقابل، تم تغريم شاختار الأوكراني ٣٠ ألف يورو، مع تعليق قرار الإغلاق الجزئي لمدراج ملعبه لمدة عامين تحت المراقبة بسبب ما وصفه اليويفا بهتافات غير مشروعة ولائقة غير مشروعة رفعتها جماهير الفريق خلال ذهاب قبل نهائي دوري المؤتمر في أبريل نيسان الماضي، وهي المباراة التي أقيمت على أرض شاختار في كراكوف ببولندا.
وتم تغريم شاختار أربعة آلاف يورو إضافية بسبب إشعال ألعاب نارية.
وسيواجه كريستال بالاس فريق رايبو فايكانو في نهائي دوري المؤتمر الأوروبي يوم ٢٧ مايو أيار الجاري في مدينة لايبزيغ.

هانز فليك يمدد عقده مع برشلونة



برشلونة / متابعة الزوراء
قال هانز فليك مدرب برشلونة إنه سيحدد عقده مع الفريق حتى عام 2028 بعد أن حسم لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم للمرة التاسعة والعشرين.
ومن المقرر أن يوقع فليك، الذي ولد في 1970، عقداً يمدد حتى عام 2028، ثم نرى ما إذا كان كل شيء على ما يرام، وإذا كان الأمر كذلك، يمكننا أن نقرر تمديد سبعة أشهر أخرى. للنادي الحق في ذلك، وفي الحق في ذلك، أعتقد أنها صفقة جيدة".
وانضم الألماني البالغ من العمر 61 عاماً، وهو مدرب فاز بـ 10 ألقاب مع بايرن ميونخ، إلى برشلونة في عام 2024 بعقد يمتد لسنتين، ووصل وهو متحمس لتعويض نفسه بعد إقالته من منصب مدرب منتخب ألمانيا في سبتمبر 2023.
وتحت قيادة فليك، أعاد برشلونة بسرعة تأكيد هيمنته المحلية، وفاز بلقب الدوري الإسباني مرتين متتاليتين إلى جانب كأس الملك موسم 2024-2025 وكأس السوبر الإسباني لعدة مرات متتالية.
ومع ذلك، خرج الفريق من دوري أبطال أوروبا مرة أخرى. الموسم على يد أتلتيكو مدريد في دور الثمانية.
وقال: "في الأيام القليلة الماضية، أظهروا في أنني في

| المباراة | البطولة | الوقت |
|---------------------------|------------------|-------|
| النظ * الميتاء | دوري نجوم العراق | ١٧:٣٠ |
| نظ ميسان * الكرمة | دوري نجوم العراق | ١٧:٣٠ |
| الزوراء * القاسم | دوري نجوم العراق | ٢٠:٠٠ |
| ريال مدريد * ريال أوفيديو | الدوري الإسباني | ٢٢:٣٠ |

أنشيلوتي: استدعاء نيمار للمونديال يتوقف على لياقته

استقبل أنشيلوتي في مقر الاتحاد البرازيلي للعبة في ريو، وتحدث عن القرار الصعب المتعلق باختيار التشكيلة بهدوء يميز مسيرته التدريبية الحافلة بالإنجازات في عالم كرة القدم.
والإيطالي هو الوحيد فاز باللقب الدوري في جميع مسابقات الخمس الكبرى في أوروبا، وحقق رقماً قياسياً بفوزه بخمسة ألقاب في دوري أبطال أوروبا كمدرب، بالإضافة إلى لقبين كلاعب. ومع ذلك، فإن قلة من قرارات الاختيار ستخضع للنقد مثل هذا القرار. فقد ضغط زملاء نيمار علناً من أجل ضمه إلى التشكيلة، بينما لا يزال المشجعون منقسمين بين الحب والقلق بشأن ما إذا كان جسده لا يزال قادراً على مواكبة خياله.
وقال أنشيلوتي: "أعلم جيداً أن نيمار محبوب للغاية، ليس فقط من قبل الجمهور، بل من قبل اللاعبين أيضاً".
وأضاف: "أعتقد أنه من الطبيعي أن يعبر اللاعبون عن آرائهم. أنا ممتن لكل من يقدم لي المشورة، أشكرهم جميعاً. لكن في النهاية، الشخص المناسب لاتخاذ هذا القرار، والأكثر أهمية لذلك، هو أنا".

ريو دي جانيرو / متابعة الزوراء
سيلين كارلو أنشيلوتي تشكيلة منتخب البرازيل يوم الاثنين المقبل وأظهر الأمانة كلها موجهة إليه، مع سؤال واحد يملأ أجواء ريو دي جانيرو: هل سيكون نيمار ضمن التشكيلة أم لا؟
والمهاجم (34 عاماً) هو أفضل هدف في تاريخ البرازيل، لكن مشاركته في كأس العالم 2026، التي تنطلق الشهر المقبل، أصبحت على المحك بعد سنوات من الإصابات وعودته المخيبة للأمل إلى سانتوس. ويضع ذلك أنشيلوتي أمام معادلة صعبة، بين العاطفة ومتطلبات الجاهزية البدنية الصارمة، وهو يرسم ملامح خطته للتعتمد على اللعب عالي الكثافة لحامل اللقب خمس مرات.
وقال أنشيلوتي في مقابلة حصرية: "عندما يتعين عليك الاختيار، عليك أن تضع في اعتراك عدد من الأمور.
"نيمار لاعب مهم لهذا البلد بسبب المهوية التي أظهرها دائماً. لكنه واجه مشكلات ويعمل بجهد لتعافي. لقد تحسن كثيراً مؤخراً ويلعب بانتظام. من الواضح أن هذا ليس قراراً سهلاً بالنسبة لي. علينا أن نوازن بين الإيجابيات والسلبيات بعناية".



أستردام / متابعة الزوراء
سيعود المدرب الخضر ديك أدفوكات لتولي مسؤولية منتخب كوراساو خلال كأس العالم لكرة القدم المقررة الشهر المقبل، ليصبح بعمر 78 عاماً، أكبر مدرب في تاريخ البطولة. وتم تأكيد تعيينه في أعقاب استقالة فريد روتن خلال مؤتمر صحفي عقده اتحاد كوراساو لكرة القدم. واستقال روتن وسط مزاعم بتعرضه لضغوط من اللاعبين والرهابة الرئيسيين للاتحاد من أجل عودة أدفوكات للمنتخب الذي تركه في فبراير شباط الماضي بسبب مرض ابنه. وكان روتن (63 عاماً) تم تعيينه خلفاً لمواطنه أدفوكات، الذي خاض مباراتين فقط مع المنتخب في مارس آذار الماضي، خسر خلالها 2-٠ صفر أمام الصين و 5-1 أمام أستراليا. وخلال الأسبوع الماضي حدثت بعض التحركات لإعادة أدفوكات سريعاً وسط مزاعم بعدم رضا اللاعبين وأيضاً بيان صادر من الراعي الرئيسي للاتحاد، وهي شركة سياحية، بعودة أدفوكات. وفي البداية، رفض نيس اتحاد كوراساو جيلبرت مارتينا التفكير في إجراء أي تغيير، وأصدر بياناً يدعم فيه روتن، لكن المدرب الهولندي الأصل أدرك أن النهاية تلوح في الأفق واستقال الاثنين الماضي. ونفى مارتينا حدوث أي انقلاب من قبل اللاعبين. وقال في مؤتمر صحفي: "عندما علم البعض أن ابنة أدفوكات تحسنت، انطلقت حملة سلبية للغاية في الصحافة، حيث تم وضع روتن في صورة سيئة".

أدفوكات يعود لقيادة منتخب كوراساو قبل كأس العالم

انتهاء موسم بن وايت مع أرسنال
لديه مباراة مؤجلة، وتعد إصابة وايت ضربة قوية لفريق ميكل أرتيتا، لاسيما مع غياب زميله الطهير الأيمن يورين تيمبر بداعي الإصابة أيضاً. وهناك شكوك حول ما إذا كان وايت سيعود في الوقت المناسب للمشاركة في كأس العالم التي تنطلق في 11 يونيو حزيران المقبل. وددشن وايت عودته الدولية مع منتخب إنجلترا في مارس آذار الماضي في مباراة ودية انتهت بالتعادل 1-1 مع أوروغواي، حيث سجل هدفاً لكنه تعرض لبعض صدمات الاستهجان من بعض المشجعين. كما شارك أيضاً في المباراة الودية أمام اليابان، وكانت هذه أول مشاركة له مع إنجلترا منذ مغادرته معسكر نسخة كأس العالم عام 2022 ودخوله في عزله دولية فرضها على نفسه.

راموس يتفق على شراء نادي إشبيلية

الأندلس / متابعة الزوراء
أفادت وسائل إعلام إسبانية أن المدافع السابق سيرجيو راموس بات قريباً من شراء نادي إشبيلية المنافس في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، وهو النادي الذي نشأ فيه، بعد أن توصل هو ومجموعة فايف إيلفن كابيال الاستثمارية إلى اتفاق مع كبار المساهمين في النادي. وذكرت صحيفة إل بايس الإسبانية أن الصفقة تبلغ قيمتها حوالي 400 مليون يورو (470 مليون دولار) وتغطي 80 بالمئة من إجمالي أسهم النادي بسعر يبلغ 3500 يورو للسهم الواحد. ولا تزال الصفقة بحاجة إلى موافقة رابطة الدوري الإسباني والمجلس الوطني

مفكرة الزوراء



برشلونة / متابعة الزوراء
قال هانز فليك مدرب برشلونة إنه سيحدد عقده مع الفريق حتى عام 2028 بعد أن حسم لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم للمرة التاسعة والعشرين.
ومن المقرر أن يوقع فليك، الذي ولد في 1970، عقداً يمدد حتى عام 2028، ثم نرى ما إذا كان كل شيء على ما يرام، وإذا كان الأمر كذلك، يمكننا أن نقرر تمديد سبعة أشهر أخرى. للنادي الحق في ذلك، وفي الحق في ذلك، أعتقد أنها صفقة جيدة".
وانضم الألماني البالغ من العمر 61 عاماً، وهو مدرب فاز بـ 10 ألقاب مع بايرن ميونخ، إلى برشلونة في عام 2024 بعقد يمتد لسنتين، ووصل وهو متحمس لتعويض نفسه بعد إقالته من منصب مدرب منتخب ألمانيا في سبتمبر 2023.
وتحت قيادة فليك، أعاد برشلونة بسرعة تأكيد هيمنته المحلية، وفاز بلقب الدوري الإسباني مرتين متتاليتين إلى جانب كأس الملك موسم 2024-2025 وكأس السوبر الإسباني لعدة مرات متتالية.
ومع ذلك، خرج الفريق من دوري أبطال أوروبا مرة أخرى. الموسم على يد أتلتيكو مدريد في دور الثمانية.
وقال: "في الأيام القليلة الماضية، أظهروا في أنني في

| المباراة | البطولة | الوقت |
|---------------------------|------------------|-------|
| النظ * الميتاء | دوري نجوم العراق | ١٧:٣٠ |
| نظ ميسان * الكرمة | دوري نجوم العراق | ١٧:٣٠ |
| الزوراء * القاسم | دوري نجوم العراق | ٢٠:٠٠ |
| ريال مدريد * ريال أوفيديو | الدوري الإسباني | ٢٢:٣٠ |

تراهب في بكين.. آمال مثقلة بالتضخم وهرمز والنفط



مركزي للصين في تحقيق اتفاق وقف إطلاق النار في الأسبوع الأول من شهر أبريل/ نيسان الماضي، ولكن الصين لم تغب بالتصريح أو بالتلميح عن أحاديث مسؤولي إدارة الرئيس ترامب طيلة فترة المواجهات مع إيران.

مقربون من البيت الأبيض لا يستبعدون أن يسعى الطرفان الأمريكي والصيني إلى تحريك أزمة المضيق بالصورة التي تحقق مصلحة الجميع. الصينيون يعتمدون على ما يعادل 40% من حاجتهم للوقود على ما يأتي من الشرق الأوسط عبر مضيق هرمز.

وقال ترامب في بداية هذه الحرب إن كبار اقتصادات آسيا هي المعنية أكثر بأزمة المضيق، وهناك مصلحة أمريكية في أن عودة حركة الملاحة إلى طبيعتها في الممر المائي سوف يربح سوق الطاقة العالمي ويهدئ من اضطرابات سوق الأسهم والأعمال العالمي وينعكس إيجاباً على أسعار الوقود الأمريكي.

أما إيران فهي بحاجة إلى رفع حالة الحصار البحري المفروض عليها وكذلك ضمان استمرار الغطاء الدبلوماسي الصيني في هذه المواجهة مع الولايات المتحدة.

ولا يستبعد أن يتم خلال هذه القمة التاريخية الدفع في اتجاه تحقيق ولو انفراج جزئي في الشرق الأوسط، لأن بكين بحاجة لأن تظهر في صورة القيادي العالمي القادر على حلحلة الأزمات العالمية الطابع والتعقيد، والرئيس ترامب يبحث عن إنهاء سريع لهذه الأزمة ولو من خلال حلول مرحلية قبل التوصل إلى التسوية الشاملة مع إيران.

فريق الأمن القومي ثنائية في العلاقة مع بكين وإقليمية وكذلك دولية، لكن في ضوء معطيات اليومين الماضيين ستكون إيران على رأس أجندة محادثات ترامب ونظيره الصيني. زيارة ترامب إلى بكين كانت مسبوقة بزيارة لوفد إيراني رفيع. زيارتان متتابعتان إلى بكين يراها البعض في واشنطن فرصة لدور دبلوماسي صيني قد يسمح بتعزيز فرصة انفراج محتمل في أزمة الاستناد الدبلوماسي بين واشنطن وطهران. الرئيس ترامب تحدث عن دور

للعاصمة الصينية لبعض الوقت على أمل أن تنجح الدبلوماسية في تحقيق انفراج ما في أزمة الشرق الأوسط. هذا المسعى تراجع إلى حده الأدنى في نهاية الأسبوع الماضي عندما استلم البيت الأبيض رداً إيرانياً على المقترح الأمريكي الذي وصف بأنه الفرصة الجيدة والأخيرة للتوصل إلى تسوية في حرب الشرق الأوسط. المقربون من البيت الأبيض يقولون إن الرغبة في الإدارة لم تكن أن يذهب الرئيس إلى بكين والحرب مشتتة في الشرق الأوسط. هناك أولويات يراها

الطبيعي بمجرد انتهاء الحرب، والأسهم ستواصل ارتفاعها كما لم يحدث في التاريخ. الإدارة السياسي، يقول مقربون من البيت الأبيض، بين معالجة الانعكاسات الداخلية للحرب الحالية في الشرق الأوسط وإدارة هذه الحرب في جبهتها الدبلوماسية والعسكرية. القناعة التي يبرر بها الرئيس ترامب هذه الإنشغالات جدها مرة أخرى وهو يتحدث إلى الصحفيين في حديقة البيت الأبيض عندما قال إن أسعار الوقود سوف تعود إلى وضعها

يشكل مصدر قلق البيت الأبيض، رغم أنه في قلب كل بيت أمريكي. هناك حالة من الارتباك في خطاب سنوات إدارة الرئيس السابق جو بايدن وفي العام الأول من ولاية ترامب الحالية لمعالجة التضخم. انتبهت إلى نتائج عكسية بالكامل، أي تعبير آخر أن معدلات التضخم لم تعد قادرة على المحافظة على حالة الاستقرار، بل إنها في ارتفاع متواصل بمعدل قياسي. المفاجأة الأكبر أن هذا التطور السلبي في أداء الاقتصاد الأمريكي حالياً لا

تقرير التضخم يشير إلى أن معدل الـ3% الإضافي في حالة التضخم يظهر أن تلك النجاحات التي تحققت في سنوات إدارة الرئيس السابق جو بايدن وفي العام الأول من ولاية ترامب الحالية لمعالجة التضخم انتبهت إلى نتائج عكسية بالكامل، أي تعبير آخر أن معدلات التضخم لم تعد قادرة على المحافظة على حالة الاستقرار، بل إنها في ارتفاع متواصل بمعدل قياسي. المفاجأة الأكبر أن هذا التطور السلبي في أداء الاقتصاد الأمريكي حالياً لا

تراهب وهو يرد على سؤال أحد مراسلي البيت الأبيض عند سلم الطائرة حول ماذا يقول للأمريكيين إثر أزمة الأسعار الحالية، قال إنه لا يفكر مطلقاً في واقع الأسعار لأن كل تفكيره مركز على كيفية منع إيران من امتلاك سلاح نووي. إجابة ترامب خلقت وراءها حالة واسعة من الجدل الوطني حول أولويات الإدارة في التعامل مع الاهتمامات الناخبين الأمريكيين في هذا التوقيت المكثف بالأخبار المتسارعة حول حرب إيران.

وزير جديد في بريطانيا يستعد للاستقالة



بعد استقالة 4 من وزراء الدولة في الحكومة البريطانية التي يرأسها كير ستارمر وسط دعوات لتجنيبه أطلقها عشرات المترعين، يستعد وزير الصحة ويس سترينغيت لتقديم استقالته، وقد يغادر منصبه في وقت مبكر من اليوم الخميس، وفق ما أفادت صحيفة «التايمز». فيما من المرجح أن يترشح لزعامة حزب العمال.

وعقد سترينغيت اجتماعاً قصيراً مع رئيس الوزراء قبيل خطاب الملك تشارلز الثالث، حسب ما نقلت صحيفة عن حلفاء للوزير قالوا إنه أوضح عزمه المضي قدماً في هذا الترشح.

وكان ستارمر قد أكد لوزرائه في داوونينغ ستريت الثلاثاء أن «الشعب البريطاني يتوقع من الحكومة الاستمرار في الحكم».

كما أُرِدَفَ قائلاً: «هذا ما أفعله، وهذا ما يجب علينا فعله كحكومة»، حسب ما ورد في بيان حكومي.

كما أضاف رداً على الدعوات لاستقالته أن «لدى حزب العمال آلية للتعامل مع تحدي الزعيم، ولم يتم تفعيل هذه الآلية بعد»، وفق قوله. أتت دعوات ستارمر إلى الاستقالة، عقب تقارير بشأن تعيين السفير السابق في الولايات المتحدة بيتر ماندلسون، رغم صلاته بجيفري إبستين المدان بجرائم جنسية، حسب وكالة فرانس برس. كما جاءت عقب الخسارة المدوية لقيتها حزب العمال في الانتخابات المحلية. إذ دعا أكثر من 80 من أصل 400 نواب عماليين في البرلمان، ستارمر إلى الاستقالة فوراً، أو وضع جدول زمني لاستقالته، كي يتسنى للحزب تنصيب زعيم جديد

بطريقة منظمة. إلى ذلك ذكرت مصادر مطلعة أن وزراء كباراً، من بينهم نائب رئيس الوزراء ديفيد لامي ووزير الخارجية إيفيت كوبر، تحدثوا مع ستارمر بشأن موقفه.

ومساء الاثنين، أصبحت وزيرة الداخلية شبيثة محمود أرفع شخصية حكومية تنصح ستارمر بإعادة النظر في موقفه، وفقاً لوسائل إعلام محلية. في المقابل، كرر رئيس الحكومة موقفه الراض للاستقالة، وتعهد بالاستمرار في القتال وإثبات خطأ المشككين فيه حتى ضمن حزب العمال الذي تلقى خسارة مؤلمة خلال الانتخابات الأخيرة.

النيابة تعد لائحة عقوبات ضد ساركوزي

بما فيها الفساد والتمويل غير القانوني لحملته الرئاسية عام 2007، وهي تهم كان قد بُرِّئ منها. وفي العام الفائت، طالب المدعون في النيابة العامة المالية الوطنية بإزالة عقوبة «رابعة»، بالسجن لسبع سنوات في حق ساركوزي (71 عاماً) الذي ينفي ارتكاب أي مخالفات. وتتهم ساركوزي، إلى جانب شركائهم بريس أورتفو، وكلود غيان، بعقد «اتفاق فساد» مع نظام معمر القذافي، بما يشمل تقاضي أموال غير مشروعة لتمويل حملته الانتخابية باستخدام حسابات الوسيط الفرنسي اللبناني الراحل زياد تقي الدين، مقابل خدمات. وفي وقت سابق، طالب المدعون العامون بإدانة الرئيس الفرنسي الأسبق نيكولا ساركوزي على كامل التهم الموجهة إليه. وتشمل هذه التهم الانتخابية والتمويل غير المشروع لحملته الانتخابية العام 2007، وإخفاء اختلاس أموال عامة لبيبة، فضلاً عن تهمة الاشتراك في عصابة إجرامية. وأعلن المدعي العام داميان برونيه أن الوقائع تثبت «وجود اتفاق بين ساركوزي والزعيم الليبي معمر القذافي، مفاده أنه في مقابل الأموال التي دفعها النظام الليبي، تعهد ساركوزي ومساعدوه رفع مذكرة الاعتقال الدولية بحق عبد الله القذافي». وأضاف

برونيه أن ساركوزي «جعل من حسابات حملته الانتخابية وعاءً يُخفي فيه أفعاله الفسادية مع النظام الليبي». وكان الادعاء قد طلب، الاثنين، إدانة ساركوزي بتهمة الاشتراك في عصابة إجرامية بوصفه «محرّضاً على لقاءات مع مسؤولين ليبيا، لا مجرد شخص ترك مقرّبيه يتصرفون». في المرحلة الابتدائية، أسقطت المحكمة ثلاث تهم من أربع، وأدانت ساركوزي فقط بتهمة الاشتراك في عصابة إجرامية، وقضت بسجنه خمس سنوات نافذة. وهو حكم مفاجئ استلزم إيداعه سجن السانتية بباريس نحو عشرين يوماً قبل الإفراج عنه بموجب رقابة قضائية.

بعد ثلاثة أيام من المرافعات أمام محكمة الاستئناف، يُفترض أن تعلن النيابة العامة الفرنسية لائحة العقوبات التي تطالب بفرضها على الرئيس الفرنسي الأسبق نيكولا ساركوزي وتسعة متهمين آخرين، في ملف التمويل للبيبي الإقتصادي العالمي في دافوس، سويسرا.

فعل غير عادية من الأوروبيين بشأن الرسوم الجمركية التي يخطط لفرضها على غرينلاندا، وهي توترات سببها شخصياً، هذا الأسبوع، في المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس، سويسرا.

في حين كان من المفترض أن يكون مجلس السلام الذي شكله ترامب في الأصل مجموعة صغيرة من قادة العالم للإشراف على خطة وقف إطلاق النار في غزة، لكن طموحات الإدارة تضخم لتصبح مفهومًا أكثر اتساعاً، إذ وجه الرئيس دعوات إلى عشرات الدول، وألجأ إلى أنه سيتوسط، قريباً، في النزاعات العالمية، على غرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. وأضاف: «الأمم المتحدة ليست مفيدة للغاية، أنا من أشد المعجبين بإمكاناتها، لكنها لم ترتق إلى مستوى هذه الإمكانيات قط». وكان ترامب قد حضر المؤتمر الصحفي في البيت الأبيض بصفته «ضيفاً خاصاً»، ويأتي هذا الظهور النادر في الوقت الذي يواجه فيه الرئيس ردود

بوتين: روسيا ستواصل تحديث قواتها النووية

ذكرت وكالات أنباء حكومية روسية نقلاً عن الرئيس فلاديمير بوتين، أن موسكو ستواصل تحديث قواتها النووية الاستراتيجية وتطوير أنظمة صاروخية. قال بوتين إن روسيا ستكون قادرة على التغلب على جميع أنظمة الدفاع الحالية والمستقبلية. وأعلن الرئيس الروسي أمس أن روسيا ستكون جاهزة لنشر صاروخها الجديد «سارمات»- المصمم لحمل رؤوس نووية لضرب أهداف على بعد آلاف الكيلومترات في الولايات المتحدة أو أوروبا- بحلول نهاية هذا العام.

وأكد الناطق باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، أن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إصدار أوامر لقواته بوقف إطلاق النار والانسحاب من المناطق الروسية، حتى تتمكن موسكو وكيف من الانتقال إلى مفاوضات سلام شاملة.

وقال بيسكوف للصحافيين: «لكني يتحقق وقف إطلاق النار ويُفتح الطريق أمام مفاوضات سلام شاملة، كما سبق وقال الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، في يونيو قبل عامين خلال اجتماعه مع قيادة وزارة الخارجية الروسية، يجب على الرئيس زيلينسكي إصدار الأوامر للقوات الأوكرانية بوقف إطلاق النار والانسحاب من أراضي دونباس ومن المناطق الروسية، وعندما فقط سيدخل وقف إطلاق النار حيز التنفيذ، وسيتمكن الطرفان من الانتقال بجهود إلى المفاوضات».

كما أوضح أن موسكو تحافظ على اتصالات مستمرة مع الولايات المتحدة للتوصل إلى تسوية في أوكرانيا. وأتت هذه التصريحات، فيما استهدفت القوات الروسية منشآت البنية التحتية للطاقة والنقل التي تستخدمها القوات الأوكرانية، كما استهدفت مواقع انتشار مؤقتة لتشكيلات الجيش الأوكراني والمرتزة الأجانب في 147 منطقة، حسبما أعلنت وزارة الدفاع الروسية. بالمقابل، قالت الاستخبارات الأوكرانية إن روسيا بدأت، شن هجمات جوية عدة على منشآت البنية التحتية الحيوية في البلاد.

مقتل 18 ضابطاً إسرائيلياً وشهداء في اعتداءات على الجنوب



الاسرائيلي رغم ادعائه المتكررة بالسيطرة على المنطقة. وأعلن الجيش الإسرائيلي في بيان رسمي حصيلة خسائره البشرية في المواجهات المستمرة مع المقاومة الإسلامية في جنوب لبنان، مؤكداً مقتل 18 ضابطاً وجندياً، وإصابة 910 آخرين منذ تجدد القتال مطلع آذار/مارس الماضي.

وأشار البيان إلى أن 190 ضابطاً وجندياً أصيبوا خلال الأسبوعين الماضيين فقط، من بينهم 114 في حالة متوسطة، و52 في حالة خطيرة. ورغم الإعلان عن وقف إطلاق نار منذ 17 نيسان/أبريل الماضي، إلا أن القوات الإسرائيلية تواصل عمليات التوغل والانتحاج البري في قرى جنوب لبنان.

انقضاضية. وأعلن استهداف آلية عسكرية إسرائيلية في بلدة رشاف، وجرافة من نوع «دي 9» عند خلة الراج في بلدة دير سريان بمحطات انقضاضية، إلى جانب استهداف آلية «نمبرا» في منطقة وادي الخيون بصاروخ موجه، مؤكداً تحقيق إصابة مباشرة.

استهدف الحزب أيضاً تجمعاً لجنود جيش العدو بين منطقة وادي العيون وبلدة صربين بصلية صاروخية. إلى ذلك، أقر الجيش الإسرائيلي بمقتل 18 ضابطاً وجندياً، وإصابة أكثر من 910 آخرين، في المعارك الضارية التي تخوضها المقاومة الإسلامية في جنوب لبنان منذ بداية آذار/مارس الماضي، ما يعكس حجم الاستهداف الكبيرة التي يتكدها الجيش

وقالت وسائل إعلام لبنانية أن العدو الإسرائيلي شن سلسلة اعتداءات وغارات استهدفت مناطق عدة في الجنوب اللبناني، ما أدى إلى سقوط شهداء وجرحى، وسط تصعيد ميداني متواصل طال بلدات في الجنوب والنظية وصيدا.

وأعلنت وزارة الصحة العامة أن الغارات الثلاث التي شنها العدو الإسرائيلي على الأوتستراد الساحلي صيدا - الجنوب في مناطق برج الجية والسعديات أدت إلى سقوط 8 شهداء، بينهم طفلان، وذلك إثر استهداف سيارات على الطريق الساحلي، ولا سيما في السعديات. كما أفادت «الوكالة الوطنية للإعلام» بسقوط شهيد وجريح في غارة نفذتها مسترّة معادية استهدفت سيارة من نوع «رايبدي» قرب ملعب صيدا البلدي السابق شمال المدينة.

وفي اعتداء آخر، أعلنت وزارة الصحة أن غارة إسرائيلية استهدفت سيارة في مدينة صيدا أدت إلى استشهاد مواطن وإصابة آخر بجروح.

كما أفادت وسائل الإعلام بإصابة شخصين جراء غارة إسرائيلية استهدفت بلدة دير قانون النهر في قضاء صور. وفي سياق الغارات، شن الطيران الحربي الإسرائيلي غارة على بلدة بيت ياحون في قضاء بنت جبيل، وأخرى على بلدة عيتا الجبل في القضاء نفسه. كذلك أغار الطيران المعادي على دفتين مستهدفاً مبنى سكنياً على أوتستراد كفرمان - المدينة، ما أدى إلى تدميره بالكامل.

ووجه جيش العدو تحذيراً إلى سكان بلدات كفرحتي وعربصاليه ودير الزهراني، طالبهم فيه بإخلاء مناطقهم. في المقابل، أعلن حزب الله استهداف ناقلة جند تابعة لجيش العدو الإسرائيلي في مدينة بنت جبيل بمحطة انقضاضية، مؤكداً تحقيق إصابة مباشرة. كما استهدف موقع بلاط المستحدث في جنوب لبنان بصلية صاروخية.

كما استهدف تجمعات لجنود وآليات العدو في بلدة القوزح بصلية صاروخية، إضافة إلى استهداف تجمع آخر في محيط مجمع موسى عباس في مدينة بنت جبيل بمحطة

مجلس السلام يؤكد قرب حركه غزة

أعلن المدير التنفيذي لمجلس السلام في غزة، نيكولا ملاديونوف، أن اللجنة الوطنية لإدارة غزة، جاهزة لدخول القطاع وحكمه، موضحة أنه لم يُطلب من حماس حل نفسها كحركة سياسية، لكنها مطالبة بترك سلاحها. وقال الدبلوماسي البلغاري خلال لقاء مع الصحافة الأجنبية في القدس، إن وقف إطلاق النار في غزة قائم، لكنه «غير مثالي» حسب وصفه، وأشار إلى أن إزالة الدمار في غزة «ستستغرق جيلاً كاملاً».

وفق ما نقلت وكالة «فرانس برس». وأكد منسّق المجلس الذي أنشأه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب: «لدينا وقف لإطلاق النار، إنه قائم، ليس مثاليًا، وهو أبعد من أن يكون مثاليًا»، مشيراً إلى أن هناك «انتهاكات يومية، وبعضها خطير جداً». ومنذ دخول اتفاق وقف إطلاق النار بين «حماس» وإسرائيل حيز التنفيذ في أكتوبر الماضي، تسيطر إسرائيل على أكثر من 50 في المئة من مساحة القطاع تقع شرق «الخط الأصفر» الافتراضي الفاصل بين مناطق نفوذ حماس الواقعة غربي الخط ذاته. وفي وقت سابق أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه لن يستبدل مجلس السلام، الذي أثار قلق خبراء دوليين، بمنظمة الأمم المتحدة، مضيفاً أن أنه يجب السماح للمنظمة

الدولية بالاستمرار لأن إمكاناتها هائلة». وقال ترامب خلال مؤتمر صحفي عقده البيت الأبيض، بمناسبة الذكرى السنوية الأولى لبدء ولايته الثانية: «أتصنّى لو لم تكن بحاجة إلى مجلس السلام، لكن كما تعلمون، لم تساعدني الأمم المتحدة في أي حرب من كل الحروب التي حسمتها».

وفي حين كان من المفترض أن يكون مجلس السلام الذي شكله ترامب في الأصل مجموعة صغيرة من قادة العالم للإشراف على خطة وقف إطلاق النار في غزة، لكن طموحات الإدارة تضخم لتصبح مفهومًا أكثر اتساعاً، إذ وجه الرئيس دعوات إلى عشرات الدول، وألجأ إلى أنه سيتوسط، قريباً، في النزاعات العالمية، على غرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة. وأضاف: «الأمم المتحدة ليست مفيدة للغاية، أنا من أشد المعجبين بإمكاناتها، لكنها لم ترتق إلى مستوى هذه الإمكانيات قط». وكان ترامب قد حضر المؤتمر الصحفي في البيت الأبيض بصفته «ضيفاً خاصاً»، ويأتي هذا الظهور النادر في الوقت الذي يواجه فيه الرئيس ردود

ظاهرة مثيرة لكنها مميتة!



حيوانات مفترسة في أحضان البشر

غير أن فهم سلوك الحيوان، سواء كان أليفاً أو برياً، يختلف عن تدريبه على الطاعة أو على أداء حركات معينة. فالحيوانات لا تتصرف فقط استجابة للأوامر، بل تتأثر أيضاً بالخوف، والتوتر، والألم، والضجيج، والبيئة المحيطة، وطريقة تعامل البشر معها.

وتصدر جميع الحيوانات إشارات عبر لغة الجسد للتعبير عن حالتها. ففي الكلاب، مثلاً، قد تدل وضعية الأذنين والذيل، أو إظهار الأسنان، أو النباح، أو التراجع، أو التصلب في الحركة، على توتر أو خوف أو استعداد للدفاع عن النفس. وهذه الإشارات تساعد على فهم الحيوان قبل وقوع حادث، لكنها لا تجعل سلوكه قابلاً للتنبؤ الكامل.

وينطبق الأمر، بدرجات مختلفة، على الحيوانات البرية. فأشبال السنوريات، مثل الأسود والنمور، تستخدم مخالبها وأسنانها ضمن سلوكها الطبيعي، سواء في اللعب أو في التعلم أو في محاكاة الصيد. وما قد يبدو للبشر حركة عابرة أو «لعبا» قد يتحول إلى إصابة، خصوصاً عندما يكون الحيوان قوياً، أو متوتراً، أو موضوعاً في بيئة غير مألوفة.

لذلك، ليس من السهل التحكم بسلوك الحيوانات أو توقع ردود فعلها خارج بيئتها الطبيعية، أو خارج المكان الذي اعتادت الوجود فيه. فوجود شبله مثل «روكا» داخل موقع تصوير، وسط عدسات الكاميرات وأجهزة الصوت والإضاءة، وبين أشخاص تراهم للمرة الأولى، ليس بالضرورة موقفاً مريحاً لها.

كما أنه ليس موقفاً مريحاً بالضرورة للأشخاص الموجودين حولها، وخصوصاً لمن لا يرغبون في الاقتراب من حيوان بري. وفي هذا السياق، يمكن استعادة بيت أبي الطيب المنتني، الذي استعار صورة الأسد للحديث عن الغضب الخفي في الإنسان، حين قال:

«إذا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظنن أن الليث يبتسم».

بتصرف عن / بي بي العربية

المصاب قوله إن الحيوان كان جائعاً، لكن هذه تبقى رواية منسوبة إلى العائلة، لا نتيجة تحقيق رسمي معن.

ومن أشهر الحوادث في تاريخ السيرك المصري وفاة مدرب الأسود محمد الحلو، بعدما هاجمه الأسد «سلطان» خلال عرض في السيرك القومي عام ١٩٨٤. ولا تزال هذه الحادثة تُستعاد كلما تجدد النقاش حول مخاطر عروض الحيوانات المفترسة.

وتشير هذه الوقائع إلى أن عروض الحيوانات المفترسة، رغم شعبيتها الطويلة في مصر وارتباطها بمهنة توارثتها عائلات معروفة في عالم السيرك، تنطوي على مخاطر واضحة على المدربين والجمهور، خصوصاً عندما يحدث احتكاك مباشر بالحيوانات أو يسمح بالاقتراب منها لالتقاط الصور.

وفي أبريل/نيسان ٢٠٢٦، أعلنت غرفة المنشآت الفندقية في مصر، استناداً إلى تعليمات وزارة السياحة والآثار، حظر استخدام الحيوانات الأليفة وغير الأليفة في العروض الفنية والترفيهية داخل الفنادق والمنشآت السياحية، مع التحذير من التعاقد مع كيان غير مرخصة لتقديم هذه الأنشطة.

يقول مدربون يعملون في عروض السيرك إنهم يعتمدون على المكافآت، مثل الطعام، في تدريب الأسود. لكن في المقابل، تظهر في بعض العروض أساليب تقوم على السيطرة والإخافة، من خلال السياط أو الصراخ أو فرض الهيمنة على الحيوان.

وغالباً ما يقدم بعض المدربين مهاراتهم بوصفها قدرة على «ترويض ملك الغابة».

صحفية متكررة عن حوادث هجوم وإصابات، طالت مدربين وعاملين وزواراً، بينهم أطفال.

ففي أبريل/نيسان الماضي، هاجم شبل أسد طفلة في الثالثة من عمرها داخل السيرك القومي في العجوزة، أثناء التقاط صورة تذكارية، بحسب تقارير صحفية.

وذكرت التقارير أن الطفلة نُقلت إلى المستشفى بعد إصابتها بجروح في الرأس والوجه.

وفي أبريل/نيسان ٢٠٢٥، وقع حادث آخر في سيرك بمدينة طنطا، أدى إلى بتر ذراع أحد العاملين أو المدربين خلال عرض للحيوانات المفترسة.

وتضاربت بعض التقارير في وصف الحيوان بين أسد ونمر، لكن تقارير عدة تحدثت عن هجوم داخل فقرة للحيوانات المفترسة، وعن إصابة بالغة انتهت ببتير الذراع، ونقلت تقارير عن والد

السيرك، ولا سيما العروض المتنقلة، قد تتعرض لظروف قاسية، تشمل النقل المتكرر، والمساحات المحدودة، والتدريب القسري، والعزل، والإجهاد. وقد تؤثر هذه العوامل في صحتها وسلوكها، وتزيد احتمال ظهور ردود فعل عدوانية أو غير متوقعة.

ولا يقتصر الأمر على السيرك، فقد انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي مقاطع لأشخاص يعيشون مع حيوانات برية، بعضها مصنّف ضمن الحيوانات المفترسة، داخل المنازل.

عند البحث عن عروض الأسود والحيوانات المفترسة في مصر، تظهر إعلانات ومقاطع كثيرة لعروض جماهيرية في السيرك وحدائق الحيوان، إلى جانب أسماء عائلات ارتبطت بهذه المهنة عبر أجيال، أبرزها عائلة الحلو وكوتة.

لكن هذه الصورة تقابلها أيضاً عناوين

التواصل الاجتماعي. في مصر، يضع القانون قيوداً على اقتناء الحيوانات التي قد تشكل خطراً على الإنسان أو على غيرها من الحيوانات، ويشترط الحصول على ترخيص.

كذلك اتجهت دول في أوروبا وآسيا وأمريكا اللاتينية إلى حظر أو تقييد استخدام الحيوانات البرية في عروض السيرك والترفيه. وفي بعض الدول، يشمل القانون حيوانات مدجّنة مثل الخيول أو الكلاب في حالات معينة.

تهدف التشريعات التي تنظم اقتناء الحيوانات البرية، إلى حماية الحيوانات من ظروف قد تضر بصحتها وسلوكها، وحماية البشر من مخاطر التعامل المباشر مع حيوانات لا يمكن التنبؤ بردود فعلها دائماً.

وتقول منظمات معنية بالرفق بالحيوان إن الحيوانات المستخدمة في عروض

بين المخاطرة والهواية والمال الفاض تتوجه الكثير من العوائل في عدد من الدول العربية لتربية الحيوانات المفترسة، وحوادث الهروب والافتراس تملأ نشرات الأخبار.

ومؤخراً تعرضت الممثلة والمذيعة المصرية مروة عبد المنعم لإصابة في الكتف قالت إنها نجمت عن عضه من شبله أسد، خلال تصوير برنامج تلفزيوني استضافت فيه مديرية أسود.

وأعدت الحادثة فتح النقاش حول التعامل مع الحيوانات البرية في مصر والعالم العربي، ولا سيما الحيوانات المفترسة أو الكبيرة والقوية، مثل السنوريات الكبرى.

كما أعادت طرح أسئلة بشأن تربيتها في المنازل، أو استخدامها في حدائق الحيوان والسيرك، أو توظيف صورها ومقاطعها للتباهي وجذب التفاعل على وسائل



ثوان تمحو مدينة وسنوات تسم الحياة

ماذا يحدث بعد الانفجار النووي؟

كتب محلل الشؤون العسكرية بصحيفة «فوينويه ديلو» الروسية بافل شيشكين تقريراً عن اللحظات الأولى التي تعقب الانفجار النووي وتأثيراته بعيدة المدى في محيط الانفجار. وقال إن الأسلحة النووية الحديثة لا تزال من بين أكثر الأسلحة تدميراً، وحتى استخدامها على نطاق محدود له عواقب تتجاوز بكثير منطقة التأثير المباشر، ويضيف أن هذا لا يقتصر على الدمار الفوري فحسب، بل يشمل أيضاً آثاراً طويلة الأمد في السكان والبنية التحتية والبيئة.

النظام الصحي. وفي الوقت نفسه، يشير الكاتب إلى أن البنية التحتية تُدمر بأكملها؛ إذ تتوقف شبكات الكهرباء وإمدادات المياه والنقل والاتصالات عن العمل، وتُدمر المستشفيات أو تتكثف بالمرضى خلال الساعات الأولى. وعلاوة على ذلك، يُفاقم الذعر الذي يعمّ الساعات الأولى بعد الهجوم الوضع الإنساني بشكل كبير، ويُقلل بشكل حاد من فرص نجاة المتضررين. ومن العوامل الأخرى التي يشير إليها شيشكين ما يسمى النبضة الكهرومغناطيسية الناتجة عن الانفجار النووي، والتي يُمكنها تعطيل الأنظمة الإلكترونية على مسافات شاسعة، مما يؤدي إلى اضطرابات في شبكات الكهرباء والاتصالات والنقل.



ويضيف المقال أنه عندما تُستخدم أسلحة نووية متعددة تصبح العواقب شاملة، فتتعطل العلاقات الاقتصادية، وينشأ نقص في الغذاء والوقود، ويُجرى ملايين الأشخاص على الفرار من ديارهم وهو ما يؤدي إلى أزمات إنسانية واسعة النطاق. كما أن التأثير المناخي جدير بالملاحظة، إذ تُطلق الحرائق النووية الهائلة كميات كبيرة من السخام والدخان في الغلاف الجوي، ما يؤدي إلى انخفاض ضوء الشمس ودرجات الحرارة، ويشرح أن هذه الظاهرة تعرف باسم «الشتاء النووي» الذي يُؤثر في الزراعة، وقد يُسبب أزمات غذائية تتجاوز بكثير منطقة النزاع.

وبالتالي، فإن استخدام الأسلحة النووية لا يُسبب دماراً فورياً وخسائر بشرية فاحشة فحسب، بل يُطلق أيضاً سلسلة من ردود الفعل ذات العواقب الوخيمة التي تؤثر في مناطق بأكملها. ولهذا السبب، يخلص الكاتب إلى أن سيناريوهات استخدام الأسلحة النووية تعتبر الإجراء الأكثر تطرفاً، مع عواقب لا يمكن حصرها.

سكانها عدة ملايين، فقد يصل عدد القتلى في الساعات الأولى إلى مئات الآلاف، ويُعاني عدد كبير من الأشخاص من إصابات وحروق بليغة، وفي الأسابيع والأشهر اللاحقة يرتفع عدد القتلى بسبب التسهم الإشعاعي ونقص الرعاية الطبية وانهايم

لعثرات ومئات الكيلومترات مُلوّثاً المنطقة سنوات. والإصابة بالسرطان، وتلف الأعضاء الداخلية، وعواقب صحية طويلة الأمد. فإذا ضرب انفجار مدينة كبيرة يبلغ عدد

ويشرح الكاتب أن قوة الرؤوس الحربية النووية الحديثة تتراوح عادة بين ١٠٠ و ٨٠٠ كيلوطن من مادة نبي إن تي المتفجرة، وللمقارنة، كانت قوة القنبلة التي ألقيت على هيروشيما حوالي ١٥ كيلوطن فقط، وحتى سلاح واحد متوسط القوة، بقوة تقارب ٣٠٠ كيلوطن، قادر على تدمير جزء كبير من مدينة كبيرة يزيد عدد سكانها على مليون نسمة.

حجم الانفجار النووي ويشرح الخبر أنه عند انفجار رأس حربي نووي تتشكل كرة نارية يصل قطرها إلى كيلومتر ونصف، وكل شيء داخل هذه المنطقة يُدمر تدميراً كاملاً، وتصل درجة الحرارة في مركز الانفجار في اللحظات الأولى إلى درجة حرارة الشمس (ملايين الدرجات النووية)، مما يؤدي إلى تبخر المباني والمعدات والأشخاص على الفور.

ثم يتبع ذلك التأثير التدميري الرئيسي الناتج عن الموجة الصدمية، ففي نطاق يتراوح بين ٢ و ٣ كيلومترات تقريباً من مركز الانفجار، يصل الضغط الزائد إلى ٢٠-٣٠ رطلاً لكل بوصة مربعة، أي ما يعادل ضغطاً جويًا ونصف إلى ضعفين جويين فوق الضغط الجوي الطبيعي.

ويتابع التقرير بأنه عند هذه المستويات، حتى المنشآت الخرسانية المسلحة القوية تنهار، وفي نطاق يصل إلى خمسة كيلومترات، ينخفض الضغط من ٥ إلى ١٠ أطنان لكل بوصة مربعة، ومع ذلك يبقى كافياً لانهايم المباني السكنية، ما يتسبب في خسائر فادحة في الأرواح وتعطل كامل للمعدات، وبلغت إلى أنه حتى على مسافة تصل إلى عشرة كيلومترات من مركز الانفجار، تبقى الموجة الصدمية قادرة على تحطيم الزجاج، وفتن إطارات النوافذ، وتدمير المنشآت الخفيفة، والتسبب في إصابات، كما أن الإشعاع الحراري المكثف

المصاحب للانفجار النووي يعمل بشكل فوري تقريباً. الصدمة والعواقب ويشرح الخبر أن الانفجار يُسبب حروقاً للأشخاص على بُعد يصل من ٨ إلى ١٠ كيلومترات، ويُشعل حرائق هائلة ضمن

دائرة نصف قطرها عدة كيلومترات من مركز الانفجار، وقد تندمج الحرائق الفردية في المناطق الحضرية المكتظة لتُشكل عاصفة نارية تُدمر كل شيء في طريقها وتقلل مستويات الأوكسجين بشكل حاد.

المخرج خليل إبراهيم بين ذاكرة السينما ووجع الحاضر الفني

حوار - جمال الشرقي



احترام أنفسنا قبل كل شيء. لذلك كانت أعمالنا تبقى، لأن فيها صدق. هل تعتقد أن البيئة الإنتاجية الحالية يمكن إصلاحها؟

- نعم يمكن، لكن بشرط وجود إرادة حقيقية. الإصلاح يحتاج إلى قرارات حازمة، تبدأ من دعم الكفاءات الحقيقية، ومحاسبة المتطفلين، ووضع ضوابط واضحة للعمل. إذا بقي الوضع كما هو، لن يتغير شيء. لكن إذا تم الاعتماد على

نشأت مدلاً في بيت بغداد وكان السينما أول شغف في حياتي

المختصين، يمكن أن يعود الإنتاج العراقي بقوة.

* ما النصيحة التي تقدمها للشباب الراغبين بدخول المجال؟

- أنصحهم أولاً بالدراسة الجادة، ثم بالصبر. لا يتعجلون النجاح، لأن هذا المجال يحتاج وقتاً وخبرة. عليهم أن يتعلموا من الكبار، ويحتضروا المهنة، ويبتعدوا عن التقليد الأعمى. والأهم أن يكون لديهم هدف حقيقي، لأن الفن بدون هدف لا قيمة له.

كنت أراقب كل تفصيل، من الإضاءة إلى حركة الكاميرا إلى إدارة الوقت. هذا التراكم هو الذي صنع شخصيتي كمدير إنتاج. لذلك دائماً أقول: من لا ينزل إلى الميدان لن يتقن هذه المهنة.

* ذكرت أن بعض الإنتاجات الحالية تتفقر للمضمون، ما السبب برأيك؟

- السبب واضح، وهو غياب الهدف الثقافي. سابقاً، كان العمل الفني يحمل رسالة اجتماعية أو فكرية أو تربوية. اليوم، كثير من الأعمال تُنتج فقط للربح أو الظهور الإعلامي. هذا التحول جعل النصوص ضعيفة، والتنفيذ سطحي، والنتيجة أعمال لا تعيش طويلاً في ذاكرة الناس. الفن الحقيقي يجب أن يخاطب عقل الإنسان وليس فقط عينه.

* كيف تصف الفرق بين جيلكم والجيل الحالي من العاملين في المجال؟

- لا أعمم، لكن هناك فرقاً واضحاً. جيلنا كان يبحث عن المعرفة ويتبع من أجلها، أما اليوم فالبحث يربح الوصول السريع بدون جهد. نحن كنا نقف ساعات طويلة في مواقع التصوير، نراقب ونتعلم، ونقبل النقد. اليوم بعض الشباب لا يتحمل التوجيه، ويريد أن يكون جاهزاً بسرعة. النجاح لا يأتي بهذه الطريقة.

* ما أهمية الالتزام الأخلاقي في العمل الفني؟

- الالتزام الأخلاقي هو أساس العمل الفني الحقيقي. عندما يغيب الضمير، المهنة تتحول للأعمال إلى وسيلة للإثبات أو الكسب السريع. نحن نربينا على احترام المهنة، واحترام الجمهور، والالتزام الأخلاقي هو أساس العمل الفني الحقيقي. عندما يغيب الضمير، المهنة تتحول للأعمال إلى وسيلة للإثبات أو الكسب السريع. نحن نربينا على احترام المهنة، واحترام الجمهور،

- كان قوياً جداً، وربما لا يضاهي الأجنبي، لكنه ينافس العربي بقوة. كان لدينا كوادز متميزة وخبرات كبيرة، لكن التآمر على هذا القطاع أضعفه.

* كيف بدأت عملك في الإذاعة والتلفزيون؟

- بدأت كأجير أثناء دراستي عام ١٩٧٣، وكنت مبهوراً برؤية كبار الفنانين. تعلمت الكثير من الفنانين مثل عبد الرزاق الواسطي وهادي بدع وغيرهم.

* كيف كانت إدارة الإنتاج سابقاً؟

- كانت دقيقة ومنظمة جداً، من حساب الميزانيات إلى توزيع المهام. اليوم للأسف أصبح الأمر فوضوياً، ودخل غير المختصين إلى المجال.

* ما فلسفتك في النجاح؟

- الإنسان يجب أن يتعلم دائماً. السلاح الحقيقي هو الثقافة والخبرة والتواضع أمام من سبقوك.

* كيف تم تطوير دراسة الإنتاج؟

- تم ذلك بعد الحاجة إلى تنظيم العمل، حيث تمت الاستعانة بخبرات

متخصصين في المجال، مما أثر سلباً على جودة العمل الفني.

* حدثنا عن علاقتك بأستاذتك؟

- كنت قريباً جداً من أستاذتي كامل الغزاوي، وكان يدعو الطلبة المحترفين إلى بيته، يقدم لنا الطعام ويعرض أفلاماً نادرة باستخدام جهاز الفيديو.

تعلمنا على يد عمالقة واليوم غابت الرصانة والتخصص

* تحدثت عن هيبة الأساتذة الكبار، كيف كانت طبيعة العلاقة داخل مواقع العمل؟

- كانت العلاقة قائمة على الاحترام والانضباط العالي، وهذا الشيء اليوم انقلبه بشكل واضح. كنا نهاب الدخول إلى غرفة الأساتذة ضياء البياتي أثناء العمل، ليس خوفاً بل تقديراً لمكانته وخبرته. لم يكن مسموحاً طرح أي سؤال خارج سياق العمل، لأن الوقت كان مقدساً، وكل دقيقة محسوبة ضمن خطة الإنتاج. هذه البيئة خلقت جيلاً منضبطاً يعرف قيمة المسؤولية. أما اليوم، فهناك تساهل كبير، وأحياناً فوضى تجعل العمل يفقد هيبته وتنظيمه.

* كيف أثرت الخبرة الميدانية في تكوينك المهني؟

- الخبرة الميدانية كانت الأساس الحقيقي في تكويني. الدراسة مهمة، لكنها لا تكفي بدون ممارسة. أنا تعلمت من الاحتكاك المباشر مع الكوادز، من الفنانين قبل المخرجين.

لصناعة مجد أرفع به اسم العراق، لأنني بدأت ألاحظ دخول أشخاص غير الأكاديمية؟

- كانت من أجمل مراحل حياتي. شعرت حينها أنني من أعظم الفنانين الموهوبين، لأننا كنا نتعلم على يد عمالقة مثل كامل الغزاوي وعبد الله جواد. كانوا أساتذة حقيقيين يجمعون بين العلم والتطبيق. كنا نأمل أن نستمر هذه المسيرة وأن تحظى برعاية حقيقية، لكن للأسف لم يحصل ذلك. كان الفن

متخصصين إلى المجال، مما أثر سلباً على جودة العمل الفني.

* حدثنا عن علاقتك بأستاذتك؟

- كنت قريباً جداً من أستاذتي كامل الغزاوي، وكان يدعو الطلبة المحترفين إلى بيته، يقدم لنا الطعام ويعرض أفلاماً نادرة باستخدام جهاز الفيديو.



كان يهتم بنا إنسانياً وتعليمياً، وبحثنا على الإثبات.

* كيف ترى التعليم الفني اليوم مقارنة بالماضي؟

- بصراحة، لم أتابع الوضع منذ أكثر من عشر سنوات، لكن أؤكد أن التعليم في زماننا كان أقوى بكثير، بسبب رصانة الأساتذة وجهم للمهنة. اليوم الاجتهاد يعتمد على الطالب نفسه.

* كيف تعلمت إدارة الإنتاج؟

- كنت أتعلم بالممارسة والسؤال المستمر. اقتربت من المختصين وتعلمت منهم عملياً. من أبرزهم مهدي الصفار الذي أرشدني إلى مجال الإنتاج التلفزيوني، وكذلك ضياء البياتي ورمضان كاطع في الإنتاج السينمائي.

* كيف كانت نظرتك للإنتاج العراقي؟

لصناعة مجد أرفع به اسم العراق، لأنني بدأت ألاحظ دخول أشخاص غير الأكاديمية؟

- كانت من أجمل مراحل حياتي. شعرت حينها أنني من أعظم الفنانين الموهوبين، لأننا كنا نتعلم على يد عمالقة مثل كامل الغزاوي وعبد الله جواد. كانوا أساتذة حقيقيين يجمعون بين العلم والتطبيق. كنا نأمل أن نستمر هذه المسيرة وأن تحظى برعاية حقيقية، لكن للأسف لم يحصل ذلك. كان الفن

متخصصين إلى المجال، مما أثر سلباً على جودة العمل الفني.

* حدثنا عن علاقتك بأستاذتك؟

- كنت قريباً جداً من أستاذتي كامل الغزاوي، وكان يدعو الطلبة المحترفين إلى بيته، يقدم لنا الطعام ويعرض أفلاماً نادرة باستخدام جهاز الفيديو.



كان يهتم بنا إنسانياً وتعليمياً، وبحثنا على الإثبات.

* كيف ترى التعليم الفني اليوم مقارنة بالماضي؟

- بصراحة، لم أتابع الوضع منذ أكثر من عشر سنوات، لكن أؤكد أن التعليم في زماننا كان أقوى بكثير، بسبب رصانة الأساتذة وجهم للمهنة. اليوم الاجتهاد يعتمد على الطالب نفسه.

* كيف تعلمت إدارة الإنتاج؟

- كنت أتعلم بالممارسة والسؤال المستمر. اقتربت من المختصين وتعلمت منهم عملياً. من أبرزهم مهدي الصفار الذي أرشدني إلى مجال الإنتاج التلفزيوني، وكذلك ضياء البياتي ورمضان كاطع في الإنتاج السينمائي.

* كيف كانت نظرتك للإنتاج العراقي؟

بالسماح في بالتقديم، رغم أنني كنت متأخراً ستة عن أقراني.

* كيف تصف تجربتك في المعهد والأكاديمية؟

- كانت من أجمل مراحل حياتي. شعرت حينها أنني من أعظم الفنانين الموهوبين، لأننا كنا نتعلم على يد عمالقة مثل كامل الغزاوي وعبد الله جواد. كانوا أساتذة حقيقيين يجمعون بين العلم والتطبيق. كنا نأمل أن نستمر هذه المسيرة وأن تحظى برعاية حقيقية، لكن للأسف لم يحصل ذلك. كان الفن



كان يهتم بنا إنسانياً وتعليمياً، وبحثنا على الإثبات.

* كيف ترى التعليم الفني اليوم مقارنة بالماضي؟

- بصراحة، لم أتابع الوضع منذ أكثر من عشر سنوات، لكن أؤكد أن التعليم في زماننا كان أقوى بكثير، بسبب رصانة الأساتذة وجهم للمهنة. اليوم الاجتهاد يعتمد على الطالب نفسه.

* كيف تعلمت إدارة الإنتاج؟

- كنت أتعلم بالممارسة والسؤال المستمر. اقتربت من المختصين وتعلمت منهم عملياً. من أبرزهم مهدي الصفار الذي أرشدني إلى مجال الإنتاج التلفزيوني، وكذلك ضياء البياتي ورمضان كاطع في الإنتاج السينمائي.

* كيف كانت نظرتك للإنتاج العراقي؟

في هذا الحوار المطول، نستعيد مع المخرج ومدير الإنتاج العراقي خليل إبراهيم ملامح زمن ذهبي عاشته السينما والسينما العراقية، زمن كان فيه الفن رسالة والتخصص قيمة عالية. قبل أن تتبدل العواصم وتختلط الأوراق. من أزقة شارع الرشيد وذكريات الطفولة البسيطة، إلى أزقة معهد الفنون الجميلة، ثم إلى مواقع الإنتاج التلفزيوني والسينمائي، يروي لنا ضيفنا مسيرته بتفاصيلها الدقيقة، كاشفاً عن محطات مهمة صنعت تجربته، وأسماء كبيرة أثرت فيه، ورؤية نقدية صريحة لواقع الفن اليوم. هذا الحوار لا يقدم سريرة شخصية فحسب، بل شهادة حيّة على تحولات المشهد الثقافي والفني في العراق.

* مرحباً بك خليل وانت اليوم ضيف الزوراء.

- أهلاً بك أستاذ جمال وانت الأخ والصديق الذي عشنا معاً زمناً طويلاً كموظفين في دائرة الإذاعة والتلفزيون. كيف تستعيد ذكريات الطفولة والبيدات الأولى؟

- إعادتي إلى أكثر من ستين سنة إلى الوراء أمر مفرح جداً، رغم أن الذاكرة قد تخونني في بعض التفاصيل. كنت مدلل الأبوين رحمهما الله، وكان جدي شديد التعلق بي لأننا كنا نعيش في بيت واحد كبير بطراز شرقي، متعدد الغرف وله باحة واسعة في وسطه. أذكر في عمر خمس أو ست سنوات كنت مولعاً بأفلام الأكلشن والكابوي، لأننا كنا نأخذ في شارع الرشيد بمنطقة العاقولية قرب دور السينما. كنت أتابع الدعاية السينمائية التي تعرض عبر عربة تجرها الخيول، تحمل صور الأفلام مع صوت الجرس، وكنا نجري خلفها لمعرفة اسم الفيلم وبطله. كنت أتأهبل على خالي لنذهب معاً إلى السينما. تلك الحظوظ زعت في داخلي حب الفن ميكراً.

* متى بدأت ملامح الشغف الفني تتشكل لديك؟

- منذ صغري كنت شغوفاً بالسينما والتلفزيون، وكنت أمثل مشاهد من الأفلام التي أشاهدها. لكنني لم أكن أعرف كيف تُصنع هذه المشاهد أو كيف تُخرج. وعندما وصلت إلى المرحلة المتوسطة، أصبح حلمي الدخول إلى معهد الفنون الجميلة. والسدي كان معارضا شديداً، لأنه كان دبلوماسياً ولا يقبل بهذا التوجه. لكن في إحدى المناسبات، التقى بأستاذي الكبير كامل الغزاوي، الذي أقتنعه بعد نقاش طويل

إصدارات



المجلد 53 من مجلة المورد يواصل بناء جسور الحوار التراثي

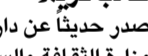
لعدد من الكتب والدراسات منها موقف الخليل بن أحمد من أشعار المحدثين وجهود الأستاذ الدكتور صاحب أبو جناح في تحقيق شرح جمل الزجاجي ودراسة عن حياة المثلثم الضبي الصوفي من منظور بلاغي حجاجي وطبقات الاقتناع في كتاب كليلية ودمنة وبناء المعنى في الخطبة العربية القديمة في سياق الإلقاء وقضايا التعارض والترجيح بين النحويين والأصوليين إضافة إلى دراسة تاريخية معمارية من جامع الوزير ودراسة المدرسة التشبسية في عيون الرحالة الأجنبي وهي بحوث تعكس حيوية الدرس العربي وقدرته على استيعاب المناهج الحديثة أما باب التحقيق فقد تضمنت دراسات تتصل بالتراث المخطوط وقضاياها منها معرفة التوحيد لأبي بكر بن علي بن محمد الموصل الشيباني وإطلالة على تحولات الزهراوي في رسائله المطوية إلى الكرملي ودراسة كوديكولوجية من ظاهرة الطرس في التراث العربي وتحقيق رسالة فريدة في حرف

منها تحقيق اختلاف الروايات في مفضلية المرقش الأكبر الفاتية وقراءة الفكر اللساني في دلائل الإعجاز للجرجاني بوصفه مؤسساً في التفكير اللغوي العربي ودراسة الوصية الصوفية من منظور بلاغي حجاجي وطبقات الاقتناع في كتاب كليلية ودمنة وبناء المعنى في الخطبة العربية القديمة في سياق الإلقاء وقضايا التعارض والترجيح بين النحويين والأصوليين إضافة إلى دراسة تاريخية معمارية من جامع الوزير ودراسة المدرسة التشبسية في عيون الرحالة الأجنبي وهي بحوث تعكس حيوية الدرس العربي وقدرته على استيعاب المناهج الحديثة أما باب التحقيق فقد تضمنت دراسات تتصل بالتراث المخطوط وقضاياها منها معرفة التوحيد لأبي بكر بن علي بن محمد الموصل الشيباني وإطلالة على تحولات الزهراوي في رسائله المطوية إلى الكرملي ودراسة كوديكولوجية من ظاهرة الطرس في التراث العربي وتحقيق رسالة فريدة في حرف

في حرف باب المراجعات قدم العدد قراءات نقدية

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار العدد الأول من المجلد الثالث والخمسين لسنة ١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٦ م من مجلة المورد وهي مجلة تراثية فصلية محكمة تواصل حضورها في خدمة التراث العربي والدراس اللغوية والأدبي وجاءت افتتاحية العدد بعنوان جسور الحوار بقلم رئيس التحرير الدكتور حسن عبد راضي مؤكداً استمرار المجلة في أداء رسالتها العلمية من خلال بناء صلات فكرية بين الماضي والحاضر وبين التحقيق والدراسة وبين القراءة التراثية والمقاربات اللسانية والبلاغية الحديثة إذ يقدم هذا العدد مجموعة من البحوث والدراسات التي تتنوع في موضوعاتها وتتوحد في غايتها المتمثلة بخدمة الثقافة العربية الإسلامية وإحياء تراثها العلمي والأدبي وفي باب الدراسات ضم العدد بحثاً متعددة تناولت قضايا نصية ولسانية وبلاغية وتدوالية

طالب كريمة



جمع الأفرشة الشتوية طقس البيت العراقي مع تبدل الفصول



قبل طيها. كانت الأمهات يحرصن على تهبوية كل قطعة جيداً، ثم تطوى بعناية وترص داخل صناديق خشبية أو أكياس كبيرة تُخزن حتى عودة الشتاء. أما الأطفال، فكانوا يرون في هذا الطقس مناسبة للعب، يقفزون فوق الأفرشة قبل جمعها، أو يختبئون داخلها كأنها بيوت صغيرة. بينما الكبار يشعرون بنبيء من الراحة، كأنهم يطوون صفحة ثقيلة من السنة، ويستعدون لأيام أخف وأطول.

في البيوت العراقية القديمة، لم يكن تغير الفصول مجرد تحوّل في الطقس، بل كان حدثاً يومياً ملموساً ينعكس على تفاصيل الحياة داخل البيت. ومن أكثر تلك الطقوس حضوراً في الذاكرة: لحظة جمع الأفرشة الشتوية من أرضية الغرف، إيذاناً بانتهاء موسم البرد واستقبال دفء الصيف. كان المشهد يبدأ مع أولى نسمات الدفء في الربيع. تُفتح النوافذ على اتساعها، وتدخل الشمس كأنها ضيف مرحب به بعد غياب طويل. تتوزع الأمهات في أرجاء البيت، يرفعن اللحف الثقيلة، والبطنيات السمكية، والدواشك التي كانت مفروشة على الأرض طوال الشتاء، حيث اعتاد الجموع مجتمعين طلياً للدفء. تتحول الغرفة إلى ورشة صغيرة؛ تنتفض الأفرشة بقوة في الساحة أو على السطح، فيطير الغبار وكأنه بقايا أيام البر. تمتزج هذه اللحظة بروائح مميزة: رائحة الشمس، ورائحة الصايون، وأحياناً عطر خفيف يُرش على الأغذية

مسلسل "برهان" دراما عراقية تراهن على العمق الإنساني

مع طرح عاطفي عميق يتجنب المباشرة، حيث تتدرج الأحداث بسلاسة نحو نهاية مؤثرة تترك أثراً إنسانياً طويلاً الأمد. كما تعتمد الرؤية الإخراجية على البعد النفسي والرمزية، ما يمنح المسلسل بعداً تأملياً يتجاوز حدود الترفيه إلى قراءة أعمق للعلاقات الإنسانية ومعنى الانتقام.

ويشارك في بطولة العمل نخبة من الفنانين، بينهم: كاظم القريشي، سهي سالم، علي فاخر، ناريمان الصالحي، دنيا علاء، تبارك حامد، ومحمد ناصر، إلى جانب عدد آخر من الأسماء الفنية.

المسلسل من تأليف الكاتب علي صبري، وإخراج بيدار البصري، وإنتاج شركة الخليج للإنتاج الفني بإدارة طاهر عبد اللطيف، فيما يتولى إدارة التصوير خليل سلوم. ويتكوّن العمل من ١٠ حلقات، وسيُعرض قريباً على شاشة العراقية الفضائية.

الزوراء/ خاص وصلت الجهود الفنية والإنتاجية إلى مراحلها النهائية في إنجاز المسلسل العراقي الجديد «برهان»، تمهيداً ل عرضه قريباً عبر شاشة شبكة الإعلام العراقي، في عمل يُنتظر أن يشكّل إضافة نوعية إلى الدراما المحلية من حيث الطرح والمعالجة. ويأتي برهان كمسلسل اجتماعي إنساني، يسلط الضوء على تفكك العائلة تحت ضغط الزمن والتحوّلات القاسية، من خلال شخصية الأب برهان الذي يجد نفسه في مواجهة أخطائه القديمة ونتائجها المخزرة. ويغوص العمل في صراع الأجيال داخل الأسرة، ويكشف عن تقاطعات الحب والخذلان، والسعي المستمر للبحث عن الأمان في واقع مضطرب. العمل يُقدّم بأسلوب واقعي قريب من نبض الشارع العراقي،

المسرح الوطني اللبناني يحيي آمال خليل

أهم أشكال المقاومة المدنية. وتخللت الوقفة كلمات مقتضبة ونقاشات بين الحاضرين حول دور الفن والإعلام في زمن الأزمات، حيث شدّدوا على أن المسرح ليس مجرد مساحة للعرض، بل هو منصة للتعبير والوعي والتضامن الإنساني. كما تم التأكيد على أهمية استمرار الأنشطة الثقافية رغم كل التحديات، لما لها من دور في تعزيز الصمود المجتمعي.

وفي تصريح له، قال مؤسس المسرح الوطني اللبناني المخرج قاسم إسطنبولي: "هذه الوقفة تحية لروح آمال خليل وصرخة في وجه محاولات إسكات الحقيقة. نحن نؤمن أن الثقافة والفن هما خط الدفاع الأول عن الإنسان وكرامته". وأضاف: "المسرح الوطني اللبناني سيبقى مفتوحاً لكل الأصوات الحرة، وسيواصل رسالته في دعم الصحفيين والفنانين، لأننا نعتبر أن الحركة من أجل الحرية هي معركة مشتركة".

وختتمت الوقفة بتجمع رمزي أمام المسرح، حيث وقف المشاركون دقيقة صمت، قبل أن يؤكّدوا التزامهم بمواصلة العمل الثقافي والإعلامي فحقل مقاومة مدنية وثقافية وأمل، ورسالة بأن الحياة أقوى من كل محاولات القمع.

المسرح الوطني اللبناني يحيي آمال خليل

نظم المسرح الوطني اللبناني في بيروت، وقفة رمزية أمام مقبره، تحية لروح الشهيدة الصحفية آمال خليل، بمشاركة فنانيين وإعلاميين وناشطين وطلّاب، في مشهد جمع بين الحزن والوفاء والإصرار على استمرار رفع صوت الحقيقة في مواجهة العنف.

وتأتي هذه الفعالية في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد، إذ أكد المشاركون أن استهداف الصحافة لا يسكت الحقيقة، بل يزيدنا حضوراً وتأثيراً. وردد الحضور شعارات تعبّر عن التضامن مع الصحفيين، وتتشدّد على أهمية حماية حرية الرأي والتعبير، معتبرين أن الكلمة الحرة تبقى أحد



ليالي أوفير تجمع العالم على خشبة واحدة

تواصل فعاليات الدورة الأولى من مهرجان ليالي أوفير المسرحي الدولي للدوراما، مقدمة تظاهرة فنية تجمع تجارب عربية وعالمية متنوعة تعكس روح المسرح المعاصر بوصفه لغة إنسانية عابرة للحدود. يشهد المهرجان تسعة عروض من دول مختلفة منها العراق والسعودية وسلطنة عمان والإمارات والبحرين والأردن وتونس إضافة إلى جنوب أفريقيا، حيث تتناول الأعمال موضوعات الهوية والذاكرة والحب والصراع بأساليب إخراجية حديثة، ويمتد هذا التنوع الجمهور فرصة للاطلاع على مدارس مسرحية متعددة تؤكد قدرة الفن على التقريب بين الشعوب. كما يعزز المهرجان حضوره كمنصة للتبادل الثقافي والإداعي بين الفنانين والنقاد ليلقي المسرح مساحة حيّة للحوار الإنساني والتلاقي الفني.



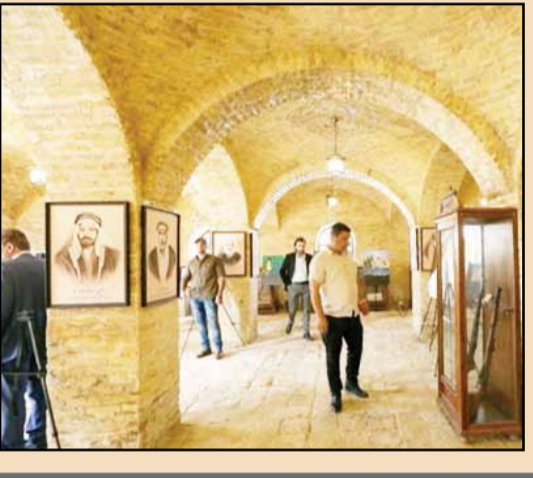
تعريف المواهب الشابة في البيوت الثقافية

كشفت وزارة الثقافة والسياحة والآثار عن خطط لتعزيز ودعم المواهب الشابة عبر القصور والبيوت الثقافية في مختلف المحافظات، في إطار توجيهها لتوسيع نطاق العمل الثقافي واكتشاف الطاقات الإبداعية.

وقال المتحدث باسم وزارة الثقافة مضر الألوسي إن: "القصور والبيوت الثقافية تعد من أبرز تشكيلات الوزارة لدعم المواهب الشابة وتعزيز الثقافة العامة ومتابعة الهوية الثقافية في مختلف المحافظات بما فيها الأقضية والنواحي ولا سيما في المحافظات ذات المساحات الواسعة مثل الأنبار وذي قار".

وأضاف أن "هذه المراكز تشمل قضاء حديثة وهيئة والفوجة والرمادي، فضلاً عن عدد من المحافظات الأخرى التي تتطلب تنوعاً في النواخذ الثقافية". مبيناً أن "البيوت الثقافية في بغداد ومنها دار ثقافة الأطفال تعمل على تنمية المواهب إلى جانب دوائر الوزارة المختلفة ومنها دائرة العلاقات".

وأشار الألوسي إلى أن "القصور والبيوت الثقافية تمثل النواخذ الأهم في إدارة المواهب، فضلاً عن وجود شعب مختصة بالجوائز مثل جائزة الإبداع وجائزة نازك الملائكة التي أعيد تفعيلها بعد توقفها في سنوات سابقة". مؤكداً "دعم الوزارة لهذه الجوائز وتطويرها وتسهيل الضوء عليها لهيئة بيئة ثقافية مناسبة".



حضور لافت للعراق في مهرجان كان

بالتناجيات السينمائية العراقية والترويج للهوية الثقافية والفنية الوطنية، فضلاً عن دعم مشروع مهرجان بغداد السينمائي بوصفه إحدى المبادرات الثقافية الهادفة إلى تنشيط الحركة السينمائية وتعزيز التواصل مع التجارب العالمية.

وتتضمن المشاركة العراقية حضور عدد من العروض السينمائية والندوات واللقاءات الفنية التي يشهدها المهرجان، بما يساهم في توسيع مساحة التعاون مع المهرجانات والجهات السينمائية الدولية، وترسيخ حضور السينما العراقية على الساحة العالمية.

هامش المهرجان، بهدف تسليط الضوء على حضور الفيلم العراقي والتعريف بالتجارب السينمائية المحلية أمام جمهور وصناع السينما العالميين.

وتعد هذه المشاركة تأكيداً لحرص العراق على ترسيخ حضوره الثقافي والفني في المحافل الدولية، وفتح آفاق جديدة للتعاون والتبادل الفني مع المؤسسات السينمائية العالمية، إلى جانب إبراز ما تشهده السينما العراقية من تطور وحراك إبداعي متنامٍ خلال السنوات الأخيرة". ويمثل "الجناح العراقي منصة للتعريف

شارك العراق في فعاليات الدورة الـ 79 من مهرجان كان السينمائي الدولي 2026. وتأتي مشاركة العراق لتعزيز الحضور المتنامي للسينما العراقية على الساحة العالمية، وشارك العراق في فعاليات الدورة الـ 79 من مهرجان كان السينمائي الدولي 2026 للمقامة في مدينة كان للفترة من 12 إلى 23 أيار 2026، عبر الجناح العراقي ضمن أروقة المهرجان.

ويمثل العراق نقيب الفنانين جبار جودي، إلى مدينة كان الفرنسية برفقة مدير مهرجان بغداد السينمائي، حكمت البيضاوي، للمشاركة في الفعاليات السينمائية والثقافية المقامة على

قاعة كولبنيان تحتضن مهرجان تركيب بغداد

احتضنت قاعة كولبنيان التابعة لدائرة الفنون العامة، فعاليات مهرجان (تركيب بغداد للفنون المعاصرة 11) الذي أقيم تحت شعار (صغير وشاسع)، بمشاركة واسعة من الفنانين الشباب.

وشارك بالمهرجان (21) فناناً وفنانة قدموا أعمالاً بصرية متنوعة اتسمت بالتجديد وكسر القوالب التقليدية، عاكسة رؤى معاصرة واتجاهات فنية متعددة.

كما شهدت أروقة القاعة حضوراً نوعياً من المهتمين بالشأنين الفني والثقافي، إلى جانب عدد من أعضاء البعثات الدبلوماسية في العراق، وتضمنت الفعاليات عروضاً موسيقية وأخرى ذات طابع درامي.

كاظم الساهر يشوق جمهوره بـ "متى"



شوق المطرب كاظم الساهر جمهوره ومتابعيه عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعدما نشر بوستر بحسابه الشخصي بموقع فيس بوك، مكتوب به كلمة "متى"، معلناً عن اسم أغنيته الجديدة، التي من المفترض أن يطلقها خلال الأيام القليلة القادمة.

وتلقى كاظم العديد من التعليقات، التي تطالبه بضرورة التعجل في طرح الأغنية، وكذلك الألبوم الجديدة، كما وجه إليه البعض أسئلة حول خريطة حفلاته في الصيف المقبل بالدول العربية.

ويحيي القصر كاظم الساهر حفلاً غنائياً في أبو ظبي وذلك يوم غد الجمعة 15.

يأتي هذا الحفل استكمالاً لنجاح سلسلة حفلاته الأخيرة. ومن المقرر أن يقدم كاظم الساهر خلال حفل أبو ظبي عدداً كبيراً من أغانيه الشهيرة والتي يتفاعل معها الجمهور بشكل كبير.

وكانت أحدث إطلاقات كاظم الساهر قد أشارت إعجاب واسع على منصات التواصل الاجتماعي، بعدما ظهر بنيلوك جديد متخلياً عن مظهره القديم، حيث ظهر بشعر أكثر كثافة ولحية واضحة، وهو ما اعتبره جمهوره "لوك شبابي" يعيده سنوات تألقه الأولى. وعلى الصعيد الفني، كشف الساهر عن تحضيراته لأعمال جديدة خلال الفترة المقبلة، بعد النجاح الكبير الذي حققه ألبومه الأخير "مع الحب". وأوضح في تصريحات تلفزيونية أنه يعمل حالياً على ألبوم جديد باللهجة الخليجية من المقرر طرحه عام 2025، إلى جانب سلسلة حفلات سيجيها خلال الشهور القادمة.

شرطيان يلاحقان مات ديمون وبن أفليك بسبب فيلم

الشكوك حول وجود عناصر فاسدة داخل القسم تحالول الاستيلاء على الأموال بدل تسليمها للسلطات.

الدعوى القضائية أشارت إلى أن الفيلم استخدم تفاصيل مميزة ودقيقة من القضية الأصلية؛ ما سمح لمن يعرفون الواقعة الحقيقية بالربط بين الشخصيات الدرامية والضباط الحقيقيين.

مما اتهم الشرطيان شركة Artists Eq- uity وشركة Falco Productions بالتشهير، والتشهير الضمني، والتسبب المتعمد بأذى نفسي، وتكررت "بيبول" أن الضابطان أرسلوا في ديسمبر 2025 إنذاراً قانونياً إلى صناع الفيلم اعتراضاً على الإعلان الترويجي والحملة الدعائية، قبل عرض العمل رسمياً.



وتدور أحداث العمل حول ضباط مخدرات يكتشفون ملايين الدولارات، قبل أن تتصاعد

بواجه النجمان، مات ديمون وبن أفليك، أزمة قانونية بعد رفع شرطيّين من منطقة ميامي دعوى قضائية ضد شركة الإنتاج الخاصة بهما، بسبب فيلم الجريمة The Rip الذي عُرض عبر نتفليكس مطلع العام الحالي.

ويحسب ما نشرته مجلة "بيبول"، فإن الضابطان جيسون سميث وجوناثان سانتانا أكدوا أن الفيلم ألحق "ضرراً كبيراً" بسمعتهم المهنية والشخصية، رغم عدم ذكر اسميهما بشكل مباشر داخل الأحداث.

الفيلم، الذي أخرجه "جو كارنهان"، استند إلى عملية حقيقية جرت عام 2016 في "Mi-Lakes"، بعدما عُثرت وحدة مكافحة المخدرات على نحو 22 مليون مخبأة داخل منزل.

فيلم عماني يرصد معاناة البيئات المغلقة

حقق الفيلم العماني "رود محرمة" نجاحاً لافتاً في مهرجان سينمائي أقيمت فعالياته قبل أيام في المغرب، وتنافس على جوائز عدة أفلام روائية وثائقية قصيرة من المغرب ودول أخرى.

وقاز "رود محرمة" جائزة الإخراج، في مهرجان الأطلس السينمائي للفيلم الدولي القصير في المغرب، في دورته الرابعة التي انطلقت في السابع من الشهر الجاري. وقالت دليلة البرعة، كاتبة سيناريو الفيلم ومخرجه، في تعليق على فوزها بهذه الجائزة عبر منصة "فيسبوك": "أشكر مهرجان الأطلس للفيلم القصير على منحي هذه الجائزة وأهديها لكل صانع حلم". ويتناول الفيلم الذي سبق وأن شارك بمهرجانات تلامس الواقع، تم تقديمها بأسلوب أحداث الفيلم القصير حول قرية ريفية بسيطة، تواجهان من بعض أفراد المجتمع، تدريجياً خلال الفيلم واقع مؤلم تعيشه البيئات المغلقة. وسبق الذي يرصد معاناة بعض المجتمعات، بهجر جانات وحصد جوائز بالمرکز الثاني في الأفلام القصيرة، التي نظمها وزارة الثقافة والشباب في ديسمبر الماضي.

أن شارك في مهرجان سينمائي هادئ. وتدور شقيقتين تعيشان في صعوبات متكررة وتتصاعد الأحداث لتكشف عن بعض الفتيات في لهذا الفيلم الفتيات في أن شارك محلية وعربية، عدة، ومنها فوزه مسابقة "تواصل" بدورتها الثالثة، وزارة الثقافة والشباب في ديسمبر الماضي.

لافتات المرور تتحول إلى معرض فني



لجأت مدينة تركية تعاني من الاستهداف المتكرر للافتات المرور الإرشادية فيها، لتنظيم معرض فريد لوحاته هي تلك اللافتات المنقبة بالبرصاص لإبراز الضرر الذي يلحقه العدون. وتعرض لافتات المرور في الطرق الخارجية بمحافظة أماسيا في شمال تركيا، لإطلاق الرصاص المتكرر، وتشكل على الدوام هدفاً للتصويب الدقيق من قبل معديين مجهولين. وعرضت إدارة المرور في المدينة، عدداً كبيراً من تلك اللوحات المنقبة

بالرصاص، وسط المدينة، في فعالية تستهدف مكافحة تلك الظاهرة. والعداء الغريب للافتات المرور. وضم المعرض الذي أقيم في ساحة بالمدينة، عشرات اللافتات المرورية المنقبة وقد كتب بجانب كل منها عبارات عن تكلفة استبدال أو إصلاح كل لوحة وضررها على سلامة العابرین للطريق. وقالت تقارير محلية إن بين 30 و40 لافتة مرورية تتضرر يومياً في أماسيا جراء حوادث مختلفة، كثير منها إطلاق النار المتعمد.

ملحن يقاضي روتانا بسبب أصالة

كشف الملحن تامر علي، عبر حسابه الخاص في "فيسبوك" عن تقدمه دعوى يطالب فيها شركة "روتانا" بوقف بث أغنية "أكثر من اللي أنا بجمع بيه" التي لحنها وقدمتها الفنانة أصالة، وهي من كلمات الشاعر محمد رفاعي، وذلك بسبب منح الشركة تصريحاً مطربة تركية تدعى Ebnu gumdes باستخدام اللحن مع تحويره، من دون الحصول على موافقته.

وطالب محامي تامر علي وقف بث الأغنية والإزام شركة "روتانا" دفع مبلغ 2 مليون جنيه كتعويض، وتقديم الملحن بطلب إلى المحكمة بوقف بث الأغنية على "يوتيوب"، ومختلف المنصات الإلكترونية. وجاء في عرضة الدعوى أن تامر علي، ملحن الأغنية التي كتب كلماتها الشاعر محمد رفاعي، فوجئ بقيام شركة "روتانا" بمنح تصريح لإحدى المطربات التركيات وتدعى Ebnu Gumdes باستخدام اللحن نفسه مع إجراء بعض التعديلات عليه، وهو ما اعتبره تعدياً صريحاً على حقوقه الفنية والأدبية. وأكد الملحن، من خلال محاميه، أن ما حدث يمثل انتهاكاً صارخاً لحقوق الملكية الفكرية، مشيراً إلى أن استخدام اللحن أو إعادة توظيفه لا يجوز قانونياً من دون الرجوع إلى صاحبه الأصلي والحصول على موافقته الرسمية. وطالب تامر علي في دعواه القضائية بإلزام شركة "روتانا" وقف بث الأغنية المتداولة عبر موقع "يوتيوب"، والمصنات الرقمية المختلفة، إضافة إلى حذفها من كل الوسائط الإلكترونية، إلى جانب المطالبة بتعويض مالي قدره مليوناً جنيه مصري جراء الأضرار الأدبية والمادية التي لحقت به. كما تقدم الملحن بطلب عاجل إلى المحكمة المختصة بوقف تداول العمل الغنائي لحن البث في القضية، في خطوة تعكس تصعيداً قانونياً جديداً في ملف حقوق الأغاني والألحان داخل السوق الغنائي العربي.

قررت محكمة "مستأنف الأسرة" في حي التجمع الخامس، رفض الانتصاف المقدم من الفنان أحمد عز على حكم الإزام بدفع 30 ألف جنيه للفنانة زينة، كعقوبة شهرية لإبنيها التوأم منه والذي سبق أن أُنكر نسبهما إليه، إلا أن المحكمة أثبتت النسب عبر تحليل البصمة الوراثية، وكانت المحكمة قضت في وقت سابق بقبول الاستئناف المقدم من زينة ضد عز، وإلزامه بسداد 30 ألف جنيه شهرياً كاجر نظير خدمتها للتوأم. وقدم محامي الفنانة، معتز الدكر، إلى المحكمة، خلال النظر الاستئناف، حافظة مستندات تحتوي على الأعمال الفنية الجديدة لأحمد عز، إضافة إلى مشاركتة في عدد من الإعلانات. وسبق أن أصدرت المحكمة قراراً بإلزام نجم السينما البارز بسداد نفقة شهرية لتوأم زينة، إذ خفضت المبلغ المقضى به من محكمة أول درجة من 80 ألف جنيه إلى 60 ألف جنيه شهرياً، قبل أن يستقر في الأخير عند 30 ألف جنيه.

إلزام أحمد عز بنفقة توأم زينة شهرياً

قررت محكمة "مستأنف الأسرة" في حي التجمع الخامس، رفض الانتصاف المقدم من الفنان أحمد عز على حكم الإزام بدفع 30 ألف جنيه للفنانة زينة، كعقوبة شهرية لإبنيها التوأم منه والذي سبق أن أُنكر نسبهما إليه، إلا أن المحكمة أثبتت النسب عبر تحليل البصمة الوراثية، وكانت المحكمة قضت في وقت سابق بقبول الاستئناف المقدم من زينة ضد عز، وإلزامه بسداد 30 ألف جنيه شهرياً كاجر نظير خدمتها للتوأم. وقدم محامي الفنانة، معتز الدكر، إلى المحكمة، خلال النظر الاستئناف، حافظة مستندات تحتوي على الأعمال الفنية الجديدة لأحمد عز، إضافة إلى مشاركتة في عدد من الإعلانات. وسبق أن أصدرت المحكمة قراراً بإلزام نجم السينما البارز بسداد نفقة شهرية لتوأم زينة، إذ خفضت المبلغ المقضى به من محكمة أول درجة من 80 ألف جنيه إلى 60 ألف جنيه شهرياً، قبل أن يستقر في الأخير عند 30 ألف جنيه.

قررت محكمة "مستأنف الأسرة" في حي التجمع الخامس، رفض الانتصاف المقدم من الفنان أحمد عز على حكم الإزام بدفع 30 ألف جنيه للفنانة زينة، كعقوبة شهرية لإبنيها التوأم منه والذي سبق أن أُنكر نسبهما إليه، إلا أن المحكمة أثبتت النسب عبر تحليل البصمة الوراثية، وكانت المحكمة قضت في وقت سابق بقبول الاستئناف المقدم من زينة ضد عز، وإلزامه بسداد 30 ألف جنيه شهرياً كاجر نظير خدمتها للتوأم. وقدم محامي الفنانة، معتز الدكر، إلى المحكمة، خلال النظر الاستئناف، حافظة مستندات تحتوي على الأعمال الفنية الجديدة لأحمد عز، إضافة إلى مشاركتة في عدد من الإعلانات. وسبق أن أصدرت المحكمة قراراً بإلزام نجم السينما البارز بسداد نفقة شهرية لتوأم زينة، إذ خفضت المبلغ المقضى به من محكمة أول درجة من 80 ألف جنيه إلى 60 ألف جنيه شهرياً، قبل أن يستقر في الأخير عند 30 ألف جنيه.

قررت محكمة "مستأنف الأسرة" في حي التجمع الخامس، رفض الانتصاف المقدم من الفنان أحمد عز على حكم الإزام بدفع 30 ألف جنيه للفنانة زينة، كعقوبة شهرية لإبنيها التوأم منه والذي سبق أن أُنكر نسبهما إليه، إلا أن المحكمة أثبتت النسب عبر تحليل البصمة الوراثية، وكانت المحكمة قضت في وقت سابق بقبول الاستئناف المقدم من زينة ضد عز، وإلزامه بسداد 30 ألف جنيه شهرياً كاجر نظير خدمتها للتوأم. وقدم محامي الفنانة، معتز الدكر، إلى المحكمة، خلال النظر الاستئناف، حافظة مستندات تحتوي على الأعمال الفنية الجديدة لأحمد عز، إضافة إلى مشاركتة في عدد من الإعلانات. وسبق أن أصدرت المحكمة قراراً بإلزام نجم السينما البارز بسداد نفقة شهرية لتوأم زينة، إذ خفضت المبلغ المقضى به من محكمة أول درجة من 80 ألف جنيه إلى 60 ألف جنيه شهرياً، قبل أن يستقر في الأخير عند 30 ألف جنيه.

قررت محكمة "مستأنف الأسرة" في حي التجمع الخامس، رفض الانتصاف المقدم من الفنان أحمد عز على حكم الإزام بدفع 30 ألف جنيه للفنانة زينة، كعقوبة شهرية لإبنيها التوأم منه والذي سبق أن أُنكر نسبهما إليه، إلا أن المحكمة أثبتت النسب عبر تحليل البصمة الوراثية، وكانت المحكمة قضت في وقت سابق بقبول الاستئناف المقدم من زينة ضد عز، وإلزامه بسداد 30 ألف جنيه شهرياً كاجر نظير خدمتها للتوأم. وقدم محامي الفنانة، معتز الدكر، إلى المحكمة، خلال النظر الاستئناف، حافظة مستندات تحتوي على الأعمال الفنية الجديدة لأحمد عز، إضافة إلى مشاركتة في عدد من الإعلانات. وسبق أن أصدرت المحكمة قراراً بإلزام نجم السينما البارز بسداد نفقة شهرية لتوأم زينة، إذ خفضت المبلغ المقضى به من محكمة أول درجة من 80 ألف جنيه إلى 60 ألف جنيه شهرياً، قبل أن يستقر في الأخير عند 30 ألف جنيه.

قررت محكمة "مستأنف الأسرة" في حي التجمع الخامس، رفض الانتصاف المقدم من الفنان أحمد عز على حكم الإزام بدفع 30 ألف جنيه للفنانة زينة، كعقوبة شهرية لإبنيها التوأم منه والذي سبق أن أُنكر نسبهما إليه، إلا أن المحكمة أثبتت النسب عبر تحليل البصمة الوراثية، وكانت المحكمة قضت في وقت سابق بقبول الاستئناف المقدم من زينة ضد عز، وإلزامه بسداد 30 ألف جنيه شهرياً كاجر نظير خدمتها للتوأم. وقدم محامي الفنانة، معتز الدكر، إلى المحكمة، خلال النظر الاستئناف، حافظة مستندات تحتوي على الأعمال الفنية الجديدة لأحمد عز، إضافة إلى مشاركتة في عدد من الإعلانات. وسبق أن أصدرت المحكمة قراراً بإلزام نجم السينما البارز بسداد نفقة شهرية لتوأم زينة، إذ خفضت المبلغ المقضى به من محكمة أول درجة من 80 ألف جنيه إلى 60 ألف جنيه شهرياً، قبل أن يستقر في الأخير عند 30 ألف جنيه.

قررت محكمة "مستأنف الأسرة" في حي التجمع الخامس، رفض الانتصاف المقدم من الفنان أحمد عز على حكم الإزام بدفع 30 ألف جنيه للفنانة زينة، كعقوبة شهرية لإبنيها التوأم منه والذي سبق أن أُنكر نسبهما إليه، إلا أن المحكمة أثبتت النسب عبر تحليل البصمة الوراثية، وكانت المحكمة قضت في وقت سابق بقبول الاستئناف المقدم من زينة ضد عز، وإلزامه بسداد 30 ألف جنيه شهرياً كاجر نظير خدمتها للتوأم. وقدم محامي الفنانة، معتز الدكر، إلى المحكمة، خلال النظر الاستئناف، حافظة مستندات تحتوي على الأعمال الفنية الجديدة لأحمد عز، إضافة إلى مشاركتة في عدد من الإعلانات. وسبق أن أصدرت المحكمة قراراً بإلزام نجم السينما البارز بسداد نفقة شهرية لتوأم زينة، إذ خفضت المبلغ المقضى به من محكمة أول درجة من 80 ألف جنيه إلى 60 ألف جنيه شهرياً، قبل أن يستقر في الأخير عند 30 ألف جنيه.

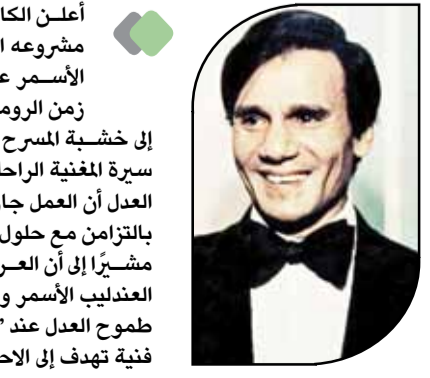
قررت محكمة "مستأنف الأسرة" في حي التجمع الخامس، رفض الانتصاف المقدم من الفنان أحمد عز على حكم الإزام بدفع 30 ألف جنيه للفنانة زينة، كعقوبة شهرية لإبنيها التوأم منه والذي سبق أن أُنكر نسبهما إليه، إلا أن المحكمة أثبتت النسب عبر تحليل البصمة الوراثية، وكانت المحكمة قضت في وقت سابق بقبول الاستئناف المقدم من زينة ضد عز، وإلزامه بسداد 30 ألف جنيه شهرياً كاجر نظير خدمتها للتوأم. وقدم محامي الفنانة، معتز الدكر، إلى المحكمة، خلال النظر الاستئناف، حافظة مستندات تحتوي على الأعمال الفنية الجديدة لأحمد عز، إضافة إلى مشاركتة في عدد من الإعلانات. وسبق أن أصدرت المحكمة قراراً بإلزام نجم السينما البارز بسداد نفقة شهرية لتوأم زينة، إذ خفضت المبلغ المقضى به من محكمة أول درجة من 80 ألف جنيه إلى 60 ألف جنيه شهرياً، قبل أن يستقر في الأخير عند 30 ألف جنيه.



تصدرت الفنانة المصرية بدرية طلبة المشهد القانوني والفني بعد إعلانها الرسمي عن التبرؤ من حملة دعائية شاركت فيها لصالح منتج أعشاب مخصص للتحسيس، مؤكدة اتخاذها كل الإجراءات القضائية لوقف عرض الإعلان وحماية المستهلكين من تضليل محتمل. وكشفت المستشارة القانونية أشراف فرحات، محامي الفنانة، عن تفاصيل التصعيد القضائي، مؤكداً أن موكلته حاولت حل الأزمة ودياً منذ 6 أشهر وطالبت بحذف الفيديو الترويجي، إلا أن مالكة الشركة ماطلت في الاستجابة. وأعلن فرحات عن خطة التحرك القانوني التي تشمل إنذاراً رسمياً، حيث إنه تم توجيهه بالفعل للشركة بضرورة الحذف الفوري للإعلان، وإلا سوف يتم مقاضاتها.



أعلن الكاتب والسيناريست المصري مدحت العدل عن مشروعه المسرحي المرتقب الذي يوثق مسيرة العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ، تحت عنوان "حليم... آخر زمن الرومانسية"، ليُعيد بذلك وهج رموز الفن الجميل إلى خشبة المسرح من جديد، بعد أن حقق نجاحات بمسرحية سيرة المغنية الراحلة أم كلثوم. وفي تصريحات إذاعية، أكد مدحت العدل أن العمل جار على قدم وساق لخروج المسرحية إلى النور بالترزامن مع حلول الذكرى الخمسين لوفاة عبد الحليم حافظ، مشيراً إلى أن العرض يهدف إلى تقديم رؤية فنية تليق بمكانة العنديل الأسمر وتاريخه الذي شكّل وجدان الأجيال. ولم يتوقف طموح العدل عند "حليم" فحسب، بل كشف عن استراتيجية فنية تهدف إلى الاحتفاء برموز الموسيقى العربية.



أعلن الكاتب والسيناريست المصري مدحت العدل عن مشروعه المسرحي المرتقب الذي يوثق مسيرة العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ، تحت عنوان "حليم... آخر زمن الرومانسية"، ليُعيد بذلك وهج رموز الفن الجميل إلى خشبة المسرح من جديد، بعد أن حقق نجاحات بمسرحية سيرة المغنية الراحلة أم كلثوم. وفي تصريحات إذاعية، أكد مدحت العدل أن العمل جار على قدم وساق لخروج المسرحية إلى النور بالترزامن مع حلول الذكرى الخمسين لوفاة عبد الحليم حافظ، مشيراً إلى أن العرض يهدف إلى تقديم رؤية فنية تليق بمكانة العنديل الأسمر وتاريخه الذي شكّل وجدان الأجيال. ولم يتوقف طموح العدل عند "حليم" فحسب، بل كشف عن استراتيجية فنية تهدف إلى الاحتفاء برموز الموسيقى العربية.