

# البرلمان يستعد لمناقشة برنامج حكومة الزبيدي قبل التصويت عليها

خلال اتصاله برئيس الوزراء المكلف

وزير الحرب الأميركي يدعو لتعزيز قدرة القوات العراقية المسلحة

## الفقر والبطالة أخطر تحديين أمام الحكومة الجديدة

4

قوافل الحبيج على  
الطريق البري بحماية  
القوات الأمنية



إكمال الجدار الكونكريتي على الحدود العراقية - السورية

حجب التمويينية عن مليون و (600) ألف موظف  
باستثناء الجهات الأمنية

اتهام إضافي لطلق  
النار في البيت  
الأبيض

العراق بين أكبر مستوردي  
الألبان التركية  
لعام 2025

تعيين دفعتي مخاتير  
للمحلات السكنية والقرى  
في بغداد

8

2

3

ترامب يستعجل الإتفاق مع إيران قبل زيارة الصين



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8662 الخميس 7 أيار 2026  
No: 8662 Thu 7 May 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

**وضع**  
وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، الحجر الأساس لمستشفى الرميثة العام بسعة 200 سرير. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، وضع الحجر الأساس لمشروع مستشفى الرميثة العام في محافظة المنفي، بحضور محافظ المنفي مهند العتابي، والوكيل الإداري للوزارة خميس السعد، ومدير عام دائرة المشاريع والخدمات الهندسية حسام علوان، ومدير عام دائرة صحة المنفي مازن ماجد العكييلي».

**أكد**  
رئيس الجمهورية، نزار أميدي، لوفد لجنة الاستثمار النيابية، أهمية دعم خطط التنمية الاقتصادية، فيما تلقى رسالة تهنئة من نظيره الفنلندي. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر السلام ببغداد، وفد لجنة الاستثمار والتنمية النيابية، الذي قدم التهانئ بمناسبة تسنمه منصب رئيس الجمهورية»، مبيّنة أنه «جرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير الواقع الاستثماري في البلاد».

**أطلق**  
محافظ الأنبار عمر مشعان ديبوس، موسم حصاد محصول الحنطة (2025 - 2026) من أحد الحقول الزراعية في مدينة الرمادي، مؤكداً أن هذا الموسم يمثل ثمرة جهد متواصل للمزارعين، ويجسد أهمية الزراعة كركيزة أساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز الأمن الغذائي. وذكر المكتب الإعلامي لمحافظ الأنبار في بيان تلقته «الزوراء» أن «محافظ الأنبار، عمر مشعان ديبوس، أطلق موسم حصاد محصول الحنطة (2025 - 2026) من أحد الحقول الزراعية في مدينة الرمادي».

**دعا**  
النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، هيئة الإعلام والاتصالات إلى تنظيم مختلف مفاصل العمل الإعلامي بما يتسجم مع عادات المجتمع وقيمه. وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان: إن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، استقبل في مكتبه، رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، بلاسم سالم، وأعضاء المفوضية، وذلك في إطار متابعة سير عمل الهيئة والوقوف على أبرز التحديات التي تواجهها».

**غبار وارتفاع في درجات الحرارة**  
أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس سخياً مع بعض الغيوم على العموم، ودرجات الحرارة ترتفع في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية»، وتابع البيان أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ٢٣، السليمانية ٢٤، أربيل ٢٥، نينوى وكركوك ٢٦، صلاح الدين والأنبار ٢٨، بغداد وديالى ٣٠، كربلاء المقدسة ٣١، واسط ويايل والنجف الأشرف ٣٢، الديوانية ٣٣، المنفي ٣٤، ميسان وذي قار ٣٥، والبصرة ٣٧».



إمكانات الدفاع أكلم هاشم  
تؤمله للاعتراف في أوروبا

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com





## مقتل 3 إرهابيين وتدمير مضاقتين بضربتين جويتين في كركوك

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة العمليات المشتركة مقتل ثلاثة إرهابيين وتدمير مضاقتين بضربتين جويتين في سلسلة جبال حميرين مقاطع عمليات كركوك. وقالت القيادة في بيان، تلقته "الزوراء": إنه "استمرراً لنهجنا في ملاحقة فلول الإرهاب ودك معاقلهم، وبناءً على معلومات دقيقة من الشجعان في مديرية الاستخبارات العسكرية، وبإشراف ومتابعة على مدار ثلاثة أيام من قبل خلية الاستهداف التابعة لقيادة العمليات المشتركة، نفذت صقور الجو الأبطال في تمام الساعة 1550 من هذا اليوم (أمس)، ضربتين جويتين ناجحتين في قاطع عمليات كركوك - سلسلة جبال حميرين". وأضاف البيان أن "العملية أسفرت عن معالجة وتدمير مضاقتين كان يستخدمها الإرهابيون للاختباء والتموين وقتل (3) إرهابيين كانوا يتواجدون داخلهما". وتابع أن "قواتنا الأمنية بمختلف صنفها- وبالاستناد إلى جهد استخباري عالي المستوى- ماضية قدماً في تطهير كل شبر من أرض الوطن من دنس العصابات الإرهابية".

العدد: 8662 الخميس 7 أيار 2026

# الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## مجلس بغداد: إصدار الأوامر الإدارية الخاصة بتعيين مختاري المحلات السكنية والقرى

بغداد/ الزوراء:

أعلن مجلس محافظة بغداد إصدار الأوامر الإدارية الخاصة بتعيين مختاري المحلات السكنية والقرى في العاصمة بغداد، وذكر رئيس لجنة النزاهة في مجلس محافظة بغداد، حيدر موحان الفياض، في بيان تلقته "الزوراء": أن "محافظة بغداد أصدرت أمراً إدارياً بتعيين المختارين للدفتين الأولى والثانية"، مشيراً إلى أن "هذا الإنجاز وحسم هذا الملف يأتيان بعد متابعة مباشرة وجهود استثنائية من قبلنا"، وأشار إلى "استكمال كل الإجراءات القانونية والإدارية للتعيين، بعد تصويت مجلس محافظة بغداد على المرشحين"، موضحاً في الوقت ذاته أن "مجلس المحافظة مستمر في استكمال كافة الإجراءات الإدارية لبقية المختارين المستوفين للشروط القانونية، لغرض التصويت عليهم وإحالة ملفاتهم إلى محافظة بغداد لإنجاز الأوامر الإدارية واستكمال تعيين مختارين لكافة مناطق العاصمة". وأضاف أن "ذلك يأتي لممارسة واجباتهم بالشكل الذي رسمه قانون المختارين رقم (13) لسنة 2011، وبما يخدم ويولي احتياجات أهالي بغداد".

No: 8662 Thu 7 May 2026

## البرلمان ينهي قراءة مقترح قانون

# الطبوسي: مجلس النواب سيتسلم البرنامج الحكومي لدراسته



بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس النواب هيبب الحلبوسي، أن البرلمان سيتسلم البرنامج الحكومي لرئيس الوزراء المكلف علي الزبيدي لتوزيعه على النواب لغرض دراسته والإطلاع عليه، فيما أنهى مجلس النواب قراءة مقترح قانونين ورفع جلسته. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": أن مجلس النواب أنهى في جلسته الثالثة والعشرين التي عقدت أمس الأربعاء برئاسة هيبب الحلبوسي رئيس المجلس، مقترح قانونين ورفع جلسته. وفي مستهل الجلسة، ذكر هيبب الحلبوسي، بحسب البيان، أن مجلس النواب سيتسلم اليوم الخميس، البرنامج الحكومي المقدم من علي الزبيدي رئيس مجلس الوزراء المكلف لتوزيعه على السيدات والسادة الاعضاء لدراسته والإطلاع عليه. ووجه رئيس المجلس اللجنة القانونية النيابية لبيان رأيها القانوني بشأن ممارسة رئيس وأعضاء مجلس الخدمة الاتحادية لمهامهم قبل أدائهم لليمين الدستورية أمام مجلس النواب. وأتم المجلس القراءة الأولى لمقترح قانون الصحة النفسية المقدم من لجنة الصحة ومكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية، والذي يهدف للارتقاء بمستوى الخدمات الصحية النفسية وجودتها في العراق وملائمتها مع المعايير الدولية من خلال تطوير طرق المعالجة، واحترام حقوق المرضى النفسيين وتطوير كفاءة العاملين في مجال الصحة النفسية، وتفعيل دور المؤسسات العلاجية، ومنح مخصصات

## تلقى اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء الليبي

# الزبيدي يبحث مع هيفسيث ملفات عدة من ضمنها تدريب القوات العراقية

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الوزراء المكلف، علي فالح الزبيدي، هاتفياً مع وزير الحرب الأمريكي بيت هيفسيث، أهمية العمل على إعادة تفعيل التدريب لتعزيز قدرة القوات المسلحة العراقية ورفع مستوى كفاءتها، فيما تلقى اتصالاً من رئيس الوزراء الليبي عبد الحميد الدبيبة، بشأن ملفات عدة من ضمنها تدريب القوات العراقية. وتلقى الزبيدي، هاتفياً مع وزير الحرب الأمريكي بيت هيفسيث، أهمية العمل على إعادة تفعيل التدريب لتعزيز قدرة القوات المسلحة العراقية، فيما تلقى اتصالاً من رئيس الوزراء الليبي عبد الحميد الدبيبة، بشأن ملفات عدة من ضمنها تدريب القوات العراقية. وتلقى الزبيدي، هاتفياً مع وزير الحرب الأمريكي بيت هيفسيث، أهمية العمل على إعادة تفعيل التدريب لتعزيز قدرة القوات المسلحة العراقية، فيما تلقى اتصالاً من رئيس الوزراء الليبي عبد الحميد الدبيبة، بشأن ملفات عدة من ضمنها تدريب القوات العراقية.

## تلقى رسالة تهنئة من نظيره الفنلندي

# رئيس الجمهورية يؤكد أهمية دعم خطط التنمية الاقتصادية

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، لوفد لجنة الاستثمار النيابية، أهمية دعم خطط التنمية الاقتصادية، فيما تلقى رسالة تهنئة من نظيره الفنلندي. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر السلام ببغداد، وفد لجنة الاستثمار والتنمية النيابية، الذي قدّم التهاني بمناسبة تسلمه منصب رئيس الجمهورية"، مبيّنة أنه "جرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير الواقع الاستثماري في البلاد". وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، "أهمية دعم خطط التنمية الاقتصادية وهيئة بيئة جاذبة للاستثمار"، مشيراً إلى "ضرورة إزالة المعوقات التي تواجه المستثمرين وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص".

## الحكيم يؤكد لطالباني ضرورة المضي قدماً في تشكيل الحكومة الجديدة

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، خلال استقباله رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل طالباني، ضرورة المضي قدماً في تشكيل الحكومة الجديدة وحسم الاستحقاقات الدستورية المقبلة، مؤكداً "أهمية أن تكون الحكومة معبرة عن إرادة الشعب العراقي بكل مكوناته، وأن تضع الأولويات الاقتصادية والمالية في صدارة برنامجها". وعلى الصعيد الإقليمي، جدّد السيد الحكيم الدعوة إلى وقف الحرب و إحلال السلام في المنطقة، محذراً من مخبة التصعيد وتداعياته على الأمن الإقليمي والدولي، وداعياً إلى اعتماد الحوار سبيلاً لحل الإشكاليات العالقة.

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، لوفد لجنة الاستثمار النيابية، أهمية دعم خطط التنمية الاقتصادية، فيما تلقى رسالة تهنئة من نظيره الفنلندي. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر السلام ببغداد، وفد لجنة الاستثمار والتنمية النيابية، الذي قدّم التهاني بمناسبة تسلمه منصب رئيس الجمهورية"، مبيّنة أنه "جرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير الواقع الاستثماري في البلاد". وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، "أهمية دعم خطط التنمية الاقتصادية وهيئة بيئة جاذبة للاستثمار"، مشيراً إلى "ضرورة إزالة المعوقات التي تواجه المستثمرين وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص".

## وزير الداخلية يعلن إنجاز الجدار الكونكريتي على الحدود العراقية - السورية

بغداد/ الزوراء: أعلن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الإنجاز الكامل للجدار الكونكريتي على الشريط الحدودي العراقي السوري. وقال الشمري خلال احتفالية أقيمت بهذه المناسبة بحسب بيان مكتبه تلقته "الزوراء": إن هذا المشروع الذي انطلق العمل به منذ عام 2022 يمثل "صمام الأمان" الحقيقي للعراق، كونه يضع حداً للتحديات الأمنية وفي مقدمتها التسلل الإرهابي وعمليات التهريب. وأضاف أن الوزير قدم وافر شكره وتقديره لرئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، لدعمه الاستثنائي لوزارة الداخلية في إنتمام هذا الصرح الأمني، ممثناً في الوقت ذاته جهود قيادة قوات الحدود وجميع التشكيلات الأمنية المساهمة في إنتمام هذا المشروع، فيما تخلل الحفل تكريم سيادته لعدد من الضباط والمنتسبين المتميزين تمثيلاً لدورهم البطولي. وعلى هامش الجولة الميدانية، تفقد الوزير، حسب البيان، مراحل بناء الجسر الاستراتيجي على نهر الباغوز، مطلعاً على سير العمل في هذا المرفق الحيوي الذي يعزز القدرات اللوجستية والتحرك الأمنية في المنطقة الحدودية.

## الإعلان عن تشكيل تجمع بغداد النيابي للنهوض بواقع العاصمة

بغداد/ الزوراء: أعلن في بغداد تشكيل تجمع بغداد النيابي الخدمي الاجتماعي. وذكر بيان للتجمع تلقته "الزوراء" أنه "انطلقاً من مسؤوليتنا الوطنية والأخلاقية تجاه أهلنا في العاصمة بغداد، أعلننا، وبمعية عدد من أعضاء مجلس النواب عن محافظة بغداد، إطلاق مشروعنا النيابي الشبابي الخدمي الاجتماعي تحت اسم (تجمع بغداد النيابي الخدمي الاجتماعي)". وأضاف أن "التجمع يضم 12 نائباً من مختلف الكتل والانتماءات السياسية، اجتمعوا على هدف واحد يتمثل بخدمة أبناء بغداد، والعمل الجاد على معالجة الملفات الخدمية والعيشية التي تمس حياة المواطنين بصورة مباشرة". وأكد أن "هذا التجمع يمثل مشروعاً وطنياً خدمياً مستقلاً، بعيداً عن الطائفية والمذهبية، وعن أي تجاذبات أو صراعات سياسية، إذ يهدف إلى توحيد الجهود النيابية لخدمة أهالي بغداد، والعمل بروح التعاون والمسؤولية المشتركة"، مشيراً إلى أن "التجمع سيعمل على متابعة عدد من الملفات المهمة، أبرزها: - متابعة هموم المواطنين ومطالبهم بشكل مباشر. - العمل على تثبيت العقود في وزارة التربية وباقي الوزارات. - متابعة تحويل الأجراء اليوميين إلى عقود.

## النقل: مشروع ميناء الفاو الكبير سيضم أكبر مدينة صناعية في الشرق الأوسط

بغداد/ الزوراء: إن "العمل في مشروع ميناء الفاو الكبير يشهد تقدماً ملحوظاً"، موضحاً أنه "تم استكمال ثلاثة مشاريع من أصل خمسة تمثل البنى التحتية الأساسية، وتشمل الأرصفة الخمسة، والقناة الملاحية، والطريق الرابط بطول 62 كم". وأضاف أن "العمل مستمر حالياً في المراحل النهائية، لاسيما في عمليات تأثيث النفق الغمور، إلى جانب استكمال ساحة الحاويات التي بلغت نسبة الإنجاز فيها 98%". وأشار إلى أن "المشروعين المتبقين ضمن مشاريع الميناء قيد التنفيذ حالياً وفي مراحل متقدمة". وفيما يتعلق بالسقف الزمني لإنجاز المشروع، بين الصافي أنه "لم يتم تحديد موعد نهائي حتى الآن، مؤكداً أن الإعلان الرسمي عن ذلك سيتم بعد استكمال الرؤية الكاملة للمشروع، وبالتنسيق مع الشركة العامة لموانئ العراق". وأضاف أن "مدينة صناعية كبرى قد تعد من الأكبر في الشرق الأوسط، فضلاً عن استثمار ساحله لأغراض سياحية، وإنشاء مجمع للبتروكيمياويات ومحطات توليد كهرباء".

بغداد/ الزوراء: إن "العمل في مشروع ميناء الفاو الكبير يشهد تقدماً ملحوظاً"، موضحاً أنه "تم استكمال ثلاثة مشاريع من أصل خمسة تمثل البنى التحتية الأساسية، وتشمل الأرصفة الخمسة، والقناة الملاحية، والطريق الرابط بطول 62 كم". وأضاف أن "العمل مستمر حالياً في المراحل النهائية، لاسيما في عمليات تأثيث النفق الغمور، إلى جانب استكمال ساحة الحاويات التي بلغت نسبة الإنجاز فيها 98%". وأشار إلى أن "المشروعين المتبقين ضمن مشاريع الميناء قيد التنفيذ حالياً وفي مراحل متقدمة". وفيما يتعلق بالسقف الزمني لإنجاز المشروع، بين الصافي أنه "لم يتم تحديد موعد نهائي حتى الآن، مؤكداً أن الإعلان الرسمي عن ذلك سيتم بعد استكمال الرؤية الكاملة للمشروع، وبالتنسيق مع الشركة العامة لموانئ العراق". وأضاف أن "مدينة صناعية كبرى قد تعد من الأكبر في الشرق الأوسط، فضلاً عن استثمار ساحله لأغراض سياحية، وإنشاء مجمع للبتروكيمياويات ومحطات توليد كهرباء".

## التعليم تؤكد ضرورة ربط مخرجات الجامعات بحاجات سوق العمل

وأشار إلى ان «الجامعات اليوم لم تعد تتحرك ضمن نمط تقليدي محسوب على الجيل الأول من المؤسسات الجامعية ولا يصح لها أن تكون كذلك لأنها تتبنى السياقات العالية في التعليم والتعلم والبحث العلمي وتحرك مساراتها نحو المشكلات الواقعية التي تواجه المجتمع».

وشدد على «أهمية ان يكون البحث العلمي مرتكزا وأداة أساسية في تشخيص أسباب البطالة والفقر وتحليل اتجاهاتها واقتراح السياسات القابلة للتنفيذ ولا يمكن للمهتمين بهذا الملف رسم خط الشروع من دون أدوات علمية وبيانات دقيقة ودراسات ميدانية ومؤشرات أكاديمية تساعد صانع القرار في اختيار المسارات المناسبة».

وأشار إلى «أهمية انعقاد هذا المؤتمر بوصفه مساحة وطنية لتكامل المعرفة والسياسات التنفيذية ومنصة للحوار بين الباحثين والمؤسسات وفرصة لتحويل نتائج الدراسات إلى توصيات قابلة للقياس والمتابعة والتنفيذ».

وثنى «جهود القائمين على هذا المؤتمر النوعي» معرباً عن «أمله ان تتحول الأوراق العلمية الى توصيات تدعم القرار الوطني وتغزى فرص العمل والحلول المستدامة التي تليق بالعراق وشبابه ومستقبله».



تحديث البرامج الأكاديمية وتطوير المناهج ودعم التعليم التقني وترسيخ الشراكات مع مؤسسات الدولة والقطاع الخاص وتوسيع بيئات التدريب وتمكين الطلبة من المهارات الريادية التي تؤهلهم للاندماج في بيئة اقتصاد المعرفة».

واستطرد ان «خارطة المعالجات من منظور مؤسسات التعليم الجامعي تبدأ من لحظة بناء المنهج وتصميم البرنامج الأكاديمي وتحديد المهارات المستهدفة وربط التعليم باحتياجات التنمية».

متزايدة لمواكبة مؤشرات النمو السكاني المتصاعد وفي الوقت نفسه تعمل مؤسساتنا الأكاديمية على أن تكون شهاداتها الجامعية المنوحة جزءاً من سياق إنتاج المعرفة وبناء القدرات وتطوير المهارات».

وأكد العسكري على «حرص الوزارة على المواءمة بين مخرجات التعليم وحاجات المجتمع وسوق العمل حتى تتحول الجامعات الى مؤسسات مؤثرة في تقليل البطالة ومكافحة الفقر وتعزيز مؤشرات التنمية المستدامة من خلال

والبحث العلمي، تنظر إلى البطالة والفقر بوصفهما تحدياً كبيراً يتصل بالتعليم وتنمية المهارات وسوق العمل وكفاءة المؤسسات وقدرتها على تقديم الحلول المستدامة وليس المعالجات المؤقتة، مما يتطلب رؤية وطنية متكاملة تنطلق من التشخيص العلمي للأسباب وتحليل العوامل المؤثرة وصولاً إلى قرارات فاعلة في إدارة رأس المال البشري بوصفه محور التنمية وغايتها».

وأضاف ان «بيئة الجامعات العراقية اليوم توفر فرصاً تعليمية

بغداد/ الزوراء:

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة، هه لو العسكري، ان البحث العلمي، أداة لتشخيص أسباب البطالة والفقر وتحليل اتجاهاتها، فيما أشار الى ضرورة ربط مخرجات الجامعات بحاجات سوق العمل.

وقال العسكري، خلال المؤتمر العلمي الأول لمعالجة ظاهرتي البطالة والفقر في العراق، إنه «يطلب لنا أن تكون معكم في فعاليات وأعمال المؤتمر العلمي الأول لمعالجة البطالة والفقر في العراق الذي يختصر الطريق ويحدد الاتجاه الصحيح نحو تكامل المعرفة وتضافر السياسات من أجل بلورة حلول طموحة تستجيب لحاجات المجتمع في مجالات التنمية

والتفكير في حلول طموحة تستجيب لحاجات المجتمع في مجالات التنمية والمشاركة والإنتاج وتحويل المعرفة إلى فرص تنموية فاعلة».

وأوضح ان «البطالة والفقر، وجهان لأزمة واحدة تتعدد أسبابها الاقتصادية والمؤسسية وتقف في مقدمتها اختلالات سوق العمل وطبيعة الاقتصاد الريعي الذي ظل في مراحل طويلة يغلب منطق الوظيفة على ثقافة الإنتاج ويجعل ميدان العمل عرضة للاهترزاز في ضوء تقلبات أسواق النفط ومتغيراته الاقتصادية والعلمية».

وأشار إلى ان «وزارة التعليم العالي

## أمين بغداد يفتتح معمل تدوير الإطارات المستهلكة في العاصمة



بغداد/ الزوراء:

افتتح أمين بغداد، عمار موسى، معمل معالجة الإطارات المستهلكة (معمل تدوير الإطارات) في منطقة الحسينية شرقى بغداد، مؤكداً التوجه نحو عقد شراكات مع القطاع الخاص لسد الاحتياجات الذاتية لأمانة بغداد.

وقال موسى في كلمة له خلال افتتاح المعمل: إن «مشروع إعادة تدوير الإطارات المستهلكة ومعالجتها يتم من خلال استخلاص المواد الداخلة فيها»، مبيناً أن «الإطارات المستهلكة تعد من المواد التي لم يكن بالإمكان الاستفادة منها سابقاً».

وأضاف أن «أمانة بغداد، ومن خلال الشراكة مع القطاع الخاص، وشركة ابن رشد العامة، ودائرة الوحدات الإنتاجية، وبالتعاون مع إحدى الشركات المتخصصة، أنشأت هذا المعمل الذي بدأ الإنتاج فيه اليوم».

## ارتفاع جديد بأسعار الذهب في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء:

ارتفعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، في الأسواق المحلية.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي بلغ مليوناً و٥ آلاف دينار، مقابل مليون و١٠٠٠ دينار للشراء.

وأضاف أن سعر بيع مثقال الذهب العراقي عيار ٢١ بلغ ٩٧٥ ألف دينار، فيما سجل سعر الشراء ٩٧١ ألف دينار.

وفي مجال الصاغة، تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين مليون و٥ آلاف دينار، فيما سجلت أسعار الذهب العراقي عيار ٢٢ نحو مليون و٤٨٥ ألف دينار، فيما سجل عيار ٢١ مليون دينار، وبيع الذهب عيار ٢٢ نحو ٨٥٧ ألف دينار.

وكان سعر الذهب عيار ٢١ قد تجاوز، في ٢١ كانون الثاني /يناير ٢٠٢٦، حاجز المليون للمثقال للمرة الأولى في الأسواق المحلية العراقية.

ويُسعر الذهب لدى الصاغة وفق معادلة تعتمد على سعر الأونصة عالمياً وسعر صرف الدولار في الأسواق المحلية.

## التخطيط: أمام الحكومة بيانات خاصة لمعالجة الفقر والبطالة

والعسكرية، والنسبة الأخرى الكثير منهم عبارة عن كم وليس نوعاً، الأمر الذي يتطلب مراجعة حقيقية في النوعية».

ولفت إلى ان «المشكلات المتداخلة تتطلب تحليلاً معمقاً وإعادة النظر في واقع القطاع الحكومي»، منوهاً بأن «المؤتمر يمثل منصة وطنية للحوار المشترك بين الجهات المعنية».

ودعا إلى «تقديم دراسات تسهم في تشخيص الخلل ووضع الحلول»، مشدداً على «أهمية وجود ترابط وعمل مشترك بين وزارات التخطيط والتعليم العالي والعمل والشؤون الاجتماعية للحد من البطالة».

## خطة متكاملة للنهوض بواقع الفلوجة الخدمي والتنموي

وتجهيزها بالمستلزمات الحديثة، كما يجري تنفيذ مشروع مبنى إداري متكامل مكون من أربعة طوابق، بهدف إلى توحيد الدوائر الحكومية وتسهيل الإجراءات للمواطنين، إلى جانب مشروع فندقي يضم ٤٥ غرفة بنسبة إنجاز بلغت ١٥٪، مع مشاريع تكميلية تشمل مرافق خدمية القضاء إنشاء مدارس حديثة بسعات تصل إلى ١٢ و١٨ صفاً، خاصة في المناطق الريفية، لاستيعاب الزيادة السكانية وتحسين البيئة التعليمية».

وتابع، «أما في القطاع الصحي، فقد تمت المباشرة بشروع إنشاء مستشفى نسائية وأطفال بسعة ٢٠٠ سرير، يتضمن تجهيزات طبية متكاملة ووحدات تخصصية، ما يعزز مستوى الخدمات الصحية في القضاء»، وأشار إلى انه «وفي القطاع الرياضي، تتواصل أعمال تأهيل ملعب الفلوجة بسعة ٢٥٠٠ مقفج، وتشمل تطوير أرضية الملعب وصيانة المدرجات وإنشاء مرافق خدمية متكاملة للاعبين والإداريين»، وبين، أن «هذه المشاريع تعكس حجم الجهود المبذولة لتحسين الواقع الخدمي ودعم التنمية المستدامة»، مؤكداً أن «وتيرة العمل المتصاعدة والتخطيط المتكامل تمهدان لمرحلة جديدة من الاستقرار والإعمار في المدينة، بما يسهم في تعزيز ثقة المواطنين بالمؤسسات الحكومية».

## البيئة تحصى عمليات مسح وإزالة الألغام في المحافظات الجنوبية

البلديات بغية توزيع وحدات سكنية على موظفي الدولة في عموم المحافظات الجنوبية، حيث تم اجراء أعمال الإشراف والرقابة من قبل مركزه على أنشطة المسح والإزالة المنفذة والتي تخص هذه المساحات من الأرض».

ولفت إلى أن «تم إجراء إعمال المسح لمشروع ماء الخض والدراجي لصالح وزارة الإسكان، حيث تم مسح المنطقة والبالغة مساحتها أكثر من (١٤) كيلو متر مربع وتسليمها إلى الجهة المستفيدة، إضافة إلى مسح وتطهير الألغام المخلفات الحربية لمشروع مطار الناصرية الدولي والبالغ أكثر من (٨) كيلو متر مربع مبيهاً، ونوه إلى أن «المركز نفذ أشرف على تنفيذ حملات توعوية وإرشادية تخص مخاطر الألغام الحربية ومستفيد على مدى السنوات الثلاث الماضية، فضلاً عن تدريب نحو (١٢٠) شخص سنوياً من كوادر وزارة التربية ووزارة الرياضة والشباب، إضافة إلى اجراء المتابعات والمتطلبات الضرورية اللازمة والمتعلقة بشريحة ضحايا الذخائر الحربية».

الطرق والواقع البيئي». وأضاف، أنه «يجري تنفيذ مشاريع لتأهيل الشوارع الحوية داخل المدينة، لاسيما في القاطع الجنوبي، عبر تنظيم الطرق وإنشاء الأرصفة وتحسين خدمات تصريف مياه الأمطار والإنارة، بهدف تسهيل حركة السير وتوفير بيئة أفضل للسكان»، ولفى إلى انه «وفي جانب الطرق، يجري العمل على مشروع طريق رئيسي يربط الفلوجة بالرمادي عبر المسار القديم، يتضمن توسعة الطريق وإعادة تأهيله وتنفيذ عناصر السلامة المرورية، بما يقلل الزخم ويسهم في تسهيل حركة النقل بين المدينتين»، وأشار إلى أن «مشروع إنشاء الجسر الحديدي (السايد الثاني) ويعد من أبرز المشاريع الحيوية، إذ سيسهم في تخفيف الضغط على المداخل والخارج وتنظيم حركة المركبات، خاصة في أوقات الذروة، مع تقليل الاختناقات المرورية، كما يشهد مشاريع المنجزات أعمال تأهيل بطول ١٢٠٠ متر، تشمل قشط الطبقات المتضررة وإعادة إنكسائه، وصيانة شبكات تصريف مياه الأمطار ومعالجة التسفقات، إضافة إلى تنظيف الأرصفة وتحسين المظهر الحضري»، وبين انه «وفي قطاع التعليم العالي، نفذت جامعة الفلوجة مشاريع تطويرية شملت إنشاء مختبرات حديثة في كلية الصيدلة، وتوسعة الأبنية الدراسية، إلى جانب تطوير كليات العلوم الإسلامية والهندسة

المستويات».

وأوضح ان «التعاون بين وزارات التخطيط والتعليم العالي والعمل يعد خطوة مهمة، إذ إن عمل هذه الجهات تحت مظلة المجلس الوزاري للتنمية البشرية في الحكومة المقبلة من شأنه أن يحدث فرقاً في تشخيص المشكلات».

وأضاف ان «المسؤولية تقع على عاتق الوزارات القطاعية وباحثيها في تقديم المقترحات لصانع القرار، مستفيدين من البيانات المتوفرة لمعالجة ظاهرتي الفقر والبطالة، اللتين لا يمكن فصلهما عن

الانبار/ الزوراء:

كشفت قائممقام قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار، فيصل خالد العيفان العيساري، عن خطة متكاملة للنهوض بواقع الفلوجة الخدمي والتنموي، وقال العيساري في تصريح صحفي أن «المدينة تشهد خلال الفترة الأخيرة حراكاً خدمياً وتنموياً ملحوظاً تقوده الإدارة المحلية بالتعاون مع الدوائر القطاعية، ضمن خطة تهدف إلى تحسين البنى التحتية وتعزيز الواقع الخدمي».

وأوضح أن «الخطة تعتمد مبدأ التوازن في توزيع المشاريع بين الأحياء الشمالية والجنوبية، مع إعطاء أولوية للقطاعات الحيوية كالتعليم والصحة والبلديات، بما ينسجم مع احتياجات المدينة المتنامية، كما كُثفت الإدارة المحلية من متابعاتها الميدانية عبر لجان فنية متخصصة، مع تطبيق آليات رقابية لضمان جودة التنفيذ والالتزام بالمواعيد والتوقيتات المحددة، إلى جانب تعزيز التنسيق بين الدوائر الخدمية لتسريع وتيرة العمل وتقليل التضارب بين المشاريع»، وتابع: أنه «وفي قطاع الخدمات البلدية، تواصل الإدارة المحلية تنفيذ حملة واسعة لتبليط الشوارع الداخلية في الأحياء السكنية، بالتوازي مع مشاريع المجاري التي تشمل مد شبكات حديثة وفق المعايير الهندسية، ما يسهم في إنشائها مشكلة تجمع المياه وتحسين انسيابية

## أسعار الدولار تتراجع في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء:

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق العراق المحلية، وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية في بغداد، لتسجل ١٥٢,٨٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار، بعد أن سجلت ١٥٢,١٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، إذ بلغ سعر البيع ١٥٢,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٥٢,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٥٢,٧٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٥٢,٦٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

## الدفاع المدني تطلق خطة من 3 مراحل لتأمين موسم الحصاد الاستراتيجي

## محافظ الأنبار يطلق موسم حصاد الحنطة (2025 - 2026) من أحد حقول الرمادي

أي نجد فرق نينوى تؤمن حقول البصرة وذي قار وميسان ومع احتمال جنبي الفصار في الجنوب، تتسحب هذه القوة الضاربة للحرائف باتجاه المحافظات الوسطى والغربية، وصولاً إلى المحافظات الشمالية أي تنتهي بوجود فرق البصرة وذي قار وميسان في إسناد نينوى».

وبين أن «نينوى تمثل الثقل الأكبر من حيث غزارة الإنتاج وتأخر النضج، ومن المعروف ان الخطورة تكمن بعد نضج المحصول الكامل» التي ترفع من احتمالية الاشتعال»، لافتاً إلى أن «خطة انتشار فرق الدفاع المدني صممت لتكون سباجاً آمناً يحيط بالمحصول في كافة مراحل نضجه وتخزينه».

وأكد أن «المرحلة الأولى كانت قد استهدفت غرس ثقافة السلامة لدى الفلاحين، والإزمام بتوفير مستلزمات الإطفاء الأساسية، والتشديد على محاذير الحرائق العرضية»، موضحاً أن «المرحلة الثانية تتمثل بنشر المرابطات وفرق الإسناد في الحقول، وهي المرحلة الأكثر حرجاً التي تتطلب يقظة تامة وجهوية عالية، فيما تجري المرحلة الثالثة بالتنسيق

الفرع مع وزارة التجارة، لتأمين الصوامع (السايلوتات) والمراكز التسويقية، وضمان امتثالها للضوابط لشرط السلامة لحماية المحصول حتى وصوله إلى يد المستهلك».



نؤاس صباح شاكر، في تصريح صحفي في كافة تشكيلاتها بدأت في تنفيذ خطة تأمين الحصاد الاستراتيجي لمحصولي الحنطة والشعير، وفق رؤية ممتدة تجمع بين الدقة الوقائية والاستجابة الميدانية السريعة معتمده على استراتيجية (الإسناد التبادلي) أي حوت اعتماد الحركة وكفاءة الأداء حيث اعتمدت المديرية تكتيكاً ميدانياً عالي المستوى، يهدف إلى تسخير الموارد اللوجستية وتطويرها جغرافياً تماشياً مع الدورة الزراعية».

وأضاف أن «هذه الخطة تقضي بسحب وتعزيز فرق الإطفاء والليات من المحافظات الشمالية والوسطى لتشكيل طوق أمن حول الحقول في المحافظات الجنوبية مع بدء بواكير الحصاد،

بغداد/ الزوراء:

أطلق محافظ الأنبار، عمر مشعل ديبوس، موسم حصاد محصول الحنطة (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦) من أحد الحقول الزراعية في مدينة الرمادي، مؤكداً أن هذا الموسم يمثل ثمره جه متواصل للمزارعين، ويجسد أهمية الزراعة كركيزة أساسية في دعم الاقتصاد وتعزيز الأمن الغذائي».

وأشار إلى أن «الزراعة في الأنبار تمثل ثروة وطنية استراتيجية»، لافتاً إلى «التزام الحكومة المحلية بدعم القطاع الزراعي عبر توفير المستلزمات، وتأهيل منظومات الري، وتسهيل إجراءات تسويق وتسليم المحاصيل، بما يضمن حقوق المزارعين ويعزز الاستقرار الإنتاجي».

وأكد، «استمرار دعم المزارعين والوقوف إلى جانبهم، والعمل على تذليل التحديات التي تواجههم»، مشدداً على أن «تطوير القطاع الزراعي يمثل أولوية تسهم

في تحقيق التنمية المستدامة وترسيخ مكانة الأنبار كمحافظة منتجة ورائدة زراعياً»، وأعلن المحافظ تخصيص مبلغ (١٠) مليارات دينار من مستحقات الفلاحين والمزارعين المتأخرة، موجهاً الكوادر الحسابية بالمباشرة الفورية في مواقع التسليم والتسويق، والتي تشمل سايلو الرمادي (الموقع الرئيس)، والجمع الخريفي، ومركز تسويق عنه، ومركز تسويق الخيرات، لضمان انسيابية الإجراءات وتسريع صرف المستحقات».

من جهتها أعلنت مديرية الدفاع المدني عن إطلاق خطة متكاملة من ثلاث مراحل لتأمين موسم الحصاد الاستراتيجي.

وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني،



## أصفر وأحمر

### كريم قنبل يستقيل من تدريب كرة الحشد

بغداد/ متابعة الزوراء  
أعلن المدرب كريم قنبل، تقديم استقالته من تدريب فريق الحشد الشعبي، بعد يومين فقط من تسلمه مهمة قيادة الفريق في منافسات الدوري العراقي الممتاز.  
وقال قنبل إن "قرار الاستقالة تم اتخاذه وتم تقديمها رسمياً إلى إدارة نادي الحشد الشعبي الرياضي"، مبيّناً أن "قرار الاستقالة جاء بسبب ظروف خاصة حالت من دون استمراره مع الفريق خلال المرحلة المقبلة".  
وأوضح أن "المباراة الأخيرة أمام فريق الكاظمية شهدت عدم تواجده على دكة البدلاء، إذ تابع المواجهة من مدرجات الملعب"، في إشارة إلى ابتعاده عن الجوانب الفنية المباشرة للفريق خلال اللقاء.

## مدرب دراجات دهبوك : تعاقدنا مع محترف إيراني ونسعى للحفاظ على لقب دوري الشباب



بغداد/ مؤسس عبد الله  
أكد مدرب فريق دهبوك للشباب والناشئين بالدراجات طارق سعيد أن الفريق يواصل وحداته التدريبية استعداداً للمشاركة في منافسات دوري اللعبة الذي من المقرر أن تنطلق فعالياته في غضون الأسابيع المقبلة، وبواقع ست وحدات تدريبية لفريق الشباب، وأربع وحدات لفريق الناشئين، فضلاً عن تمارين اللياقة البدنية والحديد، ولا ننسى أن التدريب في ظروف مناخية صعبة كثلث تشتهر بها محافظات إقليم كردستان يمنح اللاعب قوة إضافية، ونقاط قوة لا يمتلكها لاعب الوسط والجنوب. وأضاف سعيد، الذي يعمل مدرباً في نادي دهبوك منذ خمسة عشر عاماً، أن إدارة ناديه قدمت وما زالت تقدم الدعم اللازم للفريق المشاركة في المنافسات المحلية من خلال شراء أفضل الدراجات التي يتم استخدامها في السباقات، فضلاً عن توفير التجهيزات الرياضية، ومن أفضل المنشآت العالمية، كما تأخذ إدارة النادي على عاتقها مسالة توفير وسائل نقل

اللاعبين من الفندق إلى الطريق الذي تقام فيه المنافسات المحلية. الجديد، كما تم ترحيل لاعب صغير وواعد إلى فئة الناشئين، وهو عبد الرحمن شيفان أكرم، وذلك للمنافسة بقوة في الموسم الجديد، إذ يضع الجهاز الفني ثقته الكاملة بلاعبين فتي الشباب والناشئين لتقديم أفضل المستويات والمنافسة على المراكز الأولى.

## اتحاد الكرة: قرارات اللجان القضائية نابعة من صلاحياتها القانونية

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدم تدخله بعمل اللجان القضائية، فيما أشار إلى أن قرارات اللجان نابعة من صلاحياتها القانونية. وقال الاتحاد إن "جميع القرارات الصادرة عن اللجان القضائية العاملة في الاتحاد هي قرارات نابعة من صلاحياتها القانونية، وتستند إلى فهمها، وتفسرها اللوائح والأنظمة المعمدة. وأكد الاتحاد أنه "لا يتدخل في عمل هذه اللجان المستقلة، التزاماً بمبدأ الاستقلالية الذي يكفله النظام الأساسي".

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدم تدخله بعمل اللجان القضائية، فيما أشار إلى أن قرارات اللجان نابعة من صلاحياتها القانونية. وقال الاتحاد إن "جميع القرارات الصادرة عن اللجان القضائية العاملة في الاتحاد هي قرارات نابعة من صلاحياتها القانونية، وتستند إلى فهمها، وتفسرها اللوائح والأنظمة المعمدة. وأكد الاتحاد أنه "لا يتدخل في عمل هذه اللجان المستقلة، التزاماً بمبدأ الاستقلالية الذي يكفله النظام الأساسي".

## البناء يتعثر أمام مضيفه فريق القاسم هداف الدوري ينقذ أربيل من الخسارة أمام الكهرياء وتعادل سببي بين الغراف وديالي



بغداد/ متابعة الزوراء  
انتهت ثلاث مباريات كروية بالتعادل في أربيل والنجف وذي قار، مساء امس الأربعاء، ضمن منافسات الجولة 33 من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وخطف فريق أربيل تعادلاً قاتلاً من الكهرياء في اللحظات الأخيرة من المباراة التي جرت على ملعب فرانسو حريزي في أربيل، حيث انتهت بنتيجة 2-2.  
وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق الكهرياء بهدف دون مقابل لأصحاب الأرض، جاء في الدقيقة 45+8 من ركلة جزاء نفذها بنجاح لاعب الكهرياء يانينج زاكري. وفي الشوط الثاني سجل الكهرياء هدفه الثاني عن طريق اللاعب نهاد محمد في الدقيقة 65، وقلص أربيل النتيجة بتسجيل هدف عن طريق اللاعب شيرزود تيمبروف في الدقيقة 72، وفي وقت قاتل سجل أربيل هدف التعديل عن طريق الهدف شيرزود تيمبروف في الدقيقة 90+10 لينقذ أربيل من خسارة محققة في اللحظات الأخيرة.

بغداد/ متابعة الزوراء  
انتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما، سجل البناء أولاً في الدقيقة الثامنة عن طريق اياي اتيمون، وأردك القاسم التعادل في الدقيقة 14 عبر اللاعب عبد الله باسم، وعاد لاعب البناء اياي اتيمون ليسجل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 27، وفي الدقيقة سجل القاسم هدف التعديل عبر اللاعب عبد الله باسم في الدقيقة 45+2.  
وفي الشوط الثاني سجل البناء

بغداد/ متابعة الزوراء  
انتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما، سجل البناء أولاً في الدقيقة الثامنة عن طريق اياي اتيمون، وأردك القاسم التعادل في الدقيقة 14 عبر اللاعب عبد الله باسم، وعاد لاعب البناء اياي اتيمون ليسجل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 27، وفي الدقيقة سجل القاسم هدف التعديل عبر اللاعب عبد الله باسم في الدقيقة 45+2.  
وفي الشوط الثاني سجل البناء

بغداد/ متابعة الزوراء  
انتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما، سجل البناء أولاً في الدقيقة الثامنة عن طريق اياي اتيمون، وأردك القاسم التعادل في الدقيقة 14 عبر اللاعب عبد الله باسم، وعاد لاعب البناء اياي اتيمون ليسجل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة 27، وفي الدقيقة سجل القاسم هدف التعديل عبر اللاعب عبد الله باسم في الدقيقة 45+2.  
وفي الشوط الثاني سجل البناء

## راضي شنيشل: إمكانات المدافع أكام هاشم تؤهله للاحتراف في أوروبا



بغداد/ متابعة الزوراء  
أشاد المدرب راضي شنيشل بإمكانات مدافع المنتخب الوطني أكاه هاشم، مؤكداً أن اللاعب يمتلك مواصفات مميزة تؤهله لتحقيق مسيرة احترافية ناجحة خلال المرحلة المقبلة. وقال شنيشل إن "أكام هاشم يتمتع بالثقة بالنفس وبمهارات فنية عالية، إضافة إلى تمرّكه الممتاز داخل أرض الملعب"، مشيراً إلى أن "هذه الخصائص تجعله مدافعاً متمكناً قادراً على تقديم مستويات كبيرة مع المنتخب الوطني". وأضاف أن "تألق اللاعب في نهائيات كأس العالم المقبلة قد يفتح أمامه أبواباً واسعة للاحتراف الخارجي، خاصة في ظل الاهتمام المتزايد بالمواهب العراقية، لذلك

## اختبارات اختيار عناصر منتخب شباب الصالات تتواصل في الأنبار

بغداد/ طه الجنباني  
ينظم الاتحاد العراقي للجمباز نهاية الشهر الحالي بطولة المراكز التدريبية في العاصمة بغداد. وتحظى هذه البطولة بأهمية كبيرة في برنامج الاتحاد لأنها تضم نخبة مميزة من المواهب الواعدة. ويسعى الاتحاد العراقي للجمباز لتنفيذ برامجه للعام الحالي كما مخطط لها رغم عدم توفر الجانب المالي. من جانب آخر، أكد المهندس وليد الساعدي أن الاتحاد أرسل قائمة إلى اللجنة الأولمبية للمشاركة في اسيااد الياان بشرتين الاول المقبل. مؤكدا ان الجباز العراقي شارك قبل 15 سنة في اسيااد كوانزوا، ويأمل الاتحاد ان تمنح لجنة مناقشة المشاركة اتحاد الجباز فرصة للمشاركة.



بغداد/ عدي صبار  
بمشاركة واسعة وحضور فني مميز تتواصل في محافظة الأنبار اختبارات اختيار لاعبي منتخب شباب العراق لكرة قدم الصالات، التي تقيمها لجنة الصالات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، بالتنسيق مع الاتحاد الفرعي لكرة القدم في الأنبار. وشهدت الاختبارات حضوراً رئيساً للاتحاد الفرعي في محافظة الأنبار عماد ياسين، وأمين السر، إلى جانب الملك التدريبي بقيادة متابعة أداء اللاعبين وتقييم الاستحقاقات المقبلة.

## اتحاد اللعبة يعلن جدول مباريات الدور الأول اللبنانية حداد: ساييس سينافس بقوة على لقب دوري السلة الممتاز

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكدت اللبنانية اليبسا حداد، مدربة فريق ساييس، ان فريقها لن يكتفي بالمشاركة في الدوري الممتاز لكرة السلة، بل سيكون منافساً قويا وعينياً أمام جميع الفرق. وأضافت: بشرتني أن أكون أول امرأة تقود فريق رجال في تاريخ الدوري العراقي الممتاز، وأدرك أن هذه التجربة تمثل تحدياً جديداً وصعباً بالنسبة لي. مبيّنة: عززنا صفوف الفريق بعدد من اللاعبين أصحاب الخبرة في الدوري، من أجل مساندة اللاعبين الشباب، ونجحنا في تشكيل مجموعة متجانسة. وتابعت: أشرفت على تدريب ساييس منذ ثلاث سنوات، وكان هدفنا الوصول إلى الدوري الممتاز، ونجحنا في تحقيق هذا الطموح.

ودخلت اللبنانية حداد تاريخ الدوري العراقي الممتاز كأول امرأة تتولى تدريب فريق رجال، بعد قيادتها فريق ساييس للتأهل إلى الدوري الممتاز للمرة الأولى في تاريخه. وأعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة جدول مباريات المجموعتين الأولى والثانية في دوري المحترفين للموسم 2025-2026 بمشاركة 12 نادياً. وتنطلق منافسات البطولة يوم 12 من شهر أيار الحالي بإقامة ثلاث مباريات في المجموعة الأولى، إذ يلاقي نبط الشمال فريق عمال نينوى في الساعة الرابعة عصر، وفي اللقاء الثاني، يواجه ساييس فريق زاخو عن الساعة السادسة مساءً، بينما يلاقي في المواجهة الثالثة فريق الدفاع الجوي، في الساعة السادسة مساءً، بينما يلاقي في المواجهة الثالثة فريق الدفاع الجوي، في الساعة السادسة مساءً، وتقام عند الساعة الثامنة مساءً. وتقام



## انطلاق بطولة المراكز التدريبية بالجمباز نهاية الشهر الحالي



بغداد/ طه الجنباني  
ينظم الاتحاد العراقي للجمباز نهاية الشهر الحالي بطولة المراكز التدريبية في العاصمة بغداد. وتحظى هذه البطولة بأهمية كبيرة في برنامج الاتحاد لأنها تضم نخبة مميزة من المواهب الواعدة. ويسعى الاتحاد العراقي للجمباز لتنفيذ برامجه للعام الحالي كما مخطط لها رغم عدم توفر الجانب المالي. من جانب آخر، أكد المهندس وليد الساعدي أن الاتحاد أرسل قائمة إلى اللجنة الأولمبية للمشاركة في اسيااد الياان بشرتين الاول المقبل. مؤكدا ان الجباز العراقي شارك قبل 15 سنة في اسيااد كوانزوا، ويأمل الاتحاد ان تمنح لجنة مناقشة المشاركة اتحاد الجباز فرصة للمشاركة.

## غدا.. افتتاح أول ملعب للرياضات الإلكترونية بصيغة عالمية



بغداد/ حسين طه  
يفتح في أربيل يوم غد الجمعة أول ملعب عالمي للرياضات الإلكترونية لاستقبال البطولات المحلية والعالمية. وذكر السيد حيدر جعفر، رئيس الاتحاد: ان الملعب متكامل ويضم جميع الامور التي يحتاجها اللاعب والمدرب والاعلام (غرفة فار وغرفة تحليل المباريات)، إضافة الى اكااديمية للفعلية، كما يضم غرفاً لتدريب اللاعبين والمبيت ومقر الاتحاد الفرعي في أربيل، ومزود بانتزنت عالي السرعة. مضيفاً: ان اول نشاط سيكون افتتاح الدوري ولقاء بين الاندية المحترفة. من جهة أخرى، ارسل الاتحاد قائمة تضم 17 لاعبا الى اللجنة الاولمبية لاعتمادهم للمشاركة في دورة الالعاب الاسيوية في اليابان خلال شهر تشرين الاول المقبل.

### 50 ألف دولار مقابل مشاهدة مباريات المونديال

أعلنت شبكة "فوكس سبورتس" بالتعاون مع منصة "إندي" إطلاق حملة توظيف استثنائية للبحث عن "مراقب" يتولى مهمة متابعة وبت جميع مباريات كأس العالم 2026 البالغ عددها 104 مباريات مباشرة من قلب ساحة "تايمز سكوير" في مدينة نيويورك، مقابل راتب يصل إلى 50 ألف دولار.

وتأتي هذه الخطوة المبتكرة لمواكبة النسخة الأولى من المونديال التي تضم 48 منتخباً وتقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا خلال الفترة من 11 يونيو إلى 19 يوليو 2026. وقال روبرت غوتليب رئيس التسويق في "فوكس سبورتس": "بأن هذا الحدث التاريخي يتطلب عملية توظيف تاريخية" تهدف إلى وضع مشجع شغوف في قلب الحدث ليجسد المشاعر الحقيقية لكرة القدم طوال شهر ونصف شهر دون انقطاع.

## تاج يطالب فيفا بضمان عدم تعرض بعثة إيران للإساءة في الولايات المتحدة

طهران / متابعة الزوراء  
قال رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم مهدي تاج إن على الاتحاد الدولي (فيفا) تقديم ضمانات بعدم تعرض بعثة بلاده لأي إساءة في الولايات المتحدة، في حال سفر المنتخب الوطني للمشاركة في نهائيات كأس العالم المقررة في يونيو (حزيران) المقبل.

وكان وفد من الاتحاد الإيراني لكرة القدم، يضم تاج، قد عاد من الحدود الكندية الأسبوع الماضي، بعد ما وصفه أعضاءه بتعرضهم لمعاملة غير لائقة من مسؤولي الهجرة أثناء محاولتهم حضور اجتماع الجمعية العمومية لـ"فيفا" في فانكوفر. وأوضح تاج أن قرار العودة إلى إيران كان طوعياً، غير أن وزير الهجرة الكندي أكد لاحقاً أمام البرلمان أن تأشيرة رئيس الاتحاد الإيراني ألغيت بينما كان على متن الطائرة، بسبب صلاته بـ"الحرس الثوري" الإيراني، وكانت كندا قد أدرجت "الحرس الثوري" الإيراني على قائمة "الكيبانات الإرهابية" عام 2024، بعد خمس سنوات من قيام الولايات المتحدة بالخطوة نفسها. من جهته، بعث الأمين العام لـ"فيفا"،



ماتياس غرافستروم رسالة أعرب فيها عن أسفه لما وصفه بـ"الإزعاج وخيبة الأمل" التي تعرض لها الوفد الإيراني في كندا، ودعا الاتحاد الإيراني لكرة القدم إلى اجتماع في زيوريخ في 20 مايو (أيار) الحالي لبحث الاستعدادات لكأس العالم. وقال تاج، في مقابلة مع هيئة الإذاعة

إهانة رموز نظامنا، وخصوصاً (الحرس الثوري) ". وتابع: "هذا أمر يجب التعامل معه بحذرة تامة".

وإذا قدمت هذه الضمانات وتحملت الجهة المعنية مسؤوليتها بوضوح، فلن يتكرر ما حدث في كندا، وتابع: "مضيفنا هو (فيفا)".

وتستضيف الولايات المتحدة وكندا والمكسيك نهائيات كأس العالم خلال الفترة من 11 يونيو إلى 19 يوليو (تموز)، ومن المقرر أن يخوض المنتخب الإيراني مباراتين في دور المجموعات في لوس أنجلوس، ومباراة واحدة في سياتل. وكان وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو قد قال الأسبوع الماضي إن واشنطن لا تعارض مشاركة اللاعبين الإيرانيين في البطولة، لكنه شدد على أن أي شخص له صلات بـ"الحرس الثوري" الإيراني لن يُسمح له بدخول البلاد.

وأشار تاج، الذي شغل سابقاً منصباً رفيعاً في "الحرس الثوري" الإيراني بمحاظرة أصفهان قبل انتقاله إلى العمل الإداري في كرة القدم، إلى أن غياب ضمانات قاطعة قد يدفع الوفد

مهما بلغ حجمها، ووفق الأرقام المتداولة حتى صباح 6 مايو، تجاوز عدد التوقيعات حاجز 10 ملايين، في قفزة هائلة خلال ساعات، إذ كانت قد سجلت نحو 1.41 مليون توقيع فقط حتى مساء أول أمس الثلاثاء.

هذا التصاعد السريع يطرح تساؤلات بشأن مصداقية الأرقام بقدر ما يعكس حجم التفاعل والغضب الجماهيري، خاصة أن الهدف الملحن للحملة كان جمع 200 ألف توقيع فقط، قبل أن تتحول إلى ظاهرة رقمية واسعة الانتشار.

بالتوازي، تعرضت حسابات مبايبي على مواقع التواصل الاجتماعي لسيل من التعليقات المطالبة بترحيله، في مؤشر واضح على تراجع المزاج العام تجاه اللاعب، على الأقل في هذه المرحلة. مع ذلك، من المهم وضع هذه الحملة في سياقها الواقعي. فالعرائض الإلكترونية، في

## ارحل مبايبي) ... حملة كبرى و10 ملايين توقيع من جماهير ريال مدريد

مدير / متابعة الزوراء  
تسلط التطورات الأخيرة المحيطة بكيليان مبايبي الضوء على جانب حساس في علاقة نجوم الصف الأول بجماهير الأندية الكبرى، حيث تحولت فترة تعافيه من إصابة في الساق اليسرى إلى أزمة جماهيرية متصاعدة داخل محيط ريال مدريد.

فخلال الأيام الماضية، أثارت صور وفيديوهات لمبايبي أثناء قضاة عطلة في جزيرة سردينيا موجة استياء بين جماهير النادي، التي رأت في هذا التصرف غياباً للالتزام في مرحلة حساسة من الموسم.

هذا الغضب لم يبق في إطار النقاشات على وسائل التواصل الاجتماعي، بل تطور إلى حملة منظمة تمثلت في إطلاق عريضة إلكترونية بعنوان "Mbappe OUT" أو "ارحل مبايبي". العريضة، التي دعت جماهير ريال مدريد إلى "إيصال صوتها وعدم الصمت إذا كانت ترى

أن الفريق بحاجة إلى تغيير"، شهدت انتشاراً غير مسبوق.

ووفق الأرقام الأخيرة المحيطة بكيليان مبايبي، التي تعرض لها الوفد الإيراني في كندا، ودعا الاتحاد الإيراني لكرة القدم إلى اجتماع في زيوريخ في 20 مايو (أيار) الحالي لبحث الاستعدادات لكأس العالم. وقال تاج، في مقابلة مع هيئة الإذاعة

مهما بلغ حجمها، ووفق الأرقام المتداولة حتى صباح 6 مايو، تجاوز عدد التوقيعات حاجز 10 ملايين، في قفزة هائلة خلال ساعات، إذ كانت قد سجلت نحو 1.41 مليون توقيع فقط حتى مساء أول أمس الثلاثاء.

هذا التصاعد السريع يطرح تساؤلات بشأن مصداقية الأرقام بقدر ما يعكس حجم التفاعل والغضب الجماهيري، خاصة أن الهدف الملحن للحملة كان جمع 200 ألف توقيع فقط، قبل أن تتحول إلى ظاهرة رقمية واسعة الانتشار.

بالتوازي، تعرضت حسابات مبايبي على مواقع التواصل الاجتماعي لسيل من التعليقات المطالبة بترحيله، في مؤشر واضح على تراجع المزاج العام تجاه اللاعب، على الأقل في هذه المرحلة. مع ذلك، من المهم وضع هذه الحملة في سياقها الواقعي. فالعرائض الإلكترونية، في

### صلاح بين عروض أميركية وأوروبية وسعودية



تحدث الصحفي الإنجليزي بين جاكوبز بحلقة جديدة من برنامج "توك سبورت" عن آخر المستجدات بشأن مستقبل محمد صلاح والذي أعلن بالفعل الرحيل هذا الصيف عن فريقه ليفربول الإنجليزي. وقضى النجم المصري تسع سنوات في أنفيلد، قاد خلالها ليفربول إلى العديد من ألقاب الدوري الإنجليزي الممتاز، والفوز بدوري أبطال أوروبا. ويستعد صلاح (33 عاماً) لخوض مغامرة جديدة، ويقول جاكوبز إن المهاجم لا يفتقر إلى العروض. وفيما يتعلق باحتمال لعبه في الدوري الأمريكي، قال جاكوبز: "الجميع في الدوري الأمريكي لكرة القدم يفللون من شأن فكرة التعاقد مع صلاح". وأضاف: "نحدث إلى السير محمد منصور، مالك نادي سان دييغو، وهو بريطاني مصري الأصل، دعونا لا ننسى ذلك، وطرح عليه السؤال قبل ثلاثة أسابيع فقط في توك سبورت، هل ستتعاقد مع صلاح؟، فاجاب: (حسناً، لو كان الأمر بيدي، لفلعت، لكنه لا يتماشى مع نموذجنا) الذي يعتمد بشكل أكبر على اللاعبين الشباب".

## احتفالات كبيرة في ستاد الإمارات بعد تأهل آرسنال لنهائي دوري الأبطال

لندن / متابعة الزوراء  
أثار واين روني، نجم مانشستر يونايتد السابق، جدلاً واسعاً بعد انتقاده احتفالات آرسنال عقب فوزه على أنتيكتو مدريد، وهو الانتصار الذي منح الفريق بطاقة التأهل إلى نهائي دوري أبطال أوروبا لأول مرة منذ 20 عاماً. وفاز الفريق اللندني على نظيره الإسباني بنتيجة 1-0 مساء أول أمس الثلاثاء على ملعب "الإمارات" في إياب نصف النهائي، ليتأهل بنتيجة إجمالية 2-1. ومن المقرر أن يلتقي آرسنال في بودابست يوم 30 مايو الجاري المتأهل من مباراة بايرن ميونخ وباريس سان جيرمان، طرقي نصف النهائي الآخر. وعقب التأهل إلى النهائي، نزل لاعبو آرسنال والجهاز الفني بقيادة ميكيل أرتيتا إلى أرضية ملعب ملعب الإمارات للاحتفال

مع الجماهير، وسط أجواء حماسية شهدت إطلاق الألعاب النارية. وقال روني: "لم يحققوا اللقب بعد... أعتقد أن الاحتفالات مبالغ فيها قليلاً. يجب الاحتفال عندما تفوز! ". وأضاف روني، الهادف التاريخي لمانشستر يونايتد برصيد 253 هدفاً، عبر شبكة "برايم سبورت"، "يستحقون التواجد في هذا الموقف، لكنهم لم يحققوا شيئاً بعد... الاحتفال يجب أن يكون عند الفوز بالقب".

### سنايدر ينتقد آرسنال وأتلتيكو



أمستردام / متابعة الزوراء  
انتقد ويسلي شنايدر، نجم ريال مدريد وإنتر ميلان وجالطة سراي السابق، مباراة آرسنال وأتلتيكو مدريد في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا، ووصفها بـ"المملة"، فيما تمنى لو تأهل بايرن ميونخ وباريس سان جيرمان، طرقي نصف النهائي الآخر، إلى المباراة النهائية. وحقق آرسنال تأهلاً ثميناً إلى نهائي دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية في تاريخه، بعد أن هزم أتلتيكو مدريد في مباراة الإياب التي جرت مساء أول أمس الثلاثاء على ملعب "الإمارات" 1-0، ليتأهل بنتيجة إجمالية 2-1. وقال شنايدر، عبر شبكة Ziggo Sport الهولندية، إن مباراة آرسنال وأتلتيكو مدريد انها بعيدة تماماً عن المستوى المنتظر، مضيفاً: "في مثل هذا المستوى، ينتظر الجميع عرضاً كروياً من الطراز الرفيع، لكننا بعيدين جداً عن ذلك". وواصل شنايدر: "بعد 35 دقيقة من المباراة، فكرت في الاتصال بالاتحاد الأوروبي لإلغاء المباراة، وأن يغادر اللاعبون أرض الملعب، ويتم الإعلان عن أن النهائي سيجتمع بين بايرن ميونخ وباريس سان جيرمان".

### سابالينكا: لاعبو التنس قد يقاطعون بطولة فرنسا المفتوحة

باريس / متابعة الزوراء  
قالت أرينا سابالينكا المصنفة الأولى عالمياً إن اللاعبين قد يقاطعون فرنسا المفتوحة للتنس بسبب خلاف قيمة الجوائز المالية. وجاء تهديد سابالينكا في ظل خلاف حاد بين اللاعبين ومنظمي البطولة بشأن توزيع الجوائز المالية، رغم أن نسخة هذا العام تشهد زيادة بنسبة 9.5% لتصل إلى 72.19 مليون دولار.

وكان عدد من أبرز اللاعبين قد أصدروا بياناً قالوا فيه إن الجوائز المالية التي يحصلون عليها من المرجح أن تظل أقل من 15% من إيرادات البطولة، وهي نسبة أقل بكثير من 22% التي يطالبون بها، بهدف مساواة البطولة الكبرى ببطولات اتحاد اللاعبين المحترفين واتحاد لاعبي المحترفات من فئة ألف نقطة. وعندما سُئلت عن مدى استعداد اللاعبين للتصعيد في مطالبهم، قالت سابالينكا للصحفيين على هامش مشاركتها في بطولة إيطاليا المفتوحة: "أعتقد أننا سنقاطع البطولة في مرحلة ما، أشعر أن هذا قد يكون السبيل الوحيد للدفاع عن حقوقنا".

### بايرن ميونخ يستبعد راشفورد

ميونخ / متابعة الزوراء  
أعلنت مصادر صحفية عالمية أن بايرن ميونخ استبعد التعاقد مع ماركوس راشفورد خلال سوق الانتقالات الصيفية، رغم ارتباط اسمه بالنادي في الفترة الأخيرة، ليبقى مستقبله مفتوحاً بين

### أيقونة الريبوند تعتزل كرة السلة

توراسي. وقالت تشارلز في بيان: "في مرحلة ما، يتعين عليك إعادة ترتيب حياتك. التطور يتطلب الصبر، وبالنسبة لي، كان ذلك يعني إدراك أن تأثيري يتجه الآن نحو مسار جديد". وتحدث تشارلز من حي كوينز في نيويورك، وانتقلت إلى فريق كونيتيكت صن في 2010، عقب مسيرة حافلة في دوري الجامعات توجت خلالها بلقبين وطنيين مع جامعة كونيتيكت. وحصلت على جائزة أفضل لاعبة مبتدئة في الدوري عام 2010، ثم جائزة أفضل لاعبة في عام 2012، كما شاركت ثمان مرات في مباراة كل النجوم. ورغم أنها لم تحقق لقب الدوري خلال فتراتهما مع فريق كونيتيكت صن ونيويورك لبرتي وواشنطن ميستكس وفينيكس ميركوري وسياتل ستورم وأتلانتا دريم، فإنها عوضت ذلك بإنجازات دولية بارزة، إذ أحرزت ثلاث ميداليات ذهبية أولمبية وثلاثة ألقاب في كأس العالم مع المنتخب الأمريكي. وقالت كاثي إنجلبرت مفضضة دوري كرة السلة الأمريكي للسيدات في بيان: "جسدت تينا تشارلز التميز والقيادتين طوال واحدة من أبرز المسيرات المهنية في تاريخ الدوري". وأضافت: "من اختيارها بالإجماع أفضل لاعبة مبتدئة، إلى تويجها بلقب أفضل لاعبة في الدوري، وتصدرها قائمة أكثر اللاعبات استحواذاً على الكرات المرتدة عبر التاريخ، واحتلالها المركز الثاني في قائمة الهدافات، سبقت تأثير تينا تشارلز حاضراً في اللعبة لأجيال مقبلة".

الوقت	البطولة	المباراة
١٨:٠٠	نوري نجوم العراق	النجف * أمانة بغداد
٢٢:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	ستراسبورغ الفرنسي * رايو فايكانو الإسباني
٢٢:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	كريستال بالاس الإنجليزي * شوخنور دانيشك الأوكراني
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	استون فيلا الإنجليزي * نوتنغهام فورست الإنجليزي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	فرايبورغ الألماني * سبورتنغ براغا البرتغالي



## دوري المؤتمر والدوري الأوروبي. فرايبورغ يلتقي سبورتنغ براغا ومواجهة إنكليزية بين أستون فيلا ونوتنغهام



الأوروبي، يلتقي أس. سي. فرايبورغ الألماني مع ضيفه سبورتنغ براغا البرتغالي. ويملك سبورتنغ براغا خبرة أوروبية تاريخية أكبر حيث سبق للفريق أن خاض نهائي الدوري الأوروبي موسم 2010 - 2011 وخسر أمام مواطنه بورتو (1-0).

بينما يصل فرايبورغ لهذا الدور لأول مرة في تاريخه. ويملك كلا الفريقان قدرات جيدة واصرار كبيرين على تقديم مباريات مثيرة. وفي الدور ربع النهائي، تمكن كلاهما من اقضاء الأندية الإسبانية. حيث تعادل براغا على ملعبه أمام بيتيس ثم تأخر 2-0 في الأندلس، لكنه تمكن من تحقيق عودة كبيرة بتسجيله 4 أهداف في ملعب ريال بيتيس. أما فرايبورغ فتمكن من الفوز ذهاباً في مانچوا وإياباً في اسبانيا على سبيلتا فيغو (3-0) ثم (1-3) وتأهل بمجموع (6-1) بجدارة إلى الدور نصف النهائي. وانتهى لقاء الذهاب بين الفريقين بفوز براغا (2-1)، وأحرز براغا هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة.

تجمع نوتنغهام فورست ومضيفه أستون فيلا. أستون فيلا الذي ينافس على مقعد مؤهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، في حين أن نوتنغهام فورست يسعى للبقاء ضمن أندية الدوري الممتاز. وكان نوتنغهام قد أحرز لقب دوري الأبطال عامي 1979 على حساب مالو السويدي (1-0) في ملعب أولبيا شتاديون في مدينة ميونخ الألمانية، ثم كسر التتويج عام 1980 على حساب هامبورغ الألماني (1-0) في العاصمة الإسبانية مدريد. بينما حصل أستون فيلا على لقب دوري أبطال أوروبا عام 1982 عندما حقق المفاجأة على حساب بايرن ميونخ الألماني (0-1) في المباراة التي أقيمت في مدينة روتردام الهولندية. لذلك ستكون المباراة متقدمة بين الفريقين، وكانت نتيجة الذهاب قد انتهت بفوز نوتنغهام (1-0).

بغداد / خاص للزوراء  
تقام اليوم الخميس مواجهات ذهاب نصف نهائي دوري المؤتمر الأوروبي والدوري الأوروبي وجميع المباريات الأربعة تقام في توقيت واحد هو الساعة العاشرة مساءً حسب توقيت بغداد. على مستوى دوري المؤتمر الأوروبي، تتواجد (4) أندية للمرة الأولى في تاريخها بهذه المسابقة في الدور نصف النهائي. ويلعب رايو فايكانو الإسباني مع ضيفه ستراسبورغ الفرنسي، بينما يلتقي شوخنور دانيشك الأوكراني مع ضيفه كريستال بالاس الإنجليزي. وفي ضوء القدرات الحالية للأندية، يبدو أن كريستال بالاس هو الفريق الأكثر ترشيحاً لنيل لقب المسابقة. كريستال بالاس تمكن الموسم الماضي من الفوز بكأس إنجلترا على حساب مانشستر سيتي ثم فاز بلقب الدرع الخيرية على ليفربول. بالتالي فإن كريستال بالاس يعرف كيف يتوج بطلاً ويملك أفضلية نسبية على الأندية الأخرى. وكانت نتيجة الذهاب قد انتهت بفوز كريستال بالاس (3-1). وتعد مواجهة رايو فايكانو ومضيفه ستراسبورغ صعبة التكهون بها، مع أفضلية طيفة للفريق الإسباني الذي أنهى لقاء الذهاب فائزاً (1-0). وفي بطولة الدوري

## بين التسريبات والتهديدات

# أكسيوس: واشنطن وطهران تقربان من توقيع اتفاق لإنهاء الحرب

كشفت موقعا أكسيوس الأمريكي عن أن الولايات المتحدة وإيران تقربان من التوصل إلى اتفاق نهائي لإنهاء الحرب، عبر مذكرة تفاهم مختصرة تتألف من صفحة واحدة.

ونقل الموقع عن مسؤولين أن واشنطن وطهران باتتا على وشك الاتفاق على بنود المذكرة، مشيرين إلى أن الإدارة الأمريكية تنتظر رداً إيرانياً خلال الساعات الـ ٤٨ المقبلة بشأن عدد من النقاط الرئيسية في الاتفاق.

وحسب المسؤولين، فإن الاتفاق المرتقب يتضمن رفع القيود التي يفرضها الجانبان على حركة العبور في مضيق هرمز، في خطوة تهدف إلى إعادة الاستقرار للملاحة البحرية وتدفق النفط في المنطقة.



إعلام أمريكية بانسداد أنابيب الصرف وتشكل طوابير طويلة أمام دورات المياه.

كما تراجع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ويعلن بشكل رسمي عن التعليق المؤقت لمشروع ما يسمى «مشروع الحرية» في مضيق هرمز، وذلك بعد المواقف الحازمة والتحذيرات الإيرانية وفشل الولايات المتحدة في تحقيق أي إنجاز عسكري.

وجاء ذلك في منشور لترامب على منصة «توتس» ادعى فيه: «بناء على طلب باكستان ودول أخرى، وبالنظر إلى النجاح العسكري الكبير الذي حققناه خلال الحملة ضد دولة إيران، وكذلك إلى حقيقة أنه تم إحراز تقدم كبير نحو التوصل إلى اتفاق كامل ونهائي مع ممثلي إيران، فقد اتفقتنا بشكل متبادل على أنه، بينما سيظل الحصار مفروضاً بكامل قوته وتأثيره، سيتم تعليق مشروع الحرية» (حركة السفن عبر مضيق هرمز) لفترة قصيرة من الوقت، وذلك لمعرفة ما إذا كان يمكن إتمام الاتفاق وتوقيعه أم لا.

ويأتي هذا الإعلان بعد أيام قليلة من إطلاق ما يسمى «مشروع الحرية» في ٤ مايو، والذي شهد خلاله الجيش الأمريكي اشتباكات مع الحرس الثوري الإيراني. وكان وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي قد أعلن، عن إحراز «تقدم» شاركو في المفاوضات مع الولايات المتحدة بوساطة باكستان، وتم نشر تعزيزات نفسه وواشنطن من الانجراف إلى «الفوضى» بفعل جهات «ذات نوايا سيئة».

ومشاركتها في القتال ضد إيران، ساهمت «جيرالد فورد» في العمليات الأمريكية في منطقة الكاربي، حيث شنت واشنطن حملة مكثفة من الضربات الجوية ضد قوارب قالت إنها ضالعة في تهريب المخدرات، وصادرت ناقلات نفط خاضعة لعقوبات، كما شاركت في عملية اعتقال الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو من قبل قوة أمريكية في كراكاس مطلع كانون

الغرب، وعلى متنها عشرات الطائرات المقاتلة المنتشرة على سطحها. وتضمي «يو إس إس جيرالد فورد» شهرها العاشر في البحر، في أطول انتشار لحاملة طائرات أمريكية منذ نهاية الحرب الباردة، وفق المعهد البحري الأمريكي. ومن المقرر أن تعود أحدث حاملات الطائرات الأمريكية إلى نورفولك، ميناء تمرکزها في ولاية فرجينيا على

الساحل الشرقي للولايات المتحدة، بحسب معلومات نشرتها صحيفتا «وول ستريت جورنال» و«واشنطن بوست». وقال مسؤول أمريكي لوكالة فرانس برس، الجمعة، إن نحو ٢٠ سفينة حربية أمريكية، بينها حاملات الطائرات «أبراهام لينكولن» و«جورج بوش»، لا تزال منتشرة في المنطقة. وقبل إرسالها إلى الشرق الأوسط

وأضاف أن الاتفاق يشمل أيضاً تعليق إيران عمليات تخصيب اليورانيوم، مقابل رفع العقوبات الأمريكية والإفراج عن أموال إيرانية مجمدة. ويأتي ذلك في ظل تصاعد التحركات الدبلوماسية بين واشنطن وطهران، عقب أشهر من التوترات العسكرية والاقتصادية التي شهدتها المنطقة منذ اندلاع الحرب.

وإلى ذلك غادرت حاملة الطائرات الأمريكية «جيرالد فورد» البحر المتوسط، الأربعاء، بحسب موقع تتبع الملاحة البحرية «مارين ترافيك»، في خطوة تقلص القدرات العسكرية الأمريكية في الشرق الأوسط في ظل هدنة مع إيران. وأظهرت صور نشرها مصورون هواة على مواقع التواصل الاجتماعي حاملة الطائرات الأمريكية، وهي الأكبر في العالم، تعبر مضيق جبل طارق باتجاه

وأضافوا أن الاتفاق يشمل أيضاً تعليق إيران عمليات تخصيب اليورانيوم، مقابل رفع العقوبات الأمريكية والإفراج عن أموال إيرانية مجمدة. ويأتي ذلك في ظل تصاعد التحركات الدبلوماسية بين واشنطن وطهران، عقب أشهر من التوترات العسكرية والاقتصادية التي شهدتها المنطقة منذ اندلاع الحرب.

## توتر في أدلب... الأمن السوري يعتقل مقاتلين أجنبياً من الأوزبك

طلب من «رويترز» للتحقيق. وقالت مصادر محلية ومسؤولون إن قوات الأمن نفذت اعتقالات في مناطق عدة بريف إدلب، من بينها بلدتا كفرها والفوعة، لمقاتلين أوزبك شاركوا في الاحتجاج. وتم نشر تعزيزات وأرتال عسكرية حول البلدتين، حيث سُمع دوي إطلاق نار متقطع. ولم يتضح بعد عدد المقاتلين الأوزبك الذين اعتقلتهم القوات السورية.

وقال مصدر أمني سوري لـ«رويترز» العام الماضي إن هناك نحو ١٥٠٠ مقاتل أوزبكي في سوريا، وبعضهم برفقة عائلاتهم.

## تعتبر إسرائيل على الأزمة النفسية لجيشها



كشفت تحقيق صحفي عن امتناع الجيش الإسرائيلي عن الإفصاح عن بيانات تفصيلية تتعلق بأعداد الجنود الذين جرى تسريحهم من الخدمة العسكرية لأسباب نفسية خلال العدوان على غزة. وأشارت صحيفة «هآرتس» العبرية، أن الجيش الإسرائيلي يواصل الماطلة في الاستجابة لطلبات رسمية قدمت منذ يونيو/حزيران من العام الماضي، استناداً إلى «قانون حرية المعلومات»، وذلك بهدف الحصول على بيانات دقيقة حول أعداد الجنود الذين تم تسريحهم نتيجة أوضاع نفسية مرتبطة بالحرب. وتشير الصحيفة إلى أن هذه الطلبات تجاوزت المدة القانونية المحددة للرد، والتي تصل إلى ١٢٠ يوماً، إلا أن المؤسسة العسكرية ما تزال تمتنع عن تقديم العطايا الكاملة، مكتفية بإفادات جزئية جاءت تحت ضغط التماسات قضائية. ووفقاً للمصادر التي نقل عنها التقرير، فإن ضابطاً

سابقين في قسم القوى البشرية ووحدة المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أكدوا أن هناك توجهاً داخل المؤسسة العسكرية لتعطيل نشر أي بيانات قد تُفقد في حين يتم استنفار جميع الأقسام بشكل سريع عندما يحتاج المتحدث باسم الجيش إلى بيانات لدحض تقارير إعلامية أو تصريحات سياسية. ووفقاً للبيانات، فقد جرى تسريح ٧٢٤١ جندياً وضابطاً بشكل نهائي لأسباب نفسية، إلى جانب نقل آلاف الجنود من الخدمة النظامية إلى أدوار خلفية نتيجة ما يُصنف بالاستنزاف والانهايار النفسي.

## شرطة لندن تشكّل وحدة لحماية اليهود

أعلنت شرطة لندن إنشاء وحدة أمنية خاصة لحماية اليهود في أعقاب موجة من هجمات الكراهية وسط تصاعد معاداة السامية. وقالت الشرطة إن «فريق حماية المجتمع» الجديد سيضم مبدئياً ١٠٠ عنصر إضافي، وسيجمع بين دوريات في الأحياء، وقدرات متخصصة للحماية ومكافحة الإرهاب. وسيوفر هذا الفريق «حضوراً مرئياً أكبر مدعوماً بالمعلومات الاستخباراتية ومنسقاً، يركز على حماية» التجمعات اليهودية في لندن، وفق بيان الشرطة.

وأعلنت الشرطة الثلاثاء فتح تحقيق في حادثة حرق متعمد في موقع كنيس يهودي سابق في شرق لندن. وجاء ذلك عقب طعن رجلين يهوديين الأسبوع الماضي في منطقة غولدرز غرين بشمال لندن، والتي تضم عدداً كبيراً من اليهود. واعتقل رجل بشبهة محاولة القتل بعد حادثة الطعن. في آذار دمر حريق متعمد في الحي نفسه أربع عربات إسعاف تابعة لجمعية هانتزولا الخيرية اليهودية. وفي حادثتين منفصلتين أقيمت زجاجات يُعتقد أنها عبوات حارقة على كنيسين يهوديين. وأشارت شرطة العاصمة في بيانها إلى أنها اعتقلت أكثر من ٨٠ شخصاً خلال الأسابيع الأربعة الماضية عقب جرائم كراهية معادية للسامية وجرارات متعمدة. وكشف قائد شرطة العاصمة مارك روي الأسبوع الماضي أنه ناقش مع وزراء ومسؤولين إنشاء فريق شرطة مجتمعية يضم ٣٠٠ عنصر لحماية اليهود. وأشار روي بإنشاء الفريق مجرد أنه الذي يضم نحو ثلث العدد السابق، معتبراً أنه «خطوة مهمة في تعزيز استجابتنا للتهديدات المستمرة التي تواجهها المجتمعات اليهودية». وأضاف في بيان أن هذا الفريق «يضم عناصر محليين ذوي خبرة يعرفون مجتمعاتهم، مدعومين بقدرات متخصصة لتوفير حماية ذات حضور مرئي أكبر ومتسقة وقائمة على المعلومات الاستخباراتية». وأضافته شرطة العاصمة أن الوحدة ستركز في البداية بشكل أساسي على حماية أبناء الطائفة اليهودية، ولكنها «تهدف أيضاً إلى توفير نموذج لكيفية استجابة الشرطة لتصاعد التوترات» في المجتمعات الأخرى. وأكدت الشرطة أن «هذا التركيز لا يعني أن شرطة العاصمة تهمل أبناء الطوائف الأخرى».

## معركة مبكرة... هل بدأ سباق وراثة ترامب؟



حفل جمع التبرعات دور فانس البالغ الأهمية إلا أنه غالباً ما يتم تجاهله، كمسؤول جمع التمويل في اللجنة الوطنية الجمهورية، وهو دور يمكن أن يساعده على إحكام قبضته على حزب لم يتقبله تماماً إلى الآن. كما توقف في أوهايو للإدلاء بصوته في انتخابات تمهيدية تنظمها الولاية التي كان ممثلاً لها في مجلس الشيوخ. ففي ٢٠١٦، شبه ترامب بهتلر. كما حرص الجندي السابق في قوات المارينز والمعارض للتدخلات الأمريكية في الخارج، على البقاء بعيداً عن التصريحات المتعلقة بالحرب التي أطلقها ترامب على إيران.

فانس (٤١ عاماً) بين الناخبين الجمهوريين؟ ولم يعلن أي من المسؤولين رسمياً حتى الآن أنه يعتزم الترشح. وأكد روبيو أن نائب الرئيس صديق له، وأنه لن يخوض سباق ٢٠٢٨ إن كان فانس مرشحاً. كما لم يعين ترامب وريثه على رأس حركة «ماغا» المؤيدة له والتي تستمد اسمها من شعاره «لنجعل أمريكا عظيمة مجدداً». لكن واشنطن تضج بتكهنات متزايدة بأن الرئيس بات يميل بصورة متزايدة إلى روبيو، فيما انهارت حظوظ فانس في أسواق التوقعات خلال الأسابيع الأخيرة. وإن كانت نشأة فانس في الفقر في إحدى مناطق «حزام الصدأ» الأمريكي الذي عانى بشدة من تراجع النشاط الصناعي ومن تفشي إدمان الأفيون، من شأنها جذب قاعدة ترامب الشعبية، إلا أنه وجد صعوبة أحياناً في التواصل مع الناخبين. وبدأ نائب الرئيس رحلته الثلاثية في أيوا، الولاية الأصغر في الغرب الأوسط الأمريكي والتي تؤدي دوراً حاسماً إذ تجري فيها أول انتخابات تمهيدية للحزب الجمهوري، وهي كانت أول ولاية دفعت ترامب إلى البيت الأبيض في ٢٠١٦. وفي أوكلاهوما، يصور

بدا وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو في غاية الارتياح، حين أطل على حشد من الصحفيين في البيت الأبيض للرد على أسئلتهم، في مشهد يعكس صعوده في سباق المنافسة مع نائب الرئيس جاي دي فانس لخوض انتخابات الرئاسة عام ٢٠٢٨. وفيما تعالت أصوات الصحفيين وهم يتساقطون مقاطعين بعضهم بعضاً لتوجيه أسئلتهم إلى روبيو، كان فانس، خصمه المرشح لنيل الترشيح الجمهوري لسباق البيت الأبيض المقبل، يشارك في حفل سياسي لجمع التبرعات في أوكلاهوما. قال روبيو للصحافيين الذين كانوا يصيحون رافعين أيديهم للفت انتباهه، «هذه فوضى تامة»، وإن بدا مستمتعاً بالمؤتمر الذي عقده بدلا عن المتحدث كارولين ليفيت الغائبة في إجازة أمومة. وبدا السياسي البالغ ٥٤ عاماً مسروراً بهذا الدور وهو يرد على مجموعة واسعة من الأسئلة حول إيران وكوبا والصين، حتى أنه مزاح الصحفيين أحياناً، ولو أنه صعد المنبر قليلاً حيال بعض الأسئلة، مذكراً بنبرة ترامب حين يهاجم إعلاميين خلال إحاطاته في البيت الأبيض. ووصل الحدّ بروبيو، وهو معروف بأنه من محبي موسيقى الراب، إلى استعارة اقتباسات من أغنية هيب هوب لفرقة «سايريس هيل»، حين وصف قادة إيران بأنهم «مجانين في عقولهم».

فهل تكون هذه لحظة الصعود الحاسم لروبيو في السباق لقيادة الحزب الجمهوري ما بعد ترامب، رغم أن استطلاعات الرأي تؤشر إلى تقدم

## اتهام إضافي لمطلق النار في البيت الأبيض



التهمة الرابعة - وهي الاعتداء على عميل فيدرالي بسلاح فتاك - إلى تهمة محاولة اغتيال رئيس الولايات المتحدة وتهمتين أخريين تتعلقان بالأسلحة. وأثبت التحقيق أن كرية رصاص ناتجة عن خرطوشة خردق مستخدمة في بندقية ضخ كحول الك (٣١ عاماً)، استقرت في السترة الواقية من الرصاص لأحد عملاء الخدمة السرية، وفق ما ذكرته المدعية الفيدرالية للعاصمة قبل أن تتم السيطرة على كول آن وتوقيفه. وكان قد حاول اختراق نقطة تفتيش أمنية عند مدخل الفندق حيث كان يقام العشاء في ٢٥ نيسان.

بواجه المشتبه به في مهاجمة عشاء مراسلي البيت الأبيض في واشنطن حضره الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الشهر الماضي، تهمة إضافية

الذي يرذله العالم كله وحتى بعض حلفائه». وأشار إلى أن ضغوطاً تُمارس على لبنان «لإتمام لقاء واتفاق معه، بهدف الوصول إلى شرح داخلي ممكن أن يستثمر في أزمة تريح العدو». وأكد لحدود أن «منع هذا الخلاف يجب أن يكون أولوية مطلقة لدى اللبنانيين، لأن الجميع سيدفع الثمن»، محذراً من الاستدراج إلى مواجهة داخلية «تبقى أكثر تأثيراً من الحرب الإسرائيلية على لبنان، إذ إن الأيام علمتنا أن وحدتنا هي السلاح الأكثر فاعلية في مواجهة أي عدو». وتوجه بالتهنئة إلى «أهالي الشهداء الذين يسقطون على أرض الجنوب، أرض الكرامة والشرف»، معتبراً أنه «من المؤسف أن البعض في الداخل اللبناني يتصرف وكأن الحرب انتهت، ما دامت محصورة برقعة جغرافية محدودة». وأشار إلى أن العدو «يوصل سياسة التدمير والأرض المحروقة، ويرسم الخطوط ويسعى إلى التوسع الجزي الذي يصطدم بالمقاومين الأبطال».

## لحدود يحذر من أي لقاء مباشر مع نتنياهو

حذر رئيس الجمهورية اللبناني الأسبق، العماد إميل لحود، من خطورة عقد لقاء مع رئيس حكومة العدو بنيامين نتنياهو، مشدداً على أن المشروع الأمريكي - الإسرائيلي فشل في لبنان والمنطقة.

وقال الرئيس لحود إن «السبب الوحيد الذي يجعل الإسرائيلي والأمريكي يحدان من تصعيدهما هو أن مشروعهما فشل في لبنان والمنطقة، إذ كان الهدف بلوغ حرب مذهبية وهو ما لم ينجح به إقليمياً»، مشيراً إلى سعيهما لتحقيق ذلك في لبنان «من خلال المجرم المصنّف دولياً بنيامين نتنياهو



## قضايا وآراء



عبد العزيز حالوب - بلجيكا

## بروكسل... مشهد غير مألوف!



لاحتلال الترحيل إلى دول قد لا تربطهم بها أي صلة حقيقية.

وقد جرى دق الأجراس عند الساعة ١٦:٢٠، في إشارة رمزية إلى عدد الأطفال المعينين، واستمر لعدة دقائق في أكثر من ٥٠٠ كنيسة بمختلف أنحاء البلاد. كما ترافقت هذه المبادرة مع فعاليات مجتمعية، من بينها سلاسل بشرية وتجمعات سلمية شارك فيها مواطنون وناشطون للتعبير عن التضامن. وشهد الحاضرون ان هذه المظاهرة تمثل دعوة إلى حماية هؤلاء الأطفال ومنحهم الاستقرار القانوني والاجتماعي، خاصة أن كثيراً منهم لا يعرف وطناً آخر غير هولندا. وتأتي هذه التحركات في سياق نقاشات سياسية متواصلة داخل البلاد حول سياسات اللجوء والهجرة، وسط تباين في الآراء بين من يدعو إلى تشديد الإجراءات، وآخرين يطالبون بمقاربات أكثر إنسانية تراعي أوضاع الأطفال وحقوقهم الأساسية.

**من يتحمل فاتورة تنظيف أعقاب السجائر؟**  
يشهد ملف أعقاب السجائر في هولندا جدلاً متصاعداً حول الجهة التي يجب أن تتحمل تكاليف تنظيفها، في ظل تزايد القلق من آثارها البيئية وتكاليفها المرتفعة.

وتطالب البلديات الهولندية بأن تتحمل شركات التبغ المسؤولية الكاملة عن تنظيف أعقاب السجائر المنتشرة في الشوارع، بدلاً من تحميل دافعي الضرائب هذه الأعباء. وتأتي هذه المطالب وسط غياب أرقام دقيقة تكاليف تنظيفها، وأخيراً يطالبون بمقاربات أكثر إنسانية تراعي أوضاع الأطفال وحقوقهم الأساسية.

**تجرك إنساني في هولندا والكنائس تدق**  
شهدت عدة مدن في هولندا تحركاً لافتاً، حيث دقت عتات الكنائس أجراسها في توقيت موحد، تعبيراً عن الاحتجاج على سياسات ترحيل الأطفال اللاجئين الذين نشأوا في البلاد. وجاءت هذه الخطوة الرمزية بهدف لفت الأنظار إلى أوضاع هؤلاء الأطفال الذين يواجهون خطر الإبعاد رغم اندماجهم في المجتمع الهولندي، وبحسب المنظمات، فإن نحو ٤٢٠ طفلاً يُصنّفون ضمن ما يُعرف بـ«الأطفال المتجذرين».

وهم من عاشرنا في هولندا لأكثر من خمس سنوات، والتحقوا بمدارسها، وأصبحوا جزءاً من نسيجها الاجتماعي. ورغم ذلك، لا يزال مستقبلهم القانوني غير واضح، ما يعرضهم

شهدت العاصمة البلجيكية بروكسل، يوم الأحد ٣ مايو ٢٠٢٦، تظاهرة أوروبية واسعة شارك فيها عدد من الناشطين والمضامنين، انطلقت من أمام سفارة الولايات المتحدة الأمريكية باتجاه مقر البرلمان الأوروبي، في تحرك حمل طابعاً إنسانياً وسلمياً.

ورفع المشاركون خلال التظاهرة شعارات تدعو إلى حماية المدنيين ووقف معاناة الأطفال والنساء في مناطق النزاع، من أبرزها شعار «جميع أطفال العالم هم أطفالنا»، في إشارة إلى وحدة المصير الإنساني ورفض استهداف الأبرياء.

وأكد منظمو الفعالية أن الهدف من التجمع هو إيصال رسالة إنسانية موحدة تدعو إلى وقف العنف وتعزيز قيم السلام، مشددين على أن التظاهرة لا تحمل طابعاً سياسياً بقدر ما تعبر عن موقف أخلاقي وإنساني تجاه ما يجري في بعض مناطق النزاع حول العالم. وشهدت الفعالية حضوراً متنوعاً من المشاركين القادمين من عدة دول أوروبية، مع الإشارة إلى تنامي استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تنظيم مثل هذه التحركات الشعبية وحشد الدعم لها.

وتأتي هذه المظاهرة ضمن سلسلة من الفعاليات المشابهة التي شهدتها مدن أوروبية خلال الفترة الأخيرة، في ظل تصاعد الاهتمام الشعبي بالقضايا الإنسانية وتزايد الدعوات إلى تعزيز حماية المدنيين في النزاعات المسلحة.

ويُرى مراقبون أن مثل هذه التحركات تعكس تزايد وعي الرأي العام الأوروبي بالقضايا الإنسانية العالمية، حتى وإن اختلفت الآراء حول مدى تأثيرها المباشر على السياسات الدولية.

**تجرك إنساني في هولندا والكنائس تدق**  
شهدت عدة مدن في هولندا تحركاً لافتاً، حيث دقت عتات الكنائس أجراسها في توقيت موحد، تعبيراً عن الاحتجاج على سياسات ترحيل الأطفال اللاجئين الذين نشأوا في البلاد. وجاءت هذه الخطوة الرمزية بهدف لفت الأنظار إلى أوضاع هؤلاء الأطفال الذين يواجهون خطر الإبعاد رغم اندماجهم في المجتمع الهولندي، وبحسب المنظمات، فإن نحو ٤٢٠ طفلاً يُصنّفون ضمن ما يُعرف بـ«الأطفال المتجذرين».

وهم من عاشرنا في هولندا لأكثر من خمس سنوات، والتحقوا بمدارسها، وأصبحوا جزءاً من نسيجها الاجتماعي. ورغم ذلك، لا يزال مستقبلهم القانوني غير واضح، ما يعرضهم

مستقل، حيث يعالج البيانات لاتخاذ قرارات وتنفيذ إجراءات محددة لتحقيق أهداف معينة دون تدخل بشري مستمر.

أما التحول الثاني فيتعلق بالعودة، بحسب فريدمان مضيفاً أن قمة نيكسون-ماو بدأت عملية نقل العالم من الانفصال إلى الاتصال ثم الترابط لتصل الآن إلى مرحلة الاندماج، حيث أصبحت التحديات -وعلى رأسها القدرات الهجومية للذكاء الاصطناعي- عابرة للحدود الوطنية ولا يمكن لأي

وأشار في هذا الصدد إلى أن التحول الجذري يكمن في ظهور «الذكاء الاصطناعي الوكيل» (Agentic AI)، وهي تقنية قادرة على تمكين جهات فاعلة صغيرة أو جماعات تخريبية من شن هجمات سببرانية معقدة على البنية التحتية للدول الكبرى بتكاليف زهيدة ودون الحاجة إلى خبرات تقنية كبيرة. والذكاء الاصطناعي الوكيل هو نظام برمجي يتفاعل مع بيئته بشكل

## مرونة السليمانية في بغداد..

## كيف نجح الاتحاد الوطني في نيل دور أوسع مقبولة؟

ليس الحزب الكردي الثاني بعدد المقاعد، بل للاعب الأول بقدرته التأثير. ونجاح سياسته هو الذي منح دوره مقبولة لم يعد ممكناً القفز فوقها. من يريد حكومة، يمر بالسليمانية. هذه هي القاعدة الجديدة التي فرضها نجاح الاتحاد.

والإتحاد الوطني لم يُمنح دوره الأوسع بقرار من أحد. هو انتزعه عبر سلسلة مناورات ناجحة جعلت الجميع يدرك كلفة استبعاده. المرونة التي مارسها في أزمنة التكليف والموازنة ومنصب رئاسة الجمهورية تحولت إلى رصيد من الثقة. في بغداد اليوم، الإتحاد الوطني

الانتصار. لكن هذا النمط له ثمن باهظ. حين يعتاد الإنسان على تجنب الخطر فقط، يفقد قدرته على المبادرة. يصبح بارعاً في الهروب، لكنه عاجز عن البناء. يشبه عداء لا يعرف إلا الركض، حتى لو لم يعد هناك من يطارده. وهنا تكمن المفارقة، الخطر لا يختفي حين المؤرخ اللبناني كمال الصليبي كتب مرة أن المجتمعات التي تعيش صراعات طويلة تعيد إنتاج أزماتها حتى في غياب أسبابها المباشرة. وهذا ما نراه بوضوح، الخوف يتحول إلى ثقافة، والقلق إلى عادة، والريبة إلى أسلوب حياة. الناس لا يحتاجون إلى تهديد حقيقي كي يتصرفوا كأنهم مهددون. في الشارع، تتجلى هذه الحالة بوضوح. أبسط احتكاك يمكن أن يتحول إلى نزاع، ليس لأن القضية كبيرة، بل لأن الأعصاب مشدودة دائماً. كل شخص يحمل داخله

هذه البرامغامية منحت الحزب صفة «الوسيط النزيه» بنظر الجميع. فاللاعب النزي لا يلتزم بمحور يصبح مقبولاً لمن كل المحاور. المقبولة الأوسع تعني سقف توقعات أعلى. شارع السليمانية يريد حصة من بغداد، وشارع بغداد يريد من

السياسة في بغداد لا تكافئ المبادئ بل النتائج. والاتحاد الوطني الكردستاني فهم اللعبة ميكراً. نجاح تكتيكاته داخل العاصمة حوَّله من ضيف على طاولة تشكيل الحكومات إلى شريك يملك حق الفيتو. المرونة لم تكن شعاراً، بل نتاج تراكم مناورات سياسية أثبتت فعاليتها. قبل ٢٠١٨ كان الإتحاد يكتفي بمقعد وزير ووكيل وزارة. بعد أزمنة تكليف الحكومات المتعاقبة، سيادية، هيئات مستقلة، ملف كركوك، وحصة الإقليم من الموازنة. هذا الصعود لم يأت بقوة السلاح، بل بقدرته الحزب على فك شفرة الأسناد. كلما تعقدت الأزمنة، ارتفع سهم الإتحاد.

النجاح يولد الطلب، والطلب يمنح المقبولة. لحظة سقوط مشروع «حكومة الأغلبية الوطنية» كانت نقطة التحول. تمسك الإتحاد بتحالفه مع الكردي وكسر عزلة القوى الشيعية التقليدية. الثمن كان واضحاً: اعتراف بغداد بأن لا استقرار دون السليمانية. المكافأة: مقبولة عابرة للطوائف.

الاتحاد اليوم يتحدث مع قيس الخزعلي ونوري المالكي كما يتحدث مع السفارة الأميركية. هذه القدرة على الإمسك بكل الخيوط هي نتاج ذلك النجاح. لا عداء دائم ولا تحالف دائم. يتحالف مع الإطارات لتشكيل الحكومة، ويتفاهم مع الديمقراطي الكردستاني لتقاسم مناصب الإقليم.



## ثقافة الخوف

الانتصار. لكن هذا النمط له ثمن باهظ. حين يعتاد الإنسان على تجنب الخطر فقط، يفقد قدرته على المبادرة. يصبح بارعاً في الهروب، لكنه عاجز عن البناء. يشبه عداء لا يعرف إلا الركض، حتى لو لم يعد هناك من يطارده. وهنا تكمن المفارقة، الخطر لا يختفي حين المؤرخ اللبناني كمال الصليبي كتب مرة أن المجتمعات التي تعيش صراعات طويلة تعيد إنتاج أزماتها حتى في غياب أسبابها المباشرة. وهذا ما نراه بوضوح، الخوف يتحول إلى ثقافة، والقلق إلى عادة، والريبة إلى أسلوب حياة. الناس لا يحتاجون إلى تهديد حقيقي كي يتصرفوا كأنهم مهددون. في الشارع، تتجلى هذه الحالة بوضوح. أبسط احتكاك يمكن أن يتحول إلى نزاع، ليس لأن القضية كبيرة، بل لأن الأعصاب مشدودة دائماً. كل شخص يحمل داخله

الانتصار. لكن هذا النمط له ثمن باهظ. حين يعتاد الإنسان على تجنب الخطر فقط، يفقد قدرته على المبادرة. يصبح بارعاً في الهروب، لكنه عاجز عن البناء. يشبه عداء لا يعرف إلا الركض، حتى لو لم يعد هناك من يطارده. وهنا تكمن المفارقة، الخطر لا يختفي حين المؤرخ اللبناني كمال الصليبي كتب مرة أن المجتمعات التي تعيش صراعات طويلة تعيد إنتاج أزماتها حتى في غياب أسبابها المباشرة. وهذا ما نراه بوضوح، الخوف يتحول إلى ثقافة، والقلق إلى عادة، والريبة إلى أسلوب حياة. الناس لا يحتاجون إلى تهديد حقيقي كي يتصرفوا كأنهم مهددون. في الشارع، تتجلى هذه الحالة بوضوح. أبسط احتكاك يمكن أن يتحول إلى نزاع، ليس لأن القضية كبيرة، بل لأن الأعصاب مشدودة دائماً. كل شخص يحمل داخله

الانتصار. لكن هذا النمط له ثمن باهظ. حين يعتاد الإنسان على تجنب الخطر فقط، يفقد قدرته على المبادرة. يصبح بارعاً في الهروب، لكنه عاجز عن البناء. يشبه عداء لا يعرف إلا الركض، حتى لو لم يعد هناك من يطارده. وهنا تكمن المفارقة، الخطر لا يختفي حين المؤرخ اللبناني كمال الصليبي كتب مرة أن المجتمعات التي تعيش صراعات طويلة تعيد إنتاج أزماتها حتى في غياب أسبابها المباشرة. وهذا ما نراه بوضوح، الخوف يتحول إلى ثقافة، والقلق إلى عادة، والريبة إلى أسلوب حياة. الناس لا يحتاجون إلى تهديد حقيقي كي يتصرفوا كأنهم مهددون. في الشارع، تتجلى هذه الحالة بوضوح. أبسط احتكاك يمكن أن يتحول إلى نزاع، ليس لأن القضية كبيرة، بل لأن الأعصاب مشدودة دائماً. كل شخص يحمل داخله

الانتصار. لكن هذا النمط له ثمن باهظ. حين يعتاد الإنسان على تجنب الخطر فقط، يفقد قدرته على المبادرة. يصبح بارعاً في الهروب، لكنه عاجز عن البناء. يشبه عداء لا يعرف إلا الركض، حتى لو لم يعد هناك من يطارده. وهنا تكمن المفارقة، الخطر لا يختفي حين المؤرخ اللبناني كمال الصليبي كتب مرة أن المجتمعات التي تعيش صراعات طويلة تعيد إنتاج أزماتها حتى في غياب أسبابها المباشرة. وهذا ما نراه بوضوح، الخوف يتحول إلى ثقافة، والقلق إلى عادة، والريبة إلى أسلوب حياة. الناس لا يحتاجون إلى تهديد حقيقي كي يتصرفوا كأنهم مهددون. في الشارع، تتجلى هذه الحالة بوضوح. أبسط احتكاك يمكن أن يتحول إلى نزاع، ليس لأن القضية كبيرة، بل لأن الأعصاب مشدودة دائماً. كل شخص يحمل داخله

الانتصار. لكن هذا النمط له ثمن باهظ. حين يعتاد الإنسان على تجنب الخطر فقط، يفقد قدرته على المبادرة. يصبح بارعاً في الهروب، لكنه عاجز عن البناء. يشبه عداء لا يعرف إلا الركض، حتى لو لم يعد هناك من يطارده. وهنا تكمن المفارقة، الخطر لا يختفي حين المؤرخ اللبناني كمال الصليبي كتب مرة أن المجتمعات التي تعيش صراعات طويلة تعيد إنتاج أزماتها حتى في غياب أسبابها المباشرة. وهذا ما نراه بوضوح، الخوف يتحول إلى ثقافة، والقلق إلى عادة، والريبة إلى أسلوب حياة. الناس لا يحتاجون إلى تهديد حقيقي كي يتصرفوا كأنهم مهددون. في الشارع، تتجلى هذه الحالة بوضوح. أبسط احتكاك يمكن أن يتحول إلى نزاع، ليس لأن القضية كبيرة، بل لأن الأعصاب مشدودة دائماً. كل شخص يحمل داخله



كتب رياض الفاروقي

في العراق، لا تحتاج إلى إعلان رسمي لحالة الطوارئ، فهي قائمة منذ زمن طويل، تسري في الهواء كما الغبار، وتجلس على الأريضة كما المتعبين. كل شيء هنا قابل لأن يتحول إلى تهديد، حتى الأشياء البسيطة التي يفترض أن تكون عادية، الطريق، الهاتف، الزيارة، السؤال. الحياة لا تعاش كسما، بل كاختبار يومي للنجاة. الإنسان في هذا المناخ لا يفكر كما يفكر في بلدان هادئة. هناك، العقل يخطط، يحلل، يربط بين الأسباب ويتجنب المخاطر. النجاح لا يُقاس بما تحقق، بل بما تم تفاديه. أن تعود إلى بيتك سالماً، هذا إنجاز. قبل أن يفسر. لهذا تبدو ردود

## توماس فريدمان.. الولايات المتحدة والصين لديهما عدو مشترك ليس الاتحاد السوفيتي

قوة مواجهتها بشكل منفرد. وأبان أن التحديتات العالمية الراهنة -مثل تغير المناخ، وانتشار الأسلحة النووية والبيولوجية، والأوبئة، وسلاسل الإمداد- تزيد من ترابط مصير الدول، ما يجعل التعاون الدولي ضرورة لا خياراً. واعتبر فريدمان أن ظهور هذا النوع من الذكاء الاصطناعي، الذي طورته شركات مثل إنترنيك و«أوبن إيه آي»، يمثل نقطة تحول خطيرة، إذ يمكن لهذه النماذج اكتشاف الثغرات

وأشار في هذا الصدد إلى أن التحول الجذري يكمن في ظهور «الذكاء الاصطناعي الوكيل» (Agentic AI)، وهي تقنية قادرة على تمكين جهات فاعلة صغيرة أو جماعات تخريبية من شن هجمات سببرانية معقدة على البنية التحتية للدول الكبرى بتكاليف زهيدة ودون الحاجة إلى خبرات تقنية كبيرة. والذكاء الاصطناعي الوكيل هو نظام برمجي يتفاعل مع بيئته بشكل

وأشار في هذا الصدد إلى أن التحول الجذري يكمن في ظهور «الذكاء الاصطناعي الوكيل» (Agentic AI)، وهي تقنية قادرة على تمكين جهات فاعلة صغيرة أو جماعات تخريبية من شن هجمات سببرانية معقدة على البنية التحتية للدول الكبرى بتكاليف زهيدة ودون الحاجة إلى خبرات تقنية كبيرة. والذكاء الاصطناعي الوكيل هو نظام برمجي يتفاعل مع بيئته بشكل

وأشار في هذا الصدد إلى أن التحول الجذري يكمن في ظهور «الذكاء الاصطناعي الوكيل» (Agentic AI)، وهي تقنية قادرة على تمكين جهات فاعلة صغيرة أو جماعات تخريبية من شن هجمات سببرانية معقدة على البنية التحتية للدول الكبرى بتكاليف زهيدة ودون الحاجة إلى خبرات تقنية كبيرة. والذكاء الاصطناعي الوكيل هو نظام برمجي يتفاعل مع بيئته بشكل



توماس فريدمان

حزراكتاب البارز توماس فريدمان في مقال رأي بصحيفة نيويورك تايمز من أن القمة المرتقبة المزمع إجراؤها الأسبوع المقبل في بكين بين الرئيس الأمريكي دونالد ترمب والصيني شي جين بينغ قد تكون اللقاء الأهم بين قادة البلدين منذ عام ١٩٧٢. وقال إن القمة التي انعقدت في بكين قبل ٥٤ عاماً خففت عقوداً من العداء الصيني-الأمريكي، وأسست تحالف ضمني بين الولايات المتحدة والصين ضد الإتحاد السوفيتي.

وأضاف أن القمة المقبلة تأتي في وقت يشهد فيه العالم تحولا شبيهاً بخطة التقارب التاريخي بين الولايات المتحدة والصين عام ١٩٧٢، حين التقى الرئيس الأمريكي الصيني ريتشارد نيكسون بالزعيم الصيني ماو تسي تونغ، ما أسهم آنذاك في احتواء التهديد السوفيتي. تحولات جذرية وطبقاً للمقال، فقد طرأت تحولات نموذجية غيرت وجه العالم منذ قمة نيكسون وماو، الأول هو ظهور أدوات الذكاء الاصطناعي غير المتماثلة التي يمكنها منح قوى فائقة لجهات فاعلة صغيرة وخبيثة، سواء كانوا إرهابيين أو فوضويين أو مجرمين أو مجموعات سياسية أو دولا صغيرة.

## زواج وانتقاد وطني

جيبه وتجعله يعن الساعة التي فكر فيها بالزواج وترك متعة العزوبية..

سألت ابن صديقي العزيز «الخطيب» عن أسباب اقدمه على الزواج، فقال الآن تغيرت الظروف والشروط والطروحات والرؤى والاحتمالات، فأنت قد تجد الزوجة ذات المواصفات الوطنية وكذلك تتفاجأ بمطالب اهلهما المالية بعيداً عن القيمة الجوهرية لبناء الأسرة، فإنهم لا يسألونك عن برنامجك السياسي ومواقفك من التعددية الزوجية وكيف تدير الملف الأمني في حالة حدوث شجار عاطفي مع ابنتهم وهل لديك نظام داخلي لسبر العملية الاسرية لدورة زوجية دائمة، وما ألياتك في امتصاص الاحتقان الاسري وهل تؤمن بالنقاط والمحصصة او التخصصية في توزيع قيادة الأسرة، وهل تصمد امام الفيتو وهل تؤمن بالشفافية، وما تاريخك العاطفي وما موقفك من المناصب السيادية والخدمية داخل البيت وخارجه، وما موقفك من الفيدرالية، وهل تسمح بالتدخلات الخارجية في امورك داخل المنزل؟؟ كلها امور ضرورية المفروض السؤال عنها والاجابة عليها بروح ديمقراطية خالية من التعصب والانفعال، وإذا تعذر ذلك فسوف يعلن الطرفان «الزواج الزوجية» الزواج على طريقة حكومة الانقاذ الوطني بعيداً عن الابعاء المالية التي تنهك جيوب العباد.

في كل دول العالم هناك تسهيلات اجتماعية في اجراءات الزواج إلا في الدول العربية وخاصة العراق، فتنطبل هذه العملية اجراءات غاية في التعقيد تبدأ بمراسم اجراء الخطبة تعقبها الاستماع الى المطالب اهل العروس والتي غالباً ما تكون تعجيزية تبدأ اولها بشرأه نيشان الخطبة ويشترط ان يكون من الذهب الخالص عيار ٢٤ ، ومن النوع المبهل للناظر وان يكون سعره مكلفاً ولافتاً لنظر المتشتمت بالعروس وخاصة الاقارب، ولم يكذب من قال «الاقارب عقارب» وخاصة في مثل هذه المناسبات، ولعن الله الشيطان يوم ذهب مع صديق للمشاركة في مراسم خطبة ولده فلم افهم من الموضوع شيئاً سوى وجودي في تجمع اشبه بسوق النخاسة وكانما انا في حلبة مصارعة امثل دور الحكم انتقل حين اللاعبين لأصعد الفاتن في معركة لها اول وليس لها اخر، الكل من كلا العائلتين ابرز سيفه باتجاه الخصم وانا جالس اتصعق في هذه الوجوه التي تتبارى كأثني في مزاد او فصل عشائري الى ان حدد مبلغ المقدم والمؤخر حصماً برضى الام والخالات والقريبات، وايماءات الاب بالمواقفة على المبلغ بجلج بزز من خلال تقاطيع وجهه واحمرار وجناته في حين بقي الابن ساكناً في زوايا الغرفة يتمعن المنظر وينتظر ساعة الفرج ليكمل مشواره المارثوني بكنهة قد تنقل



سعد محسن خليل



# عميد كلية الذكاء الاصطناعي في جامعة بغداد لـ "الزوراء": الذكاء الاصطناعي أصبح القلم الذي لا يمكن الاستغناء عنه

حوار - جمال الشرقي

في زمن تتسارع فيه التحولات الرقمية بشكل غير مسبوق لم يعد الإعلام مجرد وسيلة لنقل الخبر بل تحول إلى فضاء معقد تتداخل فيه التكنولوجيا مع الوعي، وتتشابك فيه الحقيقة مع الخوارزميات، ومع الصعود المتسارع للذكاء الاصطناعي بوصفه قوة فاعلة في تشكيل الرأي العام وصناعة المحتوى، تبرز أسئلة عميقة تتعلق بمستقبل الصحافة وحدود التأثير وأخلاقيات الاستخدام في السلم والحرب، وفي هذا الحوار تفتتح جريدة الزوراء نافذة معرفية مع الأستاذ الدكتور ضياء جاسم كاظم، عميد كلية الذكاء الاصطناعي في جامعة بغداد، وأحد أبرز المختصين في الإعلام الرقمي في العراق، لنقترب من فهم هذا العالم المتغير ونناقش معه التحولات الكبرى التي أحدثها الذكاء الاصطناعي في الإعلام ودوره في رسم ملامح المستقبل. \* أهلا ومرحبا بك دكتور ونحن ضيوفك اليوم.

— أهلا بكم وكلي سعادة ان تزورني الزوراء كأقدم واعرق جريدة عراقية \* بداية نود التعرف على كلية الذكاء الاصطناعي في جامعة بغداد، كيف نشأت وما أهم أقسامها — ضمن استراتيجية الدولة العراقية للذكاء الاصطناعي للأعوام القادمة تم التأكيد على ضرورة استحداث كليات متخصصة بهذا المجال، وكانت كلية الذكاء الاصطناعي في جامعة بغداد هي الخطوة الأولى حيث تأسست عام ٢٠٢٥ بعد انقطاع طويل عن استحداث كليات جديدة في الجامعة، وهذا يدل على أهمية هذا التخصص وحاجة المجتمع إليه، الكلية تضم ثلاثة أقسام علمية رئيسية هي التطبيقات الهندسية والتطبيقات الطبية الحيوية وقسم البيانات الضخمة، وهي تخصصات غير مكررة وتمثل نموذجا وطنيا متقدما في هذا المجال. \* ماذا عن الدراسات العليا ودورها في تطوير هذا الاختصاص؟ — تم استحداث خمسة برامج دراسات



عليها بشكل مترام مع الدراسة الأولية وهذه خطوة غير مسبوق في وزارة التعليم العالي، وذلك بسبب الحاجة الملحة إلى كوادر متخصصة وتشمل

## الصحفي لن يُستبدل بل سيصبح أكثر احترافاً باستخدام الأدوات الذكية

على مفهوم هندسة الأوامر، أي كيفية توجيه الذكاء الاصطناعي للحصول على أفضل النتائج، والصحفي الذكي هو الذي يستخدم هذه الأدوات ويوجهها لخدمة عمله وليس العكس. \* هل يمكن أن يحل الذكاء الاصطناعي محل الصحفي في المستقبل؟



الرقمية، والبيانات هي العنصر الأهم في استخدام الذكاء الاصطناعي، ونحن في العراق نسعى لوضع دليل وطني ينظم استخدامه الأخلاقي لأن غياب هذه الضوابط قد يؤدي إلى مشكلات كبيرة مثل الانتحال العلمي أو التلاعب بالمحتوى.

\* ما أبرز التحديات التي تواجه البحث العلمي في ظل الذكاء الاصطناعي؟ — من أبرز التحديات سهولة إنتاج البحوث باستخدام الذكاء الاصطناعي، مما قد يؤدي إلى ضعف الأصالة العلمية، لذلك يجب تعزيز مهارات التفكير النقدي ووضع ضوابط صارمة للحفاظ على جودة البحث العلمي.

\* في الختام ما الرسالة التي تود توجيهها؟ — الرسالة الأساسية هي ضرورة وضع استراتيجية واضحة لاستخدام الذكاء الاصطناعي في جميع مؤسسات الدولة، مع التركيز على التعليم والتدريب لأن هذا المجال لم يعد خيارا بل أصبح ضرورة، ومن لا يواكب هذا التطور سيجد نفسه خارج المنافسة.

## الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين ويحتاج إلى أخلاقيات صارمة

فيها، بل يمكن القول إن البيانات ستكون في المستقبل أعلى من النفط لأنها تمثل مصدر القوة الحقيقي. \* ماذا عن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي، وهل هناك قوانين تنظم استخدامه؟ — هناك جهود دولية مثل تشريعات

— لا يمكن أن يحل محل الصحفي لأن العقل البشري يبقى هو الأساس، فالذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون مستشارا ذكيا لكنه لا يمتلك الحس الإنساني ولا القدرة على التقييم الأخلاقي، فالصحفي الذي يستخدم الذكاء الاصطناعي سيصبح أكثر احترافاً وليس العكس.

\* مع انتشار المحتوى المزيف كيف يمكن التمييز بين الحقيقي والمفبرك؟ — هذا يتطلب تدريباً مستمرا وخبرة في استخدام الأدوات التقنية، المختص يمكنه اكتشاف التلاعب في الصور والفيديوهات من خلال مؤشرات معينة، لذلك نؤكد على ضرورة إقامة دورات تدريبية للعاملين في الإعلام لمواجهة هذا التطور.

\* هل هناك مخاطر لاستخدام الذكاء الاصطناعي؟

— بالتأكيد هو سلاح ذو حدين يمكن أن يستخدم في الخير أو الشر، هناك حالات تم فيها استخدامه بشكل خاطئ وأدى إلى نتائج خطيرة، لذلك يجب أن يكون هناك وعي وأخلاقيات في الاستخدام، وأن يتم التحقق من المعلومات وعدم الاعتماد عليه بشكل مطلق.

\* كيف تؤثر الخوارزميات في تشكيل الرأي العام؟ — الخوارزميات هي التي تتحكم في عرض المحتوى للمستخدم وهي قادرة على تشكيل توجهاته من خلال تحليل سلوكه واهتماماته، هذا الأمر يجعلها أداة قوية في التأثير على المجتمعات ولذلك يجب التعامل معها بحذر.

\* ما دور الذكاء الاصطناعي في الحروب الحديثة والأمن السيبراني؟ — الذكاء الاصطناعي أصبح جزءا أساسيا من الحروب الحديثة حيث يعتمد على تحليل البيانات الضخمة لتحديد الأهداف ورصد التحركات، كما أن الحروب الحالية هي حروب بيانات ومن يمتلك البيانات يمتلك القوة. \* هل يمكن القول إننا دخلنا عصر الحروب الرقمية؟ — نعم، نحن الآن في عصر الحروب

## إصدارات



## « لا تقصص رؤياك »

### مجموعة شعرية جديدة لهشام الشيخ عيسى

الكلابسيكية، ونلمس وفاء للعمود الشعري، وجزالة في اللفظ، ورسالة في الموسيقى تحفظ للشعر العربي هيئته. وفي قصائد التفعيلة، تنساب اللغة حرة، لكنها لاتفتل، بل تظل مشدودة إلى إيقاع داخلي يضبط نبض المعنى.

أما النصوص النثرية، فهي المساحة التي يترك فيها الشاعر للروح أن يتمدد دون قيد، فتأتي كأنها إعرافات هامسة في ليل طويل. تضم المجموعة الشعرية « لا تقصص رؤياك » ثلاثة وسبعون نصا شعريا

المتدفقة، والنصوص النثرية المنجحة التي تحلق خارج الإطار. تتغنى قصائد المجموعة بالحلم لا بوصفه لحظة عابرة، بل بفلسفة وجود، هو الحب الذي يُزهر في تفاصيل الحياة اليومية، ويوجع حين يتحول إلى ذكرى، ويضيء حين يصبح أملا مؤجلا. ثم تأتي الحياة بكل تناقضاتها: أفراحها الخاطفة، وانكساراتها العميقة وأسلكتها الوجودية التي لا تنتهي.

بمسك د. هشام الشيخ عيسى بزمام اللغة ببراعة الطبيب العارف بمواضع الداء والدواء، في القصائد خارج الإطار.

طليكيرم عن سلسلة شعر التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدرت حديثا للشاعر د. هشام الشيخ عيسى مجموعته الشعرية الجديدة الموسومة « لا تقصص رؤياك ».

وتأتي مجموعة « لا تقصص رؤياك » لتعيد ترتيب مشارعنا على إيقاع من صدق وجمال.. بين دفتي هذه المجموعة يأخذنا د. هشام الشيخ عيسى في رحلة تمتد على ثلاثة وسبعين نصا شعريا، تتنوع بين القصيدة العمودية الكلاسيكية الرصينة، وقصيدة التفعيلة

## ذاكرة ملاعب بغداد



ملاعب الرياضة في بغداد ليس مجرد أماكن لعب، وإنما جزء حي من تاريخ المدينة وثقافتها الشعبية، فيها قصص جماهير، وأصوات هتاف، وذكريات أجيال كاملة.

هذه جولة بين ملاعب الرياضة في بغداد وتاريخها عبر العصور. ملعب الشعب الدولي يعد القلب النابض للرياضة العراقية.

\* تأسس بين ١٩٦٦-١٩٦٦ وافتتح رسميا سنة ١٩٦٦ كان أكبر ملعب بالعراق، واستوعب عشرات الآلاف من الجماهير.

\* احتضن مباريات تاريخية للمنتخب العراقي وبطولات عربية هامة.

\* لم يكن ملعبا فقط، بل كان رمزا وطنيا... كل عراقي لديه ذكري فيه.. هذا الملعب ارتبط بالفرح الجماهيري، من تصفيات كأس العالم إلى البطولات العربية، وحتى لحظات الحزن.

ملعب الكشافة ذاكرة أقدم... وروح بغداد القديمة. \* كما يمثل تحولات الزمن: من مجد الكشافة إلى حداثة ملاعب اليوم.

ملعب الشعب. \* ذاكرة ملاعب بغداد هي ذاكرة مدينة كاملة... من أيام السيادة والملعب التراثي، إلى زمن المدرجات الحديثة. بعضها ما زال حيا، وبعضها صار ذكرى تحتاج إلى إحياء.



## تكريم اللجان المشاركة في إنجاز مصحف النجف الأشرف



شهدت مدينة النجف الأشرف مراسم حفل إزاحة الستار عن الطبعة الأولى من مصحف النجف الأشرف والذي تخلله تكريم اللجان التي أسهمت في إنجاز هذا المشروع القرآني الكبير، بحضور شخصيات دينية ورسومية وأكاديمية بارزة.

وأقيم الحفل بتنظيم اللجنة العليا المشرفة على خط المصحف الشريف وطباعته، وبالتعاون مع العتبة العباسية المقدسة، ترامنا مع ذكرى ولادة الإمام الرضا ع، وذلك على قاعة الجُمع العلوي في النجف الأشرف. ولشهدت العتبة حضور المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة، سماحة العلامة السيد أحمد الصافي، إلى جانب نخبة من الشخصيات الدينية والحوزوية والاجتماعية، فيما شارك في مراسم التكريم عدد من الشخصيات، من بينهم السيد الصافي، والشيخ عبد الرضا الهندي، والسيد محمد مدينة النجف الأشرف.

## حمزة العيلي يكشف كواليس "حكاية نرجس"

ما يعكس قدرتها العالية على تجسيد الشخصيات المركبة، وأوضح أن تميزها لم يكن في الأداء العام فقط، بل برز بشكل واضح في التحولات النفسية التي مرت بها الشخصية، خاصة في المشاهد التي تلت خروجها من السجن، والتي حملت قدرا كبيرا من التوتر والصراع الداخلي.

وأشار إلى أن ريهام تمتلك أدوات تمثيلية ناضجة، تساعدها على الانتقال بسلاسة بين الحالات الشعورية المختلفة، وهو ما ظهر في تعبيراتها ونظراتها التي أغنت المشاهد دون الحاجة إلى حوار طويل، معتبرا أن هذا الأسلوب هو علامة الفنان الحقيقي.

يُذكر أن مسلسل حكاية نرجس عُرض في موسم رمضان ٢٠٢٦، وشارك في بطولته نخبة من الفنانين، منهم تامر نبيل وسماح أنور ودنيا ماهر، وهو من تأليف عمار صبري وإخراج سامح علاء وإنتاج محمد مشيش، وتستند أحداث العمل إلى قصة حقيقية تعود إلى تسعينيات القرن الماضي، حيث تكشف جريمة اختطاف أطفال ضمن شبكة منظمة، في طرح درامي يجمع بين التشويق والبعد الإنساني.



في ظهور مميز على برنامج صاحبة السعادة الذي تقدمه إسعاد بونس، تحدث الفنان حمزة العيلي عن تجربته في مسلسل حكاية نرجس، كاشفا تفاصيل مهمة عن العمل وأبرز محطاته الفنية.

أعرب العيلي عن إعجابه الكبير بأداء الفنانة ريهام عبد الغفور، مؤكدا أنها قدمت واحدا من أقوى أدوارها، حيث وصف أدائها بأنه جمع بين الجمال الفني والرهبة النفسية.

## رئيس مؤسسة تراث الموصل يتوج بجائزة "الإيسيسكو - أذربيجان (ناتافات)"



تُوج رئيس مؤسسة تراث الموصل، أيوب نذون، بجائزة "الإيسيسكو - أذربيجان (ناتافات)" خلال مشاركته في مؤتمر دولي بعنوان (إدارة التراث في أوقات النزاع)، وذلك إثر دعوة رسمية تلقاها من منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، تقديرا لمتيزه في مجال التراث ضمن فئة الأفراد. كما شهد المؤتمر افتتاح معرض صور خاص بمدينة الموصل تحت عنوان (الموصل.. من الدمار إلى الإحياء)، جسّد مراحل التعافي واستعادة الحياة في المدينة بعد سنوات من التحديات.

ويهدف هذا التكريم العالمي إلى دعم المشاريع المتميزة المعنية بصون التراث الثقافي المادي وترميمه وتأهيله، فضلا عن الاحتفاء بأبرز المبادرات والممارسات التي تسهم في النهوض بالتراث في العالم الإسلامي، وتسليط الضوء على النماذج الرائدة في مجالات إدارة التراث وحمايته.



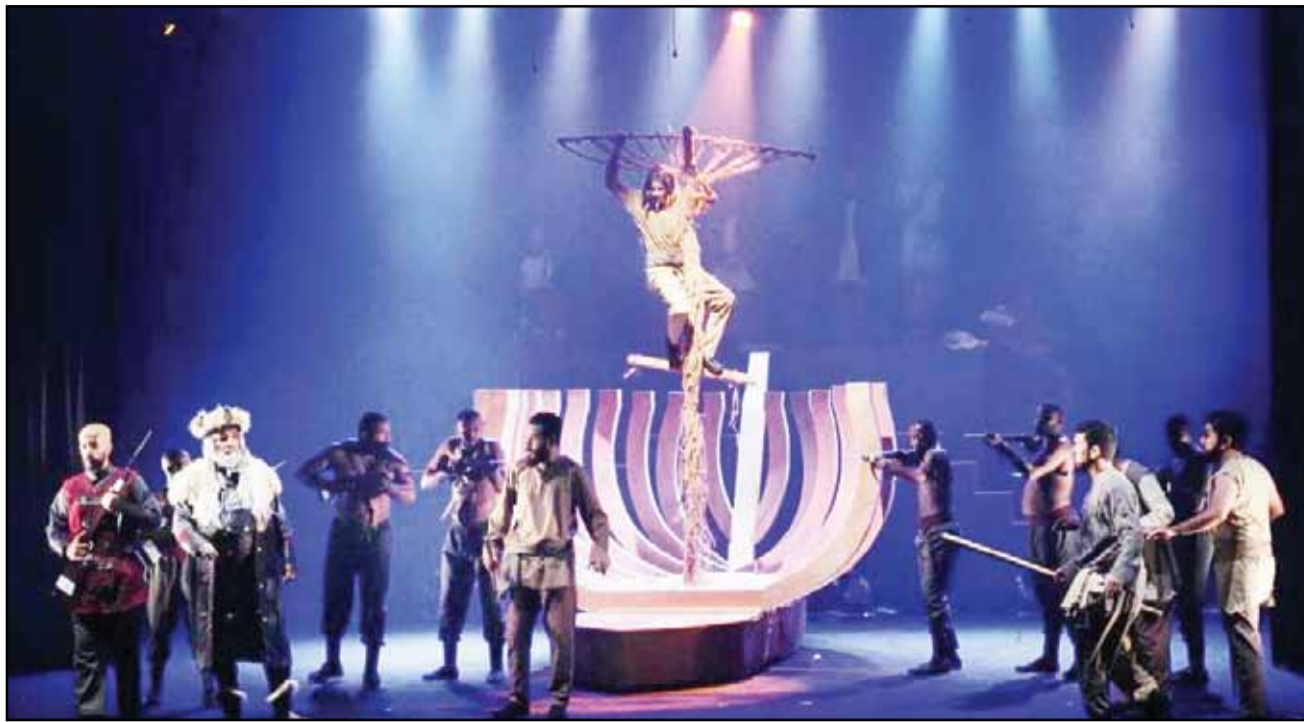
## أربيل تستعد لانطلاق مهرجان السينما الأول

تستعد العاصمة أربيل لاستضافة النسخة الأولى من مهرجان "كوردستان بيثة جميلة" السينمائي، الذي سيقام في "إمباير سينما" تحت شعار "الإنسان ولبد بيثته"، بهدف تسليط الضوء على القضايا البيئية من خلال الفن السابع. وسيشهد المهرجان عرض نحو 18 فيلماً قصيراً تتنوع بين الأفلام الفنية، الوثائقية، والترويجية، والتي تسعى جميعها إلى نشر الوعي والوعي البيئي عبر الأدوات الفنية، وحث المجتمع على الحفاظ على محيطهم الطبيعي. ومن المقرر أن تنطلق فعاليات مهرجان "كوردستان بيثة جميلة" السينمائي الأول بمشاهدة 18 فيلماً قصيراً في 21 أيار 2026 بـ "إمباير سينما" في أربيل، وتستمر فعالياته على مدار يومين متتاليين.

## القضاء يرفض كشف رسائل أنجلينا جولي

حققت الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي انتصاراً قضائياً جديداً في نزاعها القانوني مع زوجها السابق براد بيت، بعد قرار محكمة في لوس أنجلوس برفض طلب يلزمها بالكشف عن رسائل خاصة تتعلق بقضية مصنع النبيذ الفرنسي "شاتو ميرافال".

وأصدر القاضي حكماً برفض طلب فريق بيت بالحصول على 22 رسالة، معتبراً أنها تدرج ضمن امتياز السرية بين المحامي وموكله. وأكدت المحكمة أن براد بيت لم ينجح في إثبات استثناء هذه المراسلات من الحماية القانونية، في قرار يتماشى مع حكم سابق لمحكمة الاستئناف. ورغم ذلك، أشار القاضي إلى إمكانية إعادة النظر في المسألة إذا ظهرت أدلة جديدة، مؤكداً أن المعطيات الحالية لا تدعم طلب بيت. كما رفضت المحكمة طلب أنجلينا جولي فرض عقوبات مالية على طليقها، معتبرة أن موقفه القانوني لم يكن بلا أساس. ووصف محامي أنجلينا الحكم بأنه "انتصار مهم"، مشيراً إلى أن محاولة الإطلاق على مراسلات محمية تمثل تجاوزاً قانونياً. في المقابل، قال مصدر مقرب من بيت إن القرار لا يمنع إعادة طرح الطلب في حال توفر أدلة إضافية، منتقداً ما اعتبره حججاً لوثائق مهمة. ويعود أصل النزاع إلى عام 2022، عندما رفع بيت دعوى ضد جولي بعد بيع حصتها في مصنع "ميرافال" إلى شركة "تينوتسي ديل موندو"، رغم وجود اتفاق مزعوم يقضي بعدم التصرف في الحصص دون موافقة الطرف الآخر. وتفتي جولي وجود هذا الاتفاق، وقدمت دعوى مضادة تتهم فيها بيت بشن "حرب انتقامية".



السينما والمسرح تضع رؤية إستراتيجية للنهوض بالإنتاج المسرحي والسينمائي

## التشكيلية كلارا علي: الفن بلا مشاعر بشرية لا قيمة له

أحد أعمالها في العاصمة الألمانية برلين، وهي خطوة وصفتها بأنها "بوابة لدخول السوق الدولية والتعريف بقدراتها خارج حدود الوطن". وأكدت أن الفن يكتسب معناه العميق فقط عندما ينبع من داخل الإنسان وتجاربه الحقيقية، لا من الأنظمة الخوارزمية. وتضيف: "رغم أن الذكاء الاصطناعي قادر على إنتاج صور جميلة تقنياً، إلا أنها تفتقر إلى الروح والمشاعر البشرية التي هي أساس كل عمل فني حقيقي". وكشفت عن انشغالها حالياً بمشروع فني جديد يتمثل في دراسة الموسيقى وتعلم العزف على البيانو، مشيرة إلى أن هذا الاهتمام الجديد، رغم استقطاعه وقتاً من الرسم، إلا أنه يغني مخيّلها الفنية، فالوسيقى والرسم كلاهما يرتبطان بعمق بالمشاعر والخيال البشري.



المشاعر الإنسانية. وأشارت كلارا في خمسة معارض فنية في مدن كركوك، السليمانية، وأربيل، مما مكّنها من الاندماج في الوسط الفني واكتساب خبرات واسعة. وكان الإنجاز الأبرز في مسيرتها هو عرض

سلطت الفنانة التشكيلية الشابة كلارا علي الضوء على مسيرتها الفنية الفريدة وتجاربها التي تمزج بين الكلاسيكية والحداثة، كاشفة عن رؤيتها لدور التكنولوجيا في الفن. وبدأت كلارا مسيرتها الأكاديمية في الرسم عام 2020، حيث ركزت في السنوات الأربع الأولى على إتقان الأسس الفنية التقليدية، وبشكل خاص دراسة تفاصيل الوجه والجسد البشري. وتقول كلارا: "كانت هذه المرحلة بمثابة الأساس المتين لكل تطورات لاحق في أعمالها". فلم أكتف بتعلم التقنيات، بل سعت لخلق رؤية بصرية تميزني عن الآخرين من خلال التلاعب بالضوء والظلال والنسب لخلق لوحات تحاكي الواقع". وشهدت مسيرة كلارا تحولاً نوعياً عندما بدأت بتجربة أساليب حديثة تمزج بين

## الشاوي أم القهوة.. أيهما يهدد النساء بهشاشة العظام؟

كشفت دراسة جديدة أجراها باحثون في جامعة فليندرز بأستراليا أن الاختيار اليومي بين شرب الشاي أو القهوة قد يؤثر بشكل كبير على صحة العظام لدى النساء فوق سن الخامسة والستين، خاصة في مواجهة خطر الإصابة بهشاشة العظام.

وتعد هشاشة العظام مصدر قلق شائع لهذه الفئة العمرية، حيث تُصاب واحدة من كل ثلاث نساء بهذا المرض الذي يجعل العظام هشّة وعرضة للكسور نتيجة انخفاض مستويات هرمون الإستروجين بعد انقطاع الطمث. وحللت الدراسة عادات استهلاك المشروبات لدى نحو 9700 امرأة على مدار عقد من الزمن، وأظهرت النتائج أن النساء اللواتي يشربن الشاي بانتظام يتمتعن بكثافة معدنية أعلى في عظام الورك مقارنة بغيرهن.

ويعزو العلماء هذا التأثير الإيجابي إلى مركبات "الكاتيكين" الموجودة في الشاي، والتي قد تساهم في تعزيز الخلايا المسؤولة عن بناء العظام، وقد كان هذا التأثير مفيداً بشكل خاص لدى النساء اللواتي يعانين من السمنة.

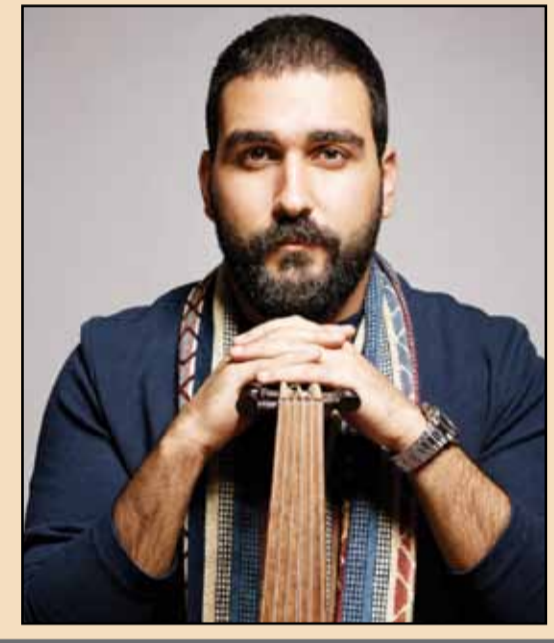
في المقابل، أظهرت القهوة نتائج مختلطة ومقلقة في بعض الحالات، حيث ارتبط استهلاك أكثر من خمسة أكواب يومياً بانخفاض كثافة العظام، وهو ما يتماشى مع الأبحاث التي تشير إلى أن الكافيين قد يعيق امتصاص الكالسيوم.

كما وجدت الدراسة أن التأثير السلبي للقهوة يتضاعف لدى النساء اللواتي يستهلكن الكحول بكميات كبيرة؛ ما يشير إلى تداخل ضار بين المادتين على صحة الهيكل العظمي وأكد الباحثون أن هذه النتائج لا تعني ضرورة الامتناع التام عن القهوة، بل تشجع على الاعتدال والتوجه نحو الشاي كخيار بسيط وداعم لصحة العظام. ورغم أن الكالسيوم وفيتامين "د" يظلان الركيزتين الأساسيتين للوقاية، إلا أن ما تحتويه الأوكواب اليومية قد يلعب دوراً إضافياً في حماية النساء من الكسور والحفاظ على قوتهن البدنية مع تقدم السن.



## يوسف عباس في مسلسل هوليوودي

قال الموسيقار العراقي العالمي يوسف عباس انه فخور كونه أول عربي يتعاون مع شبكة ، فيما شارك عباس النجم العالمي جويل كينمان في مسلسله الجديد HBO. وحقق عباس انجازاً غير المسبوق للفن العراقي حيث خطف الأضواء عالمياً من خلال مشاركته الرفيعة في المسلسل الأمريكي الجديد Debriefing the President، المستوحى من مذكرات الضابط الأمريكي جون نيكسون، ومن إنتاج المعلق العالمي ليزبي غريف، الشريك المؤسس لشركة Warner Bros. ويُعد المسلسل من أضخم الإنتاجات الأمريكية لهذا العام، وحمل توقيع يوسف عباس كمؤلف للموسيقى التصويرية الكاملة، في سابقة تُسجّل كأول مرة يُعهد فيها لموسيقي عراقي بتولي هذا الدور في عمل هوليوودي من الطراز الأول. كما كانت مساهمة عباس لم تقتصر على التأليف الموسيقي فحسب بل كان حاضراً يومياً ضمن كواليس التصوير، ليتولى ترجمة النصوص إلى العربية بلهجة عراقية دقيقة، والإشراف على تدريب الممثلين الأمريكيين والأجانب على اللهجة العراقية، وحتى المشاركة في الأداء التمثيلي ضمن بعض اللقطات، بالإضافة إلى تسجيل ودبلجة الحوارات باللهجة المحلية، والمراجعة الثقافية الدقيقة لجميع مشاهد العراق. الجدير بالذكر أن الفنان يوسف عباس قدم أعمالاً موسيقية لأعمال ومسلسلات عراقية منها مسلسل وطن ومسلسل النقيب، فضلاً عن أعمال أخرى.



## عراقية تشارك بمهرجان للموسيقى العالمية في لندن

وأوضحت: "وُضع عنوان العمل بصيغة رسالة غير اعتيادية، وهو اسم يحمل في طياته جرفاً تاريخياً وحسبياً. يشير هذا العنوان إلى تلك العلاقة القائمة بين الإنسان وذكرايته، والتي غالباً ما تبرز بشكل استثنائي وغامض في المشاعر والأفكار". كما أشارت عباس إلى أن "هذا العمل سيُعرض مجدداً ضمن سلسلة حفلات (إيروتيم) التي تقام في مدينة مانشستر. وتهدف (إيروتيم)، بوصفها سلسلة من الحفلات الدولية، إلى إيصال الأعمال المبتكرة والتجريبية إلى الجمهور العالمي، وهي تحظى بتعاون وثيق مع مهرجان (سماة أخرى). لذا، فإن إعادة تقديم هذا العمل في مانشستر يعد دليلاً على أهميته وتأثيره، وقدرته على تخطي الحدود المحلية للوصول إلى المستوى الدولي". وخبات عباس فنانة عراقية



شاركت عازفة الموسيقى العراقية، خبات عباس، في مهرجان موسيقي عالمي بعنوان "سماة أخرى" والذي أقيم في مدينة مانشستر ببريطانيا. وقالت الفنانة خبات عباس: "شكل مهرجان (سماة أخرى) منصة حيوية لاستعراض الأعمال الجديدة والحساسة للفنانين، حيث قدمت من جانبي عملاً مختلفاً ومبتكراً".

وفي سياق الموسيقى والتجريب الصوتي، قالت عباس: تم تكليفني بإعداد عمل خاص لهذا المهرجان، فجات النتيجة برؤية فنية مستحدثة مزجت فيها بين آلات التشيللو والكمان مع الأصوات الإلكترونية وآلة الطباعة اليدوية، مما أضفى طابعاً فريداً تجاوز الحدود التقليدية للموسيقى الكلاسيكية والحديثة.

وأضافت: هذا العمل في جوهره انعكاس عميق لكريات والدتي. وفي ثنائيا هذا الإنتاج، صوّرت الذكريات والمشاعر الشخصية كمساحات للمقاومة والألم والتحول في الحياة. وتابعت: الأصوات المنبعثة من هذه التوليفة الألية المتنوعة تحاكي بصورة فنية مسيرة الحياة ورحلة الإنسان في العودة إلى ذاته.

## محكمة بيروت تبرئ فضل شاكر

أصدرت محكمة جنبايات بيروت حكماً ببراءة النجم اللبناني فضل شاكر، من تهمة محاولة قتل الشيخ هلال حمود، بعد عدة أشهر من المداولات القضائية والاستماع إلى شهادته وشهود الإثبات والنفي. ونال فضل شاكر حكماً بالبراءة من تهمة محاولة قتل الشيخ هلال حمود في مدينة صيدا عام 2013، لعدم ثبوت الأدلة القانونية على هذه التهمة، فضلاً عن عدم اعتراف أحد المدعى عليهم، بينهم الشيخ أحمد الأسير، على الفنان فضل شاكر، إضافة إلى وجود ما يسمى بـ "الإسقاطات" في هذا الملف القضائي، خاصة في ظل تضارب أقوال المدعي على الفنان اللبناني، فضلاً عن تنازله قبل عدة سنوات عن الدعوى القضائية.

ومن المنتظر أن يمثل الفنان فضل شاكر أمام قاضي المحكمة العسكرية في بيروت، العميد وسيم فياض، يوم الثلاثاء 26 مايو الحالي، للاستماع إلى مزيد من الشهود ومرافعة الادعاء العام، ودفعوعات الفريق القانوني عن الفنان فضل شاكر. ويمكن أن يتم تقديم أو تأخير الموعد، لعدة أيام، في حال أعلن عن عطلة رسمية في لبنان، كون تاريخ الجلسة يصادف يوم وقفة عرفة، وهو اليوم الذي يسبق يوم عيد الأضحى المبارك. ويمهد إعلان براءة فضل شاكر الطريق لصدور أحكام مماثلة جديدة أمام القضاء العسكري، كون الحكم بالبراءة في القضية الجنائية يشكل مؤشراً إضافياً على عدم تورط فضل شاكر في أحداث عبرا التي ينفي الفنان اللبناني المشاركة فيها، فضلاً عن عدم وجود أي دليل بالصوت أو الصورة أو الفيديو على وجوده، وهو الأمر الذي أكدته شهود المحكمة في الجلسات السابقة.

أفادت تقارير إعلامية بأن نجمة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان قررت التوقف مؤقتاً عن خوض امتحان نقابة المحامين في ولاية كاليفورنيا، بعد سلسلة محاولات لم تحقق النجاح المطلوب، على أن تُوجّل أي محاولة جديدة حتى عام 2027. وذكرت مصادر مطلعة لوقع TMZ أن كيم، 45 عاماً، تغيبت عن امتحان فبراير الماضي، ولا تخطط للتقدم مجدداً في دورة يوليو المقبلة، رغم إتاحتها مرتين سنوياً للراغبين في اجتيازها. وبحسب اللغز نفسها، فإن قرار التوقف يأتي بعد إخفاقها في المحاولة الأخيرة العام الماضي؛ ما دفعها إلى إعادة تقييم مسارها الدراسي في المجال القانوني. وكانت كارداشيان خاضت امتحان نقابة المحامين في كاليفورنيا مرة واحدة فقط حتى الآن، لكنها سبق أن اجتازت "امتحان الطلاب في القانون" (Baby Bar) بعد أربع محاولات، ونجحت فيه عام 2021، وهو شرط أساسي ضمن برنامج التدريب القانوني.

نجحت السلطات المصرية في كشف ملابسات واقعة ملاحقة وتهديد ملكة جمال مصر، الفنانة إيريني يسري، إذ ألقي القبض على المتهم عقب يوم واحد من استغاثة أطلقتها عبر منصات التواصل الاجتماعي.

وأوضحت وزارة الداخلية، في بيان رسمي، أنها رصدت منشورات متداولة تتضمن تضرر سيدة من قيام شخص يحمل جنسية إحدى الدول بمطارقتها والتعدي عليها بأعمال بلطجة في القاهرة. وعلى الرغم من عدم تحرير مخصر رسمي في البداية، تحركت أجهزة الأمن فوراً بناءً على الرصد الإعلامي، وأسفرت التحريات عن تحديد هوية المتهم وتبين أنه عامل مقيم بدائرة قسم شرطة السيدة زينب. عقب تقنين الإجراءات تم ضبطه، وبمواجهته اعترف بملاحقة الجنني عليها، مبرراً تصرفاته بـ "الرغبة في الزواج بها".

في تصرف مفاجئ يدر من الفنان عمرو دياب وأعاد إلى أذهان رواد مواقع التواصل الاجتماعي مشهد صفعه شاباً طلب منه التقاط صورة معه، أشعل "الهضبة" منصات التواصل الاجتماعي بفيديو انتشر وقد ظهر فيه وسط عدد كبير من محبيه وهم يلتقطون الصور معه، ليفاجئه شباب من المحيطين به بإعطائه الهاتف الخليوي ليحادث شخصاً في الجهة الأخرى. وأثار تصرف عمرو دياب هذا إعجاب محبيه بعدما فاجأهم بالتقاط الهاتف ومحادثة الشخص الموجود في الجانب الأخر بكل ود من دون إبداء أي تذمر، في لفتة اعتريها متابعو ومحبو "الهضبة" إنسانية بالدرجة الأولى. كما أثار تصرف "الهضبة" مع المحيطين به من محبيه متابعي البودي غارد من التدخل للفصل بينه وبين محبيه، إعجاب متابعيه فعلقوا على الفيديو بأن عمرو دياب تعلم من درس الشاب المصنوع وتغيرت 180 درجة في تعامله مع جمهوره.

