

الإعدام بحق تاجر مخدرات أجنبي في بغداد
بغداد/ الزوراء:
أصدرت محكمة جنابات الكرخ حكماً بالإعدام بحق مدان يحمل الجنسية الأجنبية عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة، وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، تلقته «الزوراء»: أن «المدان أقدم على إدخال مواد مخدرة إلى العراق بغرض الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين»، وأضاف البيان أن «الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة 27 / أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧».

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)
يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

الزوراء
أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
السعر 500 دينار
No: 8196 Tue 14 May 2024

الأنواء: أمطار خفيفة وارتفاع في درجات الحرارة
بغداد/ الزوراء:
أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة، وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «الطقس اليوم الثلاثاء في المنطقة الشمالية سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً، أما في المنطقتين الوسطى والجنوبية فسيكون صحواً مع بعض الغيوم، ولا تغير في درجات الحرارة». وأضاف أن «طقس يوم غد الأربعاء سيكون صحواً إلى غائم جزئي مع فرصة لتساقط زخات مطر في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية، ولا تغير في درجات الحرارة في المنطقة الجنوبية»، وأشار إلى أن «طقس يوم الخميس المقبل، سيكون صحواً مع بعض القطع من الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية، ويضع درجات في المنطقة الجنوبية».

العدد: 8196 الثلاثاء 14 أيار 2024 أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م السعر 500 دينار No: 8196 Tue 14 May 2024

السوداني: الحكومة جادة برؤيتها في مجال التدريب وتطوير القابليات والقدرات خلال رعايته حفل تخرج الدورة الأولى للمعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة

بعدها حدد البرلمان السبت المقبل موعداً لانتخاب رئيسه بالاتفاق مع «الصادرة».. تقدم يعلن ترشيح محمود المشهداني لرئاسة مجلس النواب



بغداد/ مصطفى العتايبي:
حدد مجلس النواب يوم السبت المقبل موعداً لانتخاب رئيسه الجديد، فيما أعلن تحالف تقدم تأييده لترشيح محمود المشهداني لتولي المنصب. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان تلقته «الزوراء»: إن رئاسة المجلس قررت عقد جلسة يوم السبت الموافق ١٨ أيار ٢٠٢٤ لانتخاب رئيس مجلس النواب. من جانبه، ذكر تحالف تقدم في بيان تلقته «الزوراء»: إنه إيماناً بأهمية الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب، وضرورة تفعيل هذا الدور ضمن منظومة التوازن السياسي التي جرت عليها الأعراف السياسية خلال السنوات الماضية، ودعمًا للمصار الديمقراطية للدولة وضرورة الحفاظ على وحدة واستقرار الوطن، وبعد مضي فترة طويلة وبما يقارب ٦ أشهر غياب التمثيل السياسي لمكون رئيسي في العملية السياسية، ونظراً لأهمية الحفاظ على هذا الاستحقاق، وبعد سلسلة من النقاشات المستفيضة وحرصاً من تحالف تقدم باعتباره ممثل الأغلبية



هذا البرنامج الذي يمثل جزءاً مهماً من خطط الحكومة لتطوير العمل الإداري، وشهد اليوم تخرج الدورة الأولى من الخريجين «يعكس السوداني على ضرورة أن «معياري النجاح الإداري هو في استخدام وسائل الحداثة والأتمتة يمتلكه من قيادات مؤهلة، حيث سيسهم هذا في تعزيز علاقتنا مع المؤسسات الدولية»، مشيراً إلى لجان مختصة ستتابع مخرجات الدورة، ومدى انعكاس ما تم تلقيه من محاضرات وتدريب، بهدف التغيير وبناء، مؤكداً تنتظر منكم تغيير المعادلة، لتنتج المؤسسة التي تعملون لصالحها.

الزوراء/ حسين السعدي:
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة جادة برؤيتها في مجال التدريب وتطوير القابليات والقدرات، وفيما أشار إلى أهمية دور القادة مهم في التغلب على التحديات التي تواجهها الدولة، وجه بتجاوز العقبات أمام عملية التحول الرقمي في دوائر الدولة وتطبيقات الحكومة الإلكترونية.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء رعى حفل تخرج الدورة الأولى للمعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة، إحدى تشكيلات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وشهدت تخرج 48 مديراً عاملاً من العاملين في مختلف المؤسسات الحكومية». وأشار إلى أنه «وفي حديث له خلال الحفل، بارك للمشاركين إنهاء هذه الدورة»، مؤكداً أن «الحكومة جادة برؤيتها في مجال التدريب وتطوير القابليات والقدرات، وفق ما تضمنه البرنامج الحكومي». وبيّن السوداني بحسب البيان أن «المعهد جرى افتتاحه قبل تسعة أشهر، ويشهد اليوم تخرج الدورة الأولى فيه، وفي الوقت نفسه باشرت الدورة الثانية»، مؤكداً «استمرار

الشرطة يهزم أمانة بغداد ومواجهة جماهيرية اليوم بين الزوراء والطلبة ص 6 وكالة ناسا ترغب في بناء قطار على القمر بعد استعماره من البشر الأخيرة فريق التواصل الإلكتروني يؤكد استمرار حملة (بين أهلكنا)

بغداد/ الزوراء:
أحصى فريق التواصل الإلكتروني الحكومي عدد المناشدات والشكاوى الواردة والمنجزة، فيما أكد استمرار حملة (بين أهلكنا). وقال رئيس الفريق عماد منعم، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الفريق تلقى منذ انطلاق عمله (16768) مناشدة وشكاوى عبر مجموعة (واحد حكومة) واستطاع بالتعاون مع الجهات الساندة والبالغ عددها (51) جهة من انجاز (12018) مناشدة وشكاوى، فيما بقي (4750) منها قيد الانجاز لوجود بعض المتطلبات الإجرائية لانجازها». وأشار إلى «استمرار عمل حملة (بين أهلكنا)

الزوراء/ حسين قالح:
أعلنت وزارة الزراعة تصدير أكثر من ٧٢ ألف طن من الخضروات وأكثر من ٤ آلاف طن من الفواكه إلى أسواق دول الخليج العام الماضي، فيما أكدت تعويض الفلاحين والمزارعين الذين تضررت أراضيهم المزروعة بمحصول الحنطة نتيجة الأمطار الأخيرة والسيول. وقال

بغداد/ الزوراء:
أحصى فريق التواصل الإلكتروني الحكومي عدد المناشدات والشكاوى الواردة والمنجزة، فيما أكد استمرار حملة (بين أهلكنا). وقال رئيس الفريق عماد منعم، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الفريق تلقى منذ انطلاق عمله (16768) مناشدة وشكاوى عبر مجموعة (واحد حكومة) واستطاع بالتعاون مع الجهات الساندة والبالغ عددها (51) جهة من انجاز (12018) مناشدة وشكاوى، فيما بقي (4750) منها قيد الانجاز لوجود بعض المتطلبات الإجرائية لانجازها». وأشار إلى «استمرار عمل حملة (بين أهلكنا)

مصر توجه ضربة جديدة لإسرائيل وتعلن اعتزامها الانضمام لدعوى جنوب أفريقيا بعد 35 عاماً على أعنف وأشرس مواجهة بينهما الزراعة لـ الزوراء: تصدير أكثر من 72 ألف طن من الخضروات خلال العام الماضي

بغداد/ الزوراء:
أحصى فريق التواصل الإلكتروني الحكومي عدد المناشدات والشكاوى الواردة والمنجزة، فيما أكد استمرار حملة (بين أهلكنا). وقال رئيس الفريق عماد منعم، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الفريق تلقى منذ انطلاق عمله (16768) مناشدة وشكاوى عبر مجموعة (واحد حكومة) واستطاع بالتعاون مع الجهات الساندة والبالغ عددها (51) جهة من انجاز (12018) مناشدة وشكاوى، فيما بقي (4750) منها قيد الانجاز لوجود بعض المتطلبات الإجرائية لانجازها». وأشار إلى «استمرار عمل حملة (بين أهلكنا)

الزوراء/ حسين قالح:
أعلنت وزارة الزراعة تصدير أكثر من ٧٢ ألف طن من الخضروات وأكثر من ٤ آلاف طن من الفواكه إلى أسواق دول الخليج العام الماضي، فيما أكدت تعويض الفلاحين والمزارعين الذين تضررت أراضيهم المزروعة بمحصول الحنطة نتيجة الأمطار الأخيرة والسيول. وقال

بغداد/ الزوراء:
أحصى فريق التواصل الإلكتروني الحكومي عدد المناشدات والشكاوى الواردة والمنجزة، فيما أكد استمرار حملة (بين أهلكنا). وقال رئيس الفريق عماد منعم، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الفريق تلقى منذ انطلاق عمله (16768) مناشدة وشكاوى عبر مجموعة (واحد حكومة) واستطاع بالتعاون مع الجهات الساندة والبالغ عددها (51) جهة من انجاز (12018) مناشدة وشكاوى، فيما بقي (4750) منها قيد الانجاز لوجود بعض المتطلبات الإجرائية لانجازها». وأشار إلى «استمرار عمل حملة (بين أهلكنا)

مصر توجه ضربة جديدة لإسرائيل وتعلن اعتزامها الانضمام لدعوى جنوب أفريقيا بعد 35 عاماً على أعنف وأشرس مواجهة بينهما الزراعة لـ الزوراء: تصدير أكثر من 72 ألف طن من الخضروات خلال العام الماضي

بغداد/ الزوراء:
أحصى فريق التواصل الإلكتروني الحكومي عدد المناشدات والشكاوى الواردة والمنجزة، فيما أكد استمرار حملة (بين أهلكنا). وقال رئيس الفريق عماد منعم، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الفريق تلقى منذ انطلاق عمله (16768) مناشدة وشكاوى عبر مجموعة (واحد حكومة) واستطاع بالتعاون مع الجهات الساندة والبالغ عددها (51) جهة من انجاز (12018) مناشدة وشكاوى، فيما بقي (4750) منها قيد الانجاز لوجود بعض المتطلبات الإجرائية لانجازها». وأشار إلى «استمرار عمل حملة (بين أهلكنا)

الزوراء/ حسين قالح:
أعلنت وزارة الزراعة تصدير أكثر من ٧٢ ألف طن من الخضروات وأكثر من ٤ آلاف طن من الفواكه إلى أسواق دول الخليج العام الماضي، فيما أكدت تعويض الفلاحين والمزارعين الذين تضررت أراضيهم المزروعة بمحصول الحنطة نتيجة الأمطار الأخيرة والسيول. وقال

بغداد/ الزوراء:
أحصى فريق التواصل الإلكتروني الحكومي عدد المناشدات والشكاوى الواردة والمنجزة، فيما أكد استمرار حملة (بين أهلكنا). وقال رئيس الفريق عماد منعم، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الفريق تلقى منذ انطلاق عمله (16768) مناشدة وشكاوى عبر مجموعة (واحد حكومة) واستطاع بالتعاون مع الجهات الساندة والبالغ عددها (51) جهة من انجاز (12018) مناشدة وشكاوى، فيما بقي (4750) منها قيد الانجاز لوجود بعض المتطلبات الإجرائية لانجازها». وأشار إلى «استمرار عمل حملة (بين أهلكنا)

مصر توجه ضربة جديدة لإسرائيل وتعلن اعتزامها الانضمام لدعوى جنوب أفريقيا بعد 35 عاماً على أعنف وأشرس مواجهة بينهما الزراعة لـ الزوراء: تصدير أكثر من 72 ألف طن من الخضروات خلال العام الماضي

بغداد/ الزوراء:
أحصى فريق التواصل الإلكتروني الحكومي عدد المناشدات والشكاوى الواردة والمنجزة، فيما أكد استمرار حملة (بين أهلكنا). وقال رئيس الفريق عماد منعم، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الفريق تلقى منذ انطلاق عمله (16768) مناشدة وشكاوى عبر مجموعة (واحد حكومة) واستطاع بالتعاون مع الجهات الساندة والبالغ عددها (51) جهة من انجاز (12018) مناشدة وشكاوى، فيما بقي (4750) منها قيد الانجاز لوجود بعض المتطلبات الإجرائية لانجازها». وأشار إلى «استمرار عمل حملة (بين أهلكنا)

الزوراء/ حسين قالح:
أعلنت وزارة الزراعة تصدير أكثر من ٧٢ ألف طن من الخضروات وأكثر من ٤ آلاف طن من الفواكه إلى أسواق دول الخليج العام الماضي، فيما أكدت تعويض الفلاحين والمزارعين الذين تضررت أراضيهم المزروعة بمحصول الحنطة نتيجة الأمطار الأخيرة والسيول. وقال

بغداد/ الزوراء:
أحصى فريق التواصل الإلكتروني الحكومي عدد المناشدات والشكاوى الواردة والمنجزة، فيما أكد استمرار حملة (بين أهلكنا). وقال رئيس الفريق عماد منعم، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «الفريق تلقى منذ انطلاق عمله (16768) مناشدة وشكاوى عبر مجموعة (واحد حكومة) واستطاع بالتعاون مع الجهات الساندة والبالغ عددها (51) جهة من انجاز (12018) مناشدة وشكاوى، فيما بقي (4750) منها قيد الانجاز لوجود بعض المتطلبات الإجرائية لانجازها». وأشار إلى «استمرار عمل حملة (بين أهلكنا)

وجه بتجاوز العقبات أمام عملية التحول الرقمي في دوائر الدولة

السوداني يؤكد أهمية دور القادة في التغلب على التحديات التي تواجهها الدولة

الزوراء / حسين السعدي:
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن الحكومة جادة برؤيتها في مجال التدريب وتطوير القابليات والقدرات، وفيما أشار إلى أهمية دور القادة مهم في التغلب على التحديات التي تواجهها الدولة، وجه بتجاوز العقبات أمام عملية التحول الرقمي في دوائر الدولة وتطبيقات الحكومة الإلكترونية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء" أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، "يعكس المتخرجون في هذه الدورة واقع العراق، وما يمتلكه من قيادات مؤهلة، حيث سيسهم هذا في تعزيز علاقتنا مع المؤسسات الدولية"، مشيراً إلى أن "معياري النجاح الإداري هو في استخدام وسائل الحداثة والأتمتة والتكنولوجيا، الذي سينعكس على أداء المؤسسة وقدرتها على تقديم الخدمات".

ولفت البيان إلى أن "هناك لجان مختصة ستتابع مخرجات الدورة، ومدى انعكاس ما تم تلقيه من محاضرات وتدريب، بهدف التغيير والبناء، مؤكداً منتظراً منكم تغيير المعادلة، لتنتج المؤسسة التي تعملون لصالحها. وبين أن القادة الإداريون أداة مهمة لتحقيق البناء والارتقاء بالمؤسسة. وأشار إلى أنه "وفي حديث له خلال الحفل، بارك للمشاركين إنهاء هذه الدورة"، مؤكداً أن "الحكومة جادة برؤيتها في مجال التدريب وتطوير القابليات والقدرات، وفق ما تضمنه البرنامج الحكومي".

وبيّن السوداني بحسب البيان أن "المعهد جرى افتتاحه قبل تسعة أشهر، ويشهد اليوم تخرج الدورة الأولى فيه، وفي الوقت نفسه باشرت الدورة الثانية"، مؤكداً "استمرار هذا البرنامج الذي يمثل جزءاً مهماً من خطط الحكومة

15 سنة، لم تكن تحت مظلة موحدة، ولم تواجه النجاح بسبب غياب الرؤية الشاملة، وواجهت مقاومة للتغيير، ومشاكل في التخصصات المالية التي لم يكن لها تأثير واضح. وأكد توافر مبادرات إيجابية لعدد من الوزارات بهذا الشأن، وما زالت الحاجة إلى إجراء التحول الرقمي الشامل، إلى جانب ضرورة وجود رؤية شاملة لإدارة هذا التطوير الحيوي.

وشدد رئيس مجلس الوزراء على ضرورة العمل من أجل تذليل التقاطعات بين الجهات المختلفة، وتجاوز عقبات التغيير، مع تسجيل النجاحات البارزة في هذا الإطار ومنها تطبيقات: البطاقة الإلكترونية، ومركز البيانات، ومنصة أور، والدفع الإلكتروني، والجواز الإلكتروني، ووجه الدوائر المعنية بمتابعة عملية التحول، وتيسير التغيرات الإدارية والتعامل مع التحديات التي ترافقها وفق أسس علمية وحلول ميدانية سريعة التطبيق.

في غضون ذلك، وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتشكيل لجنة لمتابعة الخدمات والطلبات والقرارات الخاصة بمناطق كركوك، فيما أكد أهمية العمل الجماعي والدور لحل أي ملفات مؤجلة تتعلق بالحفاظة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس



أجل رسم خارطة طريق والاستعانة بالتجارب العالمية الناجحة وتشكيل فريق فني من المختصين، لوضع منهج المؤسسات الدولة وتطبيقاتها للتحول الرقمي. وبين رئيس مجلس الوزراء أن هذا الاجتماع انطلاقة لسلسلة من الخطوات الحكومية لتوحيد عمل الوزارات والأجهزة، ويأتي بعد سلسلة من المحاولات الحكومية استمرت لـ

تحسين الإنتاجية المقدمة، مشيراً إلى أن أحد أهم معايير رفع الكفاءة هو مواجهة الفساد، ومسؤولية القادة متابعة الموظفين والتأكد من سلامة الإجراءات، كما عملنا بأموال محدودة أحدثت فارقاً في الخدمات والبنى التحتية وعمل المؤسسات". وفي سياق آخر، ذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني

تطوير العمل الإداري". وشدد السوداني على ضرورة أن "يعكس المتخرجون في هذه الدورة واقع العراق، وما يمتلكه من قيادات مؤهلة، حيث سيسهم هذا في تعزيز علاقتنا مع المؤسسات الدولية"، مشيراً إلى أن "معياري النجاح الإداري هو في استخدام وسائل الحداثة والأتمتة والتكنولوجيا، الذي سينعكس على أداء المؤسسة وقدرتها على تقديم الخدمات".

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء" أن رئيس مجلس الوزراء رعى حفل تخرج الدورة الأولى للمعهد العالي لإعداد وتأهيل القادة، إحدى تشكيلات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وشهدت تخرج 48 مديراً عاماً من العاملين في مختلف المؤسسات الحكومية".

وأشار إلى أنه "وفي حديث له خلال الحفل، بارك للمشاركين إنهاء هذه الدورة"، مؤكداً أن "الحكومة جادة برؤيتها في مجال التدريب وتطوير القابليات والقدرات، وفق ما تضمنه البرنامج الحكومي".

حسب مسؤولين ليبين متورطين في محاولة تهريب 26 طناً من الذهب

منظمة "ذا سنتري" الأميركية غير الحكومية لرصد لفساد، جرى منذ العام 2014 استخدام ليبيا كنقطة عبور للذهب "غير المشروع" إلى الإمارات وتركيا. وتعد مصرارة مدينة ساحلية مهمة ومؤثرة قدمت عدداً كبيراً من المقاتلين خلال الحرب ضد تنظيم داعش في سرت (شمال وسط) عام 2016، وكان لها دور بارز لصد هجوم المشير حفتر على العاصمة طرابلس عام 2019. منذ سقوط نظام معمر القذافي في العام 2011، تشهد ليبيا نزاعات وانقسامات وتدير شؤونها حكومتان متناحستان: الأولى في طرابلس (غرب) برئاسة عبد الحميد الدبيبة وتعرف بها الأمم المتحدة، والثانية في الشرق وتحظى بدعم المشير حفتر.

للتشريعات الناظمة، وتبلغ القيمة المالية للذهب المضبوط 1.8 مليار دولار بحسب الأسعار الحالية عالمياً. وتم حبس المتورطين "لتعمدهم الإسهام في ارتكاب واقعة تحقيق منافع مادية غير مشروعة لغيرهم؛ وتسببهم في إلحاق ضرر بالاقتصاد الوطني"، وفقاً للبيان. وكانت النيابة العامة أعلنت في مطلع العام الجاري عن قيامها بالتحقيق في قضية تهريب ذهب من مطار مصرارة الدولي. ولا تجري عمليات الاتجار بالذهب وتصديره سوى عبر المصرف المركزي الليبي، عن طريق شركات مرخصة ووفق شروط محددة، بحسب النيابة العامة. وبحسب تقارير دولية، فإن السوق السوداء في ليبيا تمثل منصة غير رسمية لتجارة الذهب. وذكرت

طرابلس / متابعة الزوراء:
أمرت النيابة العامة الليبية بحبس مسؤولين متورطين في محاولة تهريب قرابة 26 طن من الذهب، في أكبر محاولة لتهريب المعدن النفيس خارج البلاد، في تاريخ ليبيا. وأوضح مكتب النائب العام في بيان صحفي، أن "سلطة التحقيق أمرت بحبس مدير عام مصلحة الجمارك؛ وقيادات عمل المصلحة في دائرة مطار مصرارة الدولي"، في المدينة الواقعة على بعد 200 كلم شرق العاصمة طرابلس. وأشار البيان، إلى "تورط مسؤولي الشؤون الجمركية بالمطار، وتآمرهم مع آخرين على إخراج خمسة وعشرين ألفاً وثلاثمائة وخمسة وسبعين وثلاثمائة وتسعة عشر كيلو غرام من سبائك الذهب بالمخالفة

بشأن تطبيق أو تفسير المعاهدة عن طريق المفاوضات وإذا لم يتيسر حل هذه الخلافات عن طريق المفاوضات تحل بالتوفيق أو تحال إلى التحكيم. ولحين الفصل في النزاع وقعت مصر مع إسرائيل اتفاقاً مؤقتاً، نص على عدم قيام إسرائيل ببناء أية منشآت في المنطقة ولكن إسرائيل بدأت تتلاعب حيث أعلنت في 15 نوفمبر 1982 افتتاح فندق سونستا، وإنشاء قرية سياحية كما قامت ببعض الأعمال كنوع من فرض سيادتها على طابا. وفي 13 يناير 1986 أعلنت إسرائيل موافقتها على قبول التحكيم، وبدأت المباحثات بين الجانبين وفي 30 سبتمبر 1988 وبعد مفاوضات شاقة ومعركة قانونية عنيفة بين البلدين، أعلنت هيئة التحكيم الدولية بالاجتماع أن طابا أرض مصرية واستلمتها مصر بالفعل في 19 مارس من العام 1989.

بعد 35 عاماً على أعنف وأشرس مواجهة بينهما مصر توجه ضربة جديدة لإسرائيل وتعلن اعتزامها الانضمام لدعوى جنوب أفريقيا

أراضي سيناء بقيت منطقة طابا التي رفضت إسرائيل تسليمها. ووفقاً لمعاهدة السلام المصرية الإسرائيلية الموقعة في 26 مارس من العام 1979 والتي تقضي بانسحاب إسرائيل من كل الأراضي التي احتلتها من مصر في يونيو 1967، على أن يتم ذلك عبر لجنة مشتركة من الجانبين المصري والإسرائيلي لتسهيل تنفيذ الاتفاقية. وفي مارس من العام 1982 وقبل شهر واحد من تمام الانسحاب الإسرائيلي من سيناء، أعلن رئيس الجانب العسكري المصري في اللجنة المصرية الإسرائيلية أن هناك خلافاً جذرياً حول بعض النقاط الحدودية خاصة العلامة 91، وحرصاً من مصر على إتمام الانسحاب اتفق الجانبان على تأجيل الانسحاب من طابا وحل النزاع طبقاً لقواعد القانون الدولي وبنو اتفاقية السلام وبالتحديد المادة السابعة التي تنص على أن تحل الخلافات

غير قابلة للحياة في قطاع غزة، في انتهاك صارخ لأحكام القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، واتفاقية جنيف الرابعة لعام 1949 بشأن حماية الأشخاص المدنيين في وقت الحرب. وجددت مصر مطالباتها لمجلس الأمن والأطراف الدولية المؤثرة، بضرورة التحرك الفوري لوقف إطلاق النار في قطاع غزة والعمليات العسكرية في مدينة رفح الفلسطينية، وتوفير الحماية اللازمة للمدنيين الفلسطينيين. وتأتي المواجهة القانونية الجديدة بين مصر وإسرائيل بعد 35 عاماً على أعنف وأشرس مواجهة بين البلدين في العدل الدولية، التي انتصرت فيها مصر واستعادت منطقة طابا بجنوب سيناء على إثرها. وبدأت مشكلة طابا بين البلدين في أبريل من العام 1982 وبعد استعادة مصر لكافة

القاهرة / متابعة الزوراء:
مواجهة قانونية جديدة بين مصر وإسرائيل تأتي بعد مرور 35 عاماً على أعنف وأشرس مواجهة عسكرية بين البلدين، حيث أعلنت مصر اعتزامها التدخل رسمياً لدعم الدعوى التي رفعتها جنوب إفريقيا ضد إسرائيل أمام محكمة العدل الدولية للنظر في انتهاكات إسرائيل. وأوضحت مصر، في بيان لوزارة الخارجية، أن التقدم بإعلان التدخل في الدعوى يأتي في ظل تفاقم حدة ونطاق الاعتداءات الإسرائيلية ضد المدنيين الفلسطينيين في قطاع غزة، والإمعان في إقتراف ممارسات ممنهجة ضد أبناء الشعب الفلسطيني من استهداف مباشر للمدنيين وتدمير البنية التحتية في القطاع، ودفع الفلسطينيين للنزوح والتهجير خارج أرضهم، مشيرة إلى أن تل أبيب تسببت في خلق أزمة إنسانية غير مسبوقه أدت إلى ظروف

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة المشاريع النفطية
(شركة عامة)
العدد: ٤٦٦١ / ٣٠ / ٢٠٢٤
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ١٩

شهادة الجودة الدولية لنظام الإدارة المتكامل
ISO 9001:2015
ISO 14001:2015 ISO 45001:2018

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة المشاريع النفطية
(شركة عامة)
العدد: ٤٦٦١ / ٣٠ / ٢٠٢٤
التاريخ: ٢٠٢٤ / ٥ / ١٩

شهادة الجودة الدولية لنظام الإدارة المتكامل
ISO 9001:2015
ISO 14001:2015 ISO 45001:2018

Attention

Subject: Tender No. 2197/QR-01/2024
Supply of line Pipes size (56") and the length (490) Km with Heat Shrinkable Sleeves & Hot Induction Bends For Pipelines project from Basra – Haditha

For the favorable progress of work , Kindly be informed that Oil Projects Company (SCOP) one of the Iraqi Ministry of Oil's affiliates (SCOP) would like to draw your attention to the following amendment :

(Supply of line Pipes size (56") and the length (490) Km with Heat Shrinkable Sleeves & Hot Induction Bends For Pipelines project from Basra – Haditha) CIP (unloaded) according to INCOTERM (2010) at SCOP's stores (4 STORES) in the middle distance of pump stations –Iraq Provided that the materials are from the following country of origins: (USA, Canada, UK, Germany, Italy, Finland, Belgium, France, Sweden, Norway, Switzerland, Spain, Austria , South Korea , Japan, China, Turkey, India) and the country of origins for Heat Shrinkable Sleeves (USA, Canada, UK, Germany, Italy, Finland, Belgium, France, Sweden, Norway, Switzerland, Spain, Austria , Mexico , Japan ,China, Turkey, India), the Employer (SCOP) shall be visited the manufacture in order to check the technical specification and manufacturing capacity during evaluation stage .

Ali Warid Hammood
General Director
Chairman of the Board

تنويه

الموضوع/ الطلبية المرقمة : 2197/QR-01/ 2024
تجهيز انابيب قياس (٥٦) عقدة بطول (٤٩٠) كيلو متر مع منحنيات انابيب ومواد تغليف لمشروع أنبوب النفط الخام بصرة - حديثة

بناءً على متطلبات العمل تعلن شركة المشاريع النفطية إحدى تشكيلات وزارة النفط إلى لفت انتباهكم إلى التعديل أدناه :

(تجهيز انابيب قياس (٥٦) عقدة بطول (٤٩٠) كيلومتر مع منحنيات انابيب ومواد تغليف لمشروع أنبوب النفط الخام بصرة - حديثة) وتسليمها وتفرغها (CIP) حسب الانكوتيرم (٢٠١٠) في موقع مخازن عند (٤) لشركة المشاريع النفطية في منتصف امسافة تقريباً بين محطات الضخ - العراق على أن تكون المواد من المنشأ التالي: (الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، المملكة المتحدة، ألمانيا، إيطاليا، فنلندا، بلجيكا، فرنسا، هولندا، السويد، النرويج، سويسرا، اسبانيا، النمسا، كوريا الجنوبية واليابان والصين والهند وتركيا) وبالنسبة ل مواد التغليف فتكون من المنشأ التالي: (الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، المملكة المتحدة، ألمانيا، إيطاليا، فنلندا، بلجيكا، فرنسا، هولندا، السويد، النرويج، سويسرا، اسبانيا، النمسا، المكسيك، اليابان، الصين، الهند تركيا) وعلى ان يتم زيارة المعامل من قبل صاحب العمل عند الحاجة للوقوف على المواصفات والقدرة التصنيعية أثناء فترة التحليل .

علي وارد حمود
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

بحث مع نظيرتها البحرينية والبنانية آفاق التعاون

التجارة تؤكد أهمية خلق حالة من التوازن في الاقتصاد وتعزيز الاستقرار المالي



بغداد/ الزوراء: أكد وزير التجارة العراقي على أهمية خلق حالة توازن في الاقتصاد وتعزيز الاستقرار المالي. وفيما تبحثا مع وزير التجارة البحرينية والبنانية آفاق التعاون الاقتصادي والاجتماعي في المناقشة، أكد الوزير العراقي على أهمية تعزيز الاستقرار المالي في ظل التحديات الاقتصادية والتجارية التي تواجهها المنطقة. وأكد الوزير العراقي على أهمية تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، خاصة في مجالات التصنيع والتجارة الإلكترونية، بهدف تحقيق التنمية المستدامة وتحسين مستويات المعيشة في البلدين.

من جانب متصل، التقى وزير التجارة البحرينية والبنانية مع وزير التجارة العراقي في جلسة حوارية، ناقشوا خلالها سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين، خاصة في مجالات التصنيع والتجارة الإلكترونية، بهدف تحقيق التنمية المستدامة وتحسين مستويات المعيشة في البلدين.

كما دعا الجانب البحريني الى المشاركة الفاعلة في دورة معرض بغداد الدولي للسلع والخدمات والبضائع، مؤكداً على أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

واستغلال الفرص المتاحة في السوق العراقية، مؤكداً على الاتفاق على عقد اجتماعات اللجنة المشتركة قريباً وبما يتوافق مع مصلحة البلدين. وكذلك، بحث وزير التجارة اثر داود الغريبي مع وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني امين سلام، الإسراع بعقد اجتماعات اللجنة العراقية اللبنانية المشتركة بما يخدم مصالحهما المتبادلة، خاصة ما يتعلق بالمجالات الزراعية و الخدمات والتعاون الكمركي.

واكد الغريبي، خلال اللقاء الذي تم على هامش اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي في المناقشة تحت مظلة الجامعة العربية، رغبة الحكومة العراقية ضمن برنامجها بدخول الشركات اللبنانية العاملة في المجالات المختلفة للسوق العراقية الواعدة والاستفادة من الفرص المتاحة مع التأكيد على تذليل كافة العقبات التي تواجهها، بهدف تحقيق أقصى استفادة ممكنة للبلدين.

ودعا الوزير الجانب اللبناني لإقامة معارض تخصصية على ارض معرض بغداد الدولي، والمشاركة الفاعلة في دورة المعرض القادمة بنسختها الثامنة والأربعين.

من جانبه، أكد الوزير اللبناني عمق العلاقات الثنائية التي تربط البلدين المبينة على رؤية مشتركة تخدم اهدافهما لتسهيل حركة السلع والخدمات والبضائع، مؤكداً على أهمية تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

بغداد/ الزوراء: وذكر بيان لوزارة التجارة العراقية تلقته "الزوراء"، أن "وزير التجارة اثر داود الغريبي، ترأس وفد جمهورية العراق في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي على مستوى الوزراء التي بدأت في المنامة تحت مظلة جامعة الدول العربية استعداداً لعقد الدورة الـ 33 للقمّة العربية في البحرين". وأضاف الغريبي في كلمته خلال الاجتماعات: "أن هذا الاجتماع يأتي في ظل العديد من المتغيرات والتحديات الهامة والمتسارعة في العالم ومنطقتنا، خاصة في ظل الأزمات الاقتصادية والاجتماعية وتداعياتها، مما يستدعي تعزيز بيتنا العربي من خلال تنسيق سياساتنا الوطنية المتكاملة مع التحديات الدولية بشكل إيجابي وفعال وفقاً لتطورات الاقتصاد العالمي". وتابع أن "الملفات المطروحة في جدول الأعمال ذات أهمية بالغة، خاصة تلك المتعلقة بمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى وإقامة الاتحاد الجمركي العربي، بالإضافة إلى الملفات المتعلقة بالقطاع الصحي

خلال شهر.. مبيعات مزاد العملة تتجاوز 4 مليارات دولار

بغداد/ الزوراء: بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي من مزاد العملة أكثر من أربعة مليارات دولار خلال شهر نيسان/ أبريل الماضي. وذكر مصدر أن البنك المركزي باع خلال شهر نيسان/ أبريل الماضي في مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي أربعة مليارات و348 مليوناً و889 ألفاً و811 دولاراً، بمعدل يومي بلغ 241 مليوناً و604 ألفاً و989 دولاراً. وبين أن مبيعات الحوالات الخارجية بلغت خلال الشهر الماضي 4 مليارات و39 مليوناً و874 ألفاً و811 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 92% مقارنة بالمبيعات التقديمية التي بلغت 309 مليوناً و874 ألفاً و811 دولاراً. وأشار إلى أن هذه المبيعات توزعت ما بين حوالات للخارج لتمويل التجارة الخارجية، والبيع النقدي للمصارف، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للطاقيات الإلكترونية 1305 دنانير لكل دولار، وسعر بيع مبالغ الحوالات إلى الخارج 1310 دنانير لكل دولار.

الذهب يتراجع في بغداد ويستقر بأربيل

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار الذهب "الإجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت صباح امس، سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 477 الف دينار، وسعر الشراء 473 الف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المثلث الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 447 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 443 ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب للمفرد في مجال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 480 الف دينار و490 ألفاً، فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 450 ألفاً و460 الف دينار. اما اسعار الذهب في اربيل فقد سجل سعر بيع مثقال الذهب عيار 24 بيع 560 الف دينار، وعيار 21 بيع 490 الف دينار، وعيار 18 بيع 420 الف دينار.

انخفاض طفيف للدولار في البورصة الرئيسية

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي بشكل طفيف، صباح امس الاثنين، في بغداد، وأربيل عاصمة إقليم كردستان مع افتتاح البورصة. وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت مع افتتاح بورصتي الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 145600 دينار عراقي مقابل كل 100 دولار، فيما سجلت أسعار الدولار الأحد 146700 دينار عراقي مقابل 100 دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت حيث بلغ سعر البيع 146750 ديناراً، بينما بلغ الشراء 144750 ديناراً لكل 100 دولار. وفي أربيل سجل الدولار انخفاضاً أيضاً في مجال الصيرفة سعر البيع 145600 دينار مقابل الدولار، وسعر الشراء 145500 دينار مقابل 100 دولار.

العراق بالمرتبة السابعة لاستيراد الكرز من تركيا



بغداد/ متابعة الزوراء: حلّ العراق بالمرتبة السابعة من بين الدول العشرة الأولى باستيراد فاكهة الكرز من تركيا للعام 2024، وفقاً لما أعلنه مسؤول تركي. وقال خير الدين اوتشاك نائب رئيس اتحاد مصدري بحر ايجة ورئيس الاتحاد مصدري الفواكه والخضروات الطازجة في بحر ايجيه، امس الاثنين: "إن تركيا هي الرائدة عالمياً حيث يبلغ محصول الكرز السنوي 736 الف طن". وأوضح أن "بيلاده تستهدف 300 مليون دولار في عام 2024، متمنياً لمنتجي الكرز موسمًا مزدهراً نحن من بين الدول الأربع الأولى في العالم في صادرات الكرز". وأضاف "نتج 260 ألف طن من الكرز سنوياً في مقاطعات إزمير ومانيسا وأفيون وديزلي وأيدين، في منطقة بحر ايجيه". وتابع أوتشاك أن "ألمانيا كانت في المقدمة بطلب قدره 95.5 مليون دولار من الكرز التركي، وأصبح الاقتصاد الروسي، السوق الرائد في تركيا في صادرات الفواكه والخضروات الطازجة، الشريك الأول بطلب قدره 43.8 مليون دولار من الكرز التركي، واحتلت النمسا المرتبة الثالثة في صادرات الكرز بطلب قدره 14.2 مليون دولار". وفي حين صدرت تركيا الكرز إلى 55 دولة، كانت الدول الأخرى في المراكز العشرة الأولى هي إيطاليا والنرويج وهولندا والعراق وبولندا وبلغاريا والمملكة المتحدة.

انخفاض نسبي لخامي البصرة

بغداد/ الزوراء: انخفضت أسعار خام البصرة "الثقيل والمتوسط"، امس الاثنين، مع انخفاض أسعار النفط العالمي. وانخفضت أسعار خام البصرة الثقيل 12 سنتاً ليصل إلى 82.75 دولاراً، وانخفضت أسعار خام البصرة المتوسط 12 سنتاً ليصل إلى 86.85 دولاراً وانخفضت أسعار النفط العالمي وسط مؤشرات على ضعف الطلب على الوقود، وفي الوقت الذي أدت فيه تعليقات مسؤولي مجلس الاحتياطي الاتصادي (البنك المركزي الأمريكي) إلى إضعاف الآمال في خفض أسعار الفائدة، وهو ما قد يؤدي إلى تباطؤ النمو وتقليص الطلب على الوقود في أكبر اقتصاد في العالم.

صادرات الصناعة الأردنية للعراق تسجل ارتفاعاً في 2024



بغداد/ متابعة الزوراء: أعلنت الأردن ارتفاع صادراتها الصناعية الى العراق خلال الثلث الأول من العام الحالي 2024. وأظهر تقرير صدر عن غرفة صناعة عمان الأردنية، اطلعت عليه "الزوراء"، أن "صادرات الغرفة خلال الثلث الأول بلغت 2.279 مليار دينار اردني، مقابل 2.225 مليار دينار للفترة نفسها للعام الماضي 2023". وأشار إلى أن كل 70 ديناراً اردنياً يعادل 100 دولار أمريكي. واستحوذت الهند والولايات المتحدة الأمريكية والسعودية والعراق، على أغلب الصادرات خلال الثلث الأول من العام الحالي، مسجلة ما قيمته 1.532 مليار دينار. وأضاف التقرير أن "صادرات الغرفة للولايات المتحدة الأمريكية ارتفعت خلال الثلث الأول من العام الحالي، بنسبة 100 بالمائة، حيث وصلت لنحو 723 مليون دينار، مقابل 360 مليون دينار للفترة

نفسها من العام الماضي، ما جعلها بمقدمة الدول العربية والأجنبية الأكثر استقبالا لصادرات صناعة عمان". كما ارتفعت صادرات الغرفة إلى العراق خلال الثلث الأول من العام الحالي بنسبة 24 بالمائة، لتسجل ما قيمته 291 مليون دينار، مقابل 234 مليون دينار، خلال الفترة نفسها من العام الماضي 2023. وأوضحت الغرفة أن "صادراتها توزعت على قطاعات الصناعات الكيماوية ومستحضرات التجميل بقيمة 561 مليون دينار، والتعدينية نحو 307 ملايين دينار، والهندسية والكهربائية وتكنولوجيا المعلومات بقيمة 251 مليون دينار". وحسب معطيات الإحصائية بلغت صادرات قطاعات الصناعات التعمينية والغذائية والزراعية والثروة الحيوانية ما قيمته 254 مليون دينار، والعلاجية واللوازم الطبية 210 ملايين دينار، والجلدية والمحبيكات 152 مليون دينار.

اقتصادي: الرواتب لا تتأثر بتأخر جداول الموازنة



بغداد/ الزوراء: أكد خبير اقتصادي عدم تأثر رواتب الموظفين بتأخر ارسال الحكومة لجدول الموازنة المالية لعام 2024 الى مجلس النواب. وقال صلاح نوري في تصريح صحفي: "تأخر ارسال جداول موازنة العام 2024 لا يؤثر على رواتب الموظفين فضلاً عن عدم تأثره على تمويل المشاريع الاستثمارية، وبالتالي إنجازها وفق المدد الزمنية". يشار إلى أن أكثر من ثلث العام الحاسي انقضى ومجلس النواب ينتظر جداول الموازنة المالية لعام 2024 التي ما زالت تراقب بين وزارة المالية ومجلس الوزراء. ويعزو مختصون هذا التأخر في إقرار الموازنة إلى عدم إنجاز المالية لجدول النفقات التشغيلية وأن هذا الأمر سينعكس على المشاريع الاستثمارية. وفي 27 نيسان الماضي، قال رئيس اللجنة المالية النيابية عطوان العطاوي: إنه "من المؤمل وصول جداول موازنة 2024 الأسبوع المقبل (الأسبوع قبل الماضي)".

خبير يصف قرار عدم الامتثال لأي تخفيض في "أوبك بلاس" بالصحيح



انتاج دول اوبك بلاس للنفط، بأنه قرار صحيح ينسجم مع توجهات الحكومة. وقال الجواهري في تصريح صحفي: ان "منظمة اوبك بلاس قامت بتخفيض الانتاج النفطي عدة مرات، وذلك استناداً للتقارير الدولية، إلا انه في الآونة الاخيرة بدأت تعتمد على تقاريرها الخاصة". وتوقع ان "المنظمة سوف لن تفرض او تدعو اعضاءها الى تخفيض الانتاج مرة اخرى بعد اعتمادها على التقارير الخاصة بالمنظمة". وأضاف ان "الحكومة خصصت 40% من عائدات النفط لمشاريع التنمية الصناعية والزراعية وللثورة الخدمية، وتنمية وتطوير الصناعات التحويلية بقطاع النفط". وكان وزير النفط حيان عبد الغني أعلن ان الحكومة سوف لن توافق على أي تخفيضات جديدة لإنتاج النفط الخام، قد يعلن عنها تحالف "أوبك+" في اجتماعه في الاول من حزيران المقبل، مؤكداً ان العراق قام بما يكفي من تخفيضات طوعية في إنتاج النفط الخام خلال الفترة الماضية.

وزير النفط يعلن الانتهاء من جولة التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة



بغداد/ الزوراء: أعلن وزير النفط حيان عبد الغني في كلمة خلال إعلان الانتهاء من جولة التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة، وتابعته "الزوراء": "نشكر جميع الجهود التي بذلت من أجل إنجاز جولة التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة والتي تعتبران مهمتين"، مبيناً أن "عدد الرقع والحقول المشمولة بالجولتين هي 29 رقعة استكشافية توزعت بين 12 محافظة في "العراق". وأضاف أنه "تم الترويج لها قبل أكثر من 6 أشهر"، مشيراً إلى أنه "تم إجراء العديد من ورش العمل وإيفاد الكادر من دائرة العقود والتراخيص البترولية الى خارج العراق لأكثر من مرة بهدف الترويج لهاتين الجولتين وتشجيع الشركات على المشاركة فيها". وتابع أنه "تمت تهيئة حقائب المعلومات لهاتين الجولتين"، لافتاً إلى أن "عدد الشركات التي اشترت

هذه الحقائب هي 22 شركة وهو عدد كبير بالنسبة الى الشركات المتخصصة". وأكد أن "الشركات الراغبة أتيح لها اقتناء حقائب المعلومات"، لافتاً إلى أن "عدد الشركات التي اشترت

محمد جاسم: التسرع سبب خسارة النفط أمام أربيل

بغداد/ متابعة الزوراء:

يرى محمد جاسم، المدرب المساعد للجهاز الفني لفريق النفط، أن تسرع لاعبيه في إنهاء الفرص حرّمهم من التسجيل في شبك أربيل. وخسر النفط (٠-١) أمام أربيل على ملعب المدينة ضمن منافسات الجولة ٢٨ من دوري نجوم العراق. وقال جاسم في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «الهدف في بداية المباراة أثر على مستوانا بالشوط الأول، وعدنا في الثاني، وكنا الأفضل لكن التسرع حرّمنا من التسجيل وضغط المباريات أثر على الفريق كثيرا». وتوقف رصيد فريق النفط عند النقطة ٣٨ في المركز الثامن بعد الخسارة، بفارق نقطة واحدة عن الحدود صاحب المركز التاسع.

No: 8196 Tue 14 May 2024

www.alzawraapaper.com

العدد: 8196 الثلاثاء 14 ايار 2024

صالح حميد : سأقبل قرار إقالتني بكل رحابة صدر

رئيس بعثة العراق يناقش تحضيرات الأولمبي مع عريبي وهاشم وشنيشل

مدرب الميناء : هدفنا البقاء في دوري النجوم



بغداد/ متابعة الزوراء

قال حسن أحمد مدرب الميناء، إن هدف فريقه هو السير بخطى ثابتة للبقاء في دوري نجوم العراق. وحسم التعادل السلبي نتيجة مباراة القاسم ونظيره الميناء، التي جمعتهم على ملعب كربلاء، في الجولة 28.

وأوضح مدرب الميناء خلال كلمته بالمؤتمر الصحفي عقب المباراة أن فريقه اجتهد كثيرا خلال اللقاء، وكان بإمكانه التسجيل، لكنه يرى أن الحصول على نقطة أفضل من لا شيء.

وأضاف المدرب: «التركيز الذهني مهم جدا في كرة القدم، والقاسم لعب على أخطاء لاعبين، والسبب فقدان التركيز نتيجة الجهد البدني، بسبب ضغط المباريات السابقة، والمحترفون لم يظهروا بالشكل المطلوب، بسبب دخولهم مباشرة في أجواء المباريات دون تجهيز». وأكد: «الكل يعرف أن فرق أسفل الترتيب تقاوت للفوز بالنقاط الثلاث، وكل مباراة لديهم حاسمة».

اتحاد الملاكمة ينفي إقالة المدرب الكوبي اليسوس بايوت

بغداد / طه الجنابي: أكد السيد علي كافي رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة تجديد العقد للمدرب الكوبي اليسوس بايوت ولا صحة لإقالاته بعد نتائج منتخب الشباب في بطولة آسيا بكازخستان وعدم حصد أي وسام. وعمل السيد تكليف نتائج المنتخب بكازخستان بأنه العراق لأول مرة لم يحصل على أوسمة رغم الإعداد مشيرا إلى قوة المنتخب المنافسه فهم ابطال العالم في الملاكمة.

وشقيقي أيضا كونهما يبران بشدة وظروف قاسية».

وأضاف قائلًا: «مهما كان قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم، فأنا أدم ذلك القرار وأيضاً سأدعم قرار المدرب راضي شنيشل في حال اتجه إلى الطلب بالاعتذار في وعدم إكمال مسيرتي مع المنتخب الأولمبي العراقي، الأهم من كل ذلك أن يكون المنتخب العراقي بخير». وتابع: «نحن لسنا في طور من هو موجود ضمن الكادر التدريبي للمنتخب العراقي أو من يستقيل، الأهم إن العراق حقق الخطوة الكبيرة بالتأهل إلى أولمبياد باريس وأعتقد إن هذه الخطوة هي الأساس وستعود بفائدة كبيرة على الكرة العراقية مستقبلاً، بشرط أن يتوفر الدعم اللازم للمنتخب الأولمبي قبل الدخول في منافسات الأولمبياد».

وأوضح أن «الشيء المهم الآن هو توفير ظروف إعداد سليمة للمنتخب العراقي بغض النظر عن تواجد فلان أو فلان، نحن نريد أن يحقق المنتخب الأولمبي الإنجاز المطلوب والمأمول منه في باريس حينها سننتحل المسؤولية إن كنا مع المنتخب العراقي وسنشجع إن كنا خارج أسوار المنتخب».

وبين قائلًا: «التواجد في الكادر التدريبي للمنتخب العراقي لا يعني شيئاً، تحقيق النتيجة المشتركة هو الحلم الذي يسعى خلفه الجميع، أعتقد إن المنتخب العراقي بإمكانه تحقيق أفضل النتائج وأود أن أشكر الاتحاد العراقي والمدرب راضي شنيشل على تعاملهم الجيد معي». وأضاف: «فترة عملي الأخيرة مع راضي شنيشل، بالنسبة لي هي أجمل فترات حياتي، أشكر الجميع على كل شيء وأدعو الكادر التدريبي إلى التفكير بالإنتاج فقط وعدم الالتفات إلى الأشخاص لأن سمعة العراق فوق الجميع».



اختيار احدهم ليكون في طاقمى المنتخب الأولمبي راضي شنيشل. على الأسماء لحين حسم الأمور رسمياً».

يذكر أن المنتخب الأولمبي سيلعب في المجموعة الثانية إلى جانب الأرجنتين والمغرب وأوكرانيا.

من جانبه، رد مدرب حراس مرمى المنتخب الأولمبي العراقي صالح حميد، على أنباء إقالته بتصريح جريء. وانتشرت أنباء تفيد بأن الاتحاد العراقي لكرة القدم وبطلب من مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل، قرر إقالة المدرب صالح حميد بعد نهاية مشاركة أسود الرافدين في كأس آسيا تحت 23 عاماً في قطر.

وقال حميد إن «عدد من الزملاء نقلوا إلي مجموعة أنباء صراحة لا أعلم مدى صحتها، لكنني في الفترة الحالية لست متابعاً للأخبار بسبب انشغالي بظرف عائلي طارئ يخص والدي

عبد الإله، والمدير الإداري للمنتخب الأولمبي، السيد جبار هاشم، ومدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل. من جهته، أعلن مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل، ترشيح 7 مدربين أجانب للانضمام إلى كادره المساعد في أولمبياد باريس.

وقال شنيشل إن «التأهل لأولمبياد تحقق بصعوبة بالغة، نظراً للظروف والإصابات التي واجهت الفريق، لكن الحمد لله تعاملنا مع الضغوطات بهدوء بعد الخسارة أمام تايلاند واستطعنا إبعاد اللاعبين عن كل ما هو سلبي أثناء البطولة وهذا الانضباط سيكون حاضراً في الأولمبياد».

وأضاف أن «العمل لأولمبياد بدأ من الآن، نحتاج لإجراء بعض التعديلات والإضافات على مستوى الكادر التدريبي واللاعبين، قدمت للاتحاد أسماء 7 مدربين أجانب، على أن يتم

سرمه عبد الإله الذي واكب المنتخب الأولمبي بالدوحة .

وأشار عريبي إلى: إن التعاون المشترك بين اللجنة الأولمبية واتحاد كرة القدم كان في قصة الروعة والمثالية، وهو ما انعكس إيجابياً على مسيرة المنتخب الأولمبي في منافسات كأس آسيا الأخيرة، وتمكنا من حجز بطاقة العبور إلى أولمبياد باريس.

وبين: إن تلك الأجواء المثالية ستعزز وتزيد ثقة المنتخب الأولمبي في الأولمبياد، وتقديم كل ما لديهم من أجل تمثيل القارة الصفراء بأفضل صورة، وهذا ليس بالبعيد عن اللاعب العراقي الذي يمتلك مقومات لاتجدها عند المنتخبات الآسيوية الأخرى .

هذا وحضر اللقاء، النائب الثالث لرئيس اللجنة الأولمبية، السيد زياد حسن، وعضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، السيد خليل ياسين، والأمين المالي للجنة الأولمبية، السيد سمر

بغداد/ رحيم الدراجي: عدسة/ قحطان سليم:

عقد رئيس البعثة العراقية لأولمبياد باريس، عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور هرده رؤوف، اجتماعاً مطولاً مع الجهازين الإداري والفني للمنتخب الأولمبي الذي حجز بطاقة التأهل إلى باريس صيف العام الحالي.

واستمع الحضور إلى شرح مفصل من قبل الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد، و الخاص بمواعيد الدخول إلى القرية الأولمبية والتجهيز الخاص بالمنتخب الأولمبي، كما طالب الأمين العام من وفد المنتخب الأولمبي بتقديم كل الاستفسارات الخاصة بالأولمبياد كي يتم إرسالها إلى اللجنة المنظمة، للحصول على الأجوبة الخاصة بالاستفسارات، فضلاً عن معرفة أجدنة المنتخب الأولمبي والمباريات التجريبية التي سيخوضها قبيل الدخول في منافسات أولمبياد باريس .

وكشف رؤوف عن: إن هناك دعماً مفتوحاً من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتح، وأعضاء المكتب التنفيذي، وتذليل كافة الصعاب التي تقف أمام المنتخب الأولمبي بغية وصوله إلى مرحلة مميزة من التحضير والاستعداد قبل خوض مباريات الأولمبياد.

من جانبه، قدم عضو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم السيد غانم عريبي، والشكر والتقدير إلى رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتح، وبقية أعضاء المكتب التنفيذي للجهود القيمة التي قدموها للمنتخب الأولمبي لاسيما في منافسات كأس آسيا تحت سن 23 عاماً، خاصة عضو المكتب التنفيذي السيد خليل ياسين، الذي كان حاضراً مع المنتخب بالبطولة، والأمين المالي للجنة الأولمبية السيد

الشرطة يهزم أمانة بغداد ويتصدر الترتيب ومواجهة جماهيرية اليوم بين الزوراء والطلبة



بغداد/ الزوراء:

يشهد ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء، قمة جماهيرية تجمع بين الزوراء والطلبة في ختام مباريات الجولة الثامنة والعشرين من دوري نجوم العراق، وتسبق القمة الجماهيرية مواجهة مرتقبة تجمع بين فريقَي القوة الجوية والنجم في تمام الساعة السادسة عصراً على ملعب المدينة الدولي.

وسجل حامل اللقب فريق الشرطة انتصاراً صعباً على ضيفه امانة بغداد عندما تغلب عليه بهدفين لواحد، وسجل هدي الشرطة اللاعبان مهند علي والمحترف لوكاس من كلتي جزء في الدقيقتين الثامنة والتاسعة من الوقت الإضافي المحتسب للقاء، بينما سجل لإمانة بغداد محمد جفال في الدقيقة الرابعة عشرة من الوقت الإضافي المحتسب للقاء، وفي مباراة أخرى، تعادل نفط ميسان مع الحدود بهدف، وسجل هدف الحدود اللاعب علي كريم في الدقيقة الثالثة والستين، بينما احرز هدف نفط ميسان، محترف الحدود اللاعب بريميل الكسندر خطأً في مرماه في الدقيقة الخامسة والسبعين.

وتعادل فريق زاخو، مع ضيفه فريق الكرخ من دون أهداف ضمن منافسات الجولة 28 لدوري نجوم العراق لكرة القدم. وشهد اللقاء الذي أقيم على ملعب زاخو، طرد لاعب الكرخ يونس غني، في الدقيقة 89 من عمر المباراة، لتراكم البطاقات، ليكمل فريق الكرخ المباراة بعشرة لاعبين.

وأدار اللقاء طاقم تحكيم مؤلف من احمد عسكر، حكم ساحة، سجاد خليل مساعداً أولاً، شاكر خالد مساعداً ثانياً، وإياد زاحم حكماً رابعاً، وسالم عامر حكماً، فار».

اتحاد الريشة يقر برامجه الداخلية والخارجية



بغداد/ الزوراء :

حدد الاتحاد العراقي للريشة الطائره منهاجه للعام الحالي خلال اجتماع الاتحاد مع لجنته الفنية والحكام الذي عقد الجمعة الماضي بباريل برئاسة رئيس الاتحاد السيد هفال عبد العزيز . ويتضمن البرنامج كما أوضحه للزوراء السيد فيان شوقي عضو الاتحاد اقامة دوره تحكيمية للمدربين بأشراف الاتحاد الآسيوي تقام على هامش بطولة التصنيف للمنتخبات شهر اب المقبل بباريل واعتمد الاتحاد مقترح التعاقد مع مدرب ثاني إضافة إلى المدرب المألوف الحالي (روبن) بشرط على الفئات العمرية في بغداد حيث قرر الاتحاد اقامه معسكرات تدريبية داخلية تبدأ مطلع الشهر المقبل بتوصية من المدرب المألوف (روبن) الذي طلب اقامة معسكرات لثلاث اشهر قبل خوض بطولة التصنيف والتي سيتم على ضوءها اختيار عناصر المنتخب لبطوله غرب اسيا لاعمار من

العراق يستضيف منافسات بطولة غرب آسيا للاسكواش

بغداد / مهدي العكيلي : عقدت اللجنة العليا لبطولة غرب آسيا للاسكواش والتي يقمها اتحاد غرب اسيا بالتعاون مع الاتحاد العراقي المركزي للاسكواش وتم مناقشة آلية التنافس وحدود يوم الانطلاق وختام البطولة وشكلت لجان إدارية وفنية وتحكيمية وإعلامية وحضر الاجتماع الدكتور علي جهاد رئيس الاتحاد العراقي والسيد حسين ضياء ابو العيس نائب رئيس اتحاد غرب اسيا والسيد فراس الديبغ النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي. وقال ابو العيس تعد البطولة واحدة من أهم البطولات إذ تقدمت ست دول طلب المشاركة في البطولة وعلى إثرها ستنطلق دورة تحكيمية آسيوية بمشاركة عدد من الحكام ويحاضر فيها المحاضر الآسيوي عبد الرحمن عبد العزيز العويش رئيس لجنة الحكام في غرب آسيا العراقيين مما تعطي أهمية لتواجد العراق في غربيا و آسيويا وأكد أبو العيس نعمل جاهدين لتطوير اللعبة آسيويا من خلال البطولات والاحتكاك مع لاعبين متميزين بمستوياتهم وإبطال دوليين ونقتنا بلاعبينا من إظهار صورة طيبة للعبة واللاعب العراقي واشاد ابو العيس بدعم وزارة الشباب والرياضة للرياضة العراقية وكذلك دور اللجنة الأولمبية والاهتمام الواضح والكبير الذي يوفره الدكتور عقيل مفتح رئيس اللجنة الأولمبية العراقية وأثنى ابو العيس عن جهود ووقفة الدكتور جهاد والجهود الذاتية من أجل إقامة البطولة في السليمانية.

كاساس يستدعي خمسة لاعبين جدد تحضيراً لمواجهة إندونيسيا وفيتنام

بغداد/ الزوراء: كشف مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم، استدعاء خمسة لاعبين جدد لصفوف المنتخب الوطني في التصفيات الآسيوية المزدوجة. وقال المصدر إن «مدرب المنتخب الوطني الإسباني خيسوس كاساس، قرر استدعاء خمسة لاعبين جدد لصفوف الفريق لخوض الجولتين المقبلتين من التصفيات الآسيوية المزدوجة أمام إندونيسيا وفيتنام وهي ستكون بمثابة آخر فرصة لبعض اللاعبين». وأضاف أن «كاساس قرر استدعاء حارس مرمى فريق زاخو علي كاظم والمحترف في صفوف مس رفسنجان الإيراني منتظر محمد كاساس، قرر استدعاء خمسة لاعبين جدد لصفوف الفريق لخوض الجولتين المقبلتين من التصفيات الآسيوية المزدوجة أمام إندونيسيا وفيتنام وهي ستكون بمثابة آخر في التشكيلة».

اليوم . الدفاع الجوي يواجه الكرخ في سلسلة المباريات النهائية لدوري السلة

بغداد/ الزوراء: أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة تحديد اليوم الثلاثاء المقبل موعداً لمباراة الكرخ، وهي المباراة النهائية الأولى لليوم الثالث أيضاً عند الساعة السابعة والنصف مساءً على قاعة الشعب في أول سلسلة مباريات نهائي الدوري الممتاز وقال حسين العميدي رئيس اتحاد اللعبة إن المباراة ستجمع نادي الشرطة والنقط عند الساعة الخامسة مساءً على

بغداد/ الزوراء: أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة تحديد اليوم الثلاثاء المقبل موعداً لمباراة الكرخ، وهي المباراة النهائية الأولى للمنافسة على المركزين الاول والثاني . وقال حسين العميدي رئيس اتحاد اللعبة إن المباراة ستجمع نادي الشرطة والنقط عند الساعة الخامسة مساءً على

قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية . وأضاف ان الاتحاد حدد ايضا اقامة مباراة نادي الدفاع الجوي ونادي الكرخ، وهي المباراة النهائية الأولى لليوم الثالث أيضاً عند الساعة السابعة والنصف مساءً على قاعة الشعب في أول سلسلة مباريات نهائي الدوري الممتاز وقال حسين العميدي رئيس اتحاد اللعبة إن المباراة ستجمع نادي الشرطة والنقط عند الساعة الخامسة مساءً على

إعلام إلكتروني



ماني يفكر في العودة إلى أوروبا



الرياض / متابعة الزوراء:

لا يزال السنغالي ساديو ماني نجم النصر السعودي، يرغب في العودة إلى أوروبا، بعدما رحل عن بايرن ميونخ وانتقل في الصيف الماضي إلى صفوف العالمي، ويحسب موقع "سبيني نيوز" السنغالي ونقلًا عن تقارير تركية فإن ماني لا يزال يفكر في اللعب بالقارة العجوز مجددًا، علماً بأن أفضل فتراته كانت في الدوري الإنجليزي وتحديدًا بقميص ليفربول. وأوضح الموقع أن عقد ماني لا يزال ساريًا مع النصر حتى صيف 2026، ما يعني أنه يتعين عليه الخروج بموافقة النادي السعودي، مع العلم بأن هناك اهتمامًا سابقًا من جانب جالطة سراي التركي بالتعاقد مع اللاعب صاحب الـ 32 عامًا. ولعب ماني 42 مباراة مع النصر هذا الموسم بكل البطولات، سجل خلالها 19 هدفًا وصنع 11 أخرى خلال 3667 دقيقة لعب.

النصيري يواجه عقوبة الإيقاف 12 مباراة



الأندلس / متابعة الزوراء:

أفاد تقرير صحفي، بأن المغربي يوسف النصيري مهاجم إشبيلية، يواجه عقوبة الإيقاف لمدة 12 مباراة، وهاجم النصيري، حكم مباراة فريقه إشبيلية ضد فياريال، إيزيدرو دياز دي ميلا إسكوديروس، وخسر الفريق الأندلسي بنتيجة 3-2 أمام فياريال، في إطار الجولة 36 من عمر الليجا، علماً بأن النصيري سجل ثنائية إشبيلية. وقال النصيري: "عانينا كثيرًا وافتقرنا إلى القليل من التركيز، لكننا عانينا أيضًا مع الحكم". وأضاف: "كان عليه أن يدير اللقاء بشكل جيد، وألا يتحيز للخصم، الهدف الأخير لفياريال كان يجب احتسابه خطأ لصالحنا"، ويحسب صحيفة مونودو ديورتيغو، فإن النصيري قد يتعرض لعقوبة الإيقاف من 4 إلى 12 مباراة مع غرامة مالية، حال تطبيق المادة 106 من القانون التأديبي للاتحاد الإسباني، وسبق وأن تعرض خوسيه لويس جايا لاعب فالنسيا، وسرجيو كاناليس لاعب ريال بيتيس السابق، للإيقاف لمدة 4 مباريات، في حالات مشابهة.

أصداء تفوق أرسنال على يوناييتد

أرتيتا يشيد بأداء اللاعبين وتين هاغ يرفض تحميل كاسيميرو الخسارة

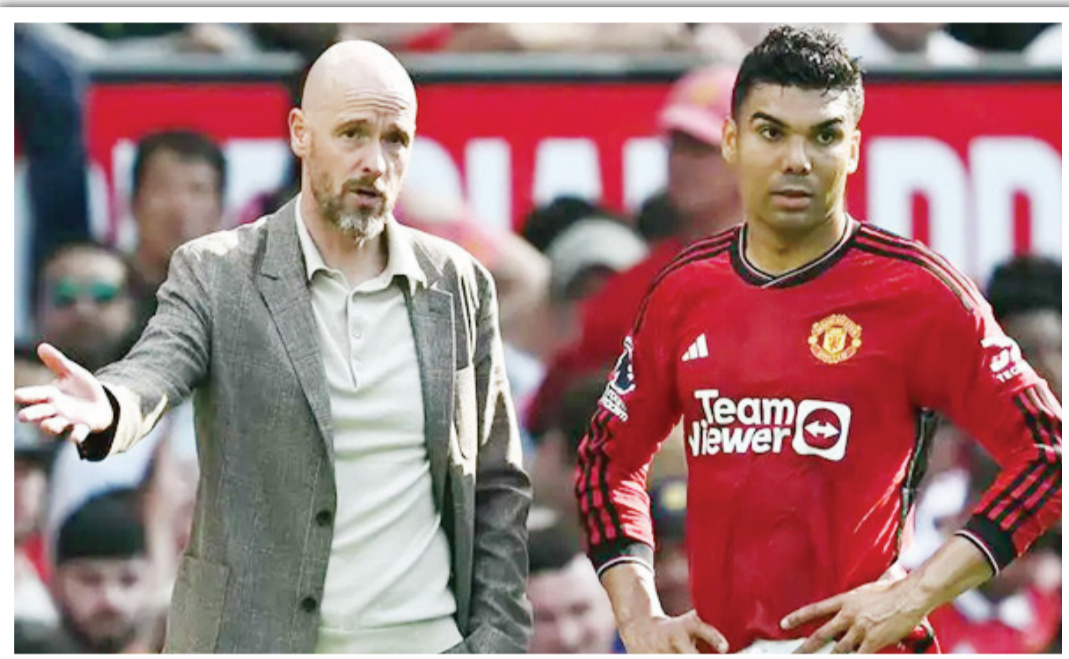
طوال المباراة، وكافنا من أجل الانتصار، مثلما كان حال أرسنال الذي سعى للفوز من أجل اللقب». وأشار المدرب الهولندي إلى ظهور فريقه بمستوى جيد، رغم كثرة الغيابات، على حد قوله.

وبسؤاله عن خطأ كاسيميرو الذي أدى للهدف، أجاب: «ريما لم يكن في يومه، لكن لا يجب أن نلقي المسؤولية عليه وحده، فهو لاعب صاحب روح قتالية عالية ويكره الخسارة، ولهذا جلبناه للنادي».

ورغم ذلك، شدد تين هاغ على سوء تمرکز الدوي البرازيلي قبل الهدف، مضيفًا: «في مثل هذه الحالات، يجب أن يتمركز المدافع في مكان مناسب، وهو يعرف ذلك».

وطالب تين هاغ، لاعبيه بضرورة الظهور بأفضل مستوى ممكن في المباريات الأخيرة للموسم، مؤكدًا على حتمية تحلي كل من يرتدي قميص اليونايتد بروح الانتصار.

وفي ختام تصريحاته، رفض تين هاغ حسم مواقف بعض لاعبيه العائدين من الإصابات من المشاركة في المباريات المقبلة، حيث قال: «لا أعرف، علينا أن نحافظ على سلامتهم، وعدم إشراكهم إلا في حال جاهزيتهم، فتأديا للمجازفة بهم».



جيدة وهذا يشكل خطورة علينا. لكننا دافعنا بشكل جيد ولم نستقبل الكثير من الهجمات.. اليوم لم تكن هادئين ومتسقين بما فيه الكفاية ولم نقم بالأشياء البسيطة بشكل صحيح. هذا لا يمنحك السيطرة على المباراة». وعن تقييمه لأداء لاعبيه مع تبقي مباراة واحدة على النهاية، قال أرتيتا:

«بعض اللاعبين لم يكونوا في هذا الموقف، فهم لا يعرفون ما هو على المحك، وكيف من الهجمات.. اليوم لم تكن هادئين ومتسقين بما فيه الكفاية ولم نقم بالأشياء البسيطة بشكل صحيح. هذا لا يمنحك السيطرة على المباراة». وعن تقييمه لأداء لاعبيه مع تبقي مباراة واحدة على النهاية، قال أرتيتا:

«بعض اللاعبين لم يكونوا في هذا الموقف، فهم لا يعرفون ما هو على المحك، وكيف من الهجمات.. اليوم لم تكن هادئين ومتسقين بما فيه الكفاية ولم نقم بالأشياء البسيطة بشكل صحيح. هذا لا يمنحك السيطرة على المباراة». وعن تقييمه لأداء لاعبيه مع تبقي مباراة واحدة على النهاية، قال أرتيتا:

ميلان يكمل عقد رباي السوبر الإيطالي واليوفي يعود لدوري الأبطال



ميلانو / متابعة الزوراء:

ضمن ميلان، تأهله بشكل رسمي إلى منافسات بطولة كأس السوبر الإيطالي، المقرر إقامته في السعودية خلال يناير/ كانون ثان المقبل. إنتر ميلان كان أول المهتمين للبطولة، بعدما توج بلقب الدوري الإيطالي، قبل 5 أسابيع من نهاية عمر الكالتشيو. ومع وصول كل من أتلانتا ويوفنتوس إلى نهائي كأس إيطاليا، تأهل الثنائي بشكل تلقائي إلى السوبر المحلي، بغض النظر عن هوية الفائز بلقب كأس إيطاليا.

ومع تعادل يوفنتوس مع ضيفه ساليرنيانا بنتيجة (1-1)، ضمن ميلان، إنهاء الدوري الإيطالي، في الوصافة خلف المتصدر إنتر، ليكمل عقد المشاركين في السوبر الإيطالي.

يشار إلى أن الروسي نيري يحتل المركز الثاني جدول ترتيب الكالتشيو برصيد 74 نقطة، بفارق 7 نقاط عن بولونيا ويوفنتوس (المركزين الثالث والرابع) مع

المقبل «٢٠٢٤-٢٠٢٥».

ببقاء مباراتين على نهاية الموسم.

يوفنتوس الذي تعادل مع ساليرنيانا (1-1)، كان بحاجة لتعثر روما أمام أتلانتا من أجل ضمان

وسيعد يوفنتوس للمشاركة رسمياً بمنافسات دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، بداية من الموسم

دياز باق في ليفربول

ليفربول / متابعة الزوراء:

علق الكولومبي لويس دياز، نجم ليفربول، على أبناء رحيله عن صفوف الريدز، في الموسم المقبل. وارتبط اسم دياز، بالانتقال لصفوف باريس سان جيرمان، في الصيف المقبل، لتعويض رحيل الفرنسي كيليان مبابي. وكان مبابي قد نشر مقطع فيديو، يعلن من خلاله رحيله عن صفوف باريس سان جيرمان، عقب نهاية عقده بنهاية الموسم الجاري. وقال دياز، لموقع ليفربول، بعد فوزه بجائزة أفضل لاعب عن شهر أبريل/ نيسان الماضي: "لقد نموت كثيرًا"، وأضاف: "منذ بداية مسيرتي حتى اليوم، أشعر أنه مع مرور الأيام والسنوات، فإن عيش كل تجربة في كل فريق مختلف، والقدم إلى هذا النادي العظيم، ليفربول، يترك لك الكثير من الدروس". وتابع: "إنك تتعلم المزيد والمزيد لتصبح محترفًا، وأن تكون شخصًا أفضل، وأن تكون زميلًا جيدًا في الفريق ورجلًا رائعًا". وأكد: "الحقيقة هي أنني سعيد جدًا بوجودي هنا، سنوات رائعة قادمة للنادي، ليس لدي أدنى شك في ذلك". وختم: "شخصيًا، سأحاول دائمًا بذل قصارى جهدي، وتقديري 100%، والتميز دائمًا في الملعب.. أنا دائمًا ممتن لله على هذه الفرصة".



مودريتش عن مستقبله: هذا وقت الاحتفال

مدريد / متابعة الزوراء:

تفادي الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب وسط ريال مدريد، الذي ينتهي عقده في 30 يونيو/ حزيران المقبل، الحديث عن مستقبله خلال الاحتفال باللقب الـ 36 للدوري الإسباني، قائلاً: "هذا الوقت للاحتفال مع الجماهير وزملائي". وتابع مودريتش لوسائل الإعلام عقب انتهاء مراسم الاحتفال بلقب الليجا: "أود شكر الجميع على المودة التي أظهرها طوال الأيام، أنا أيضاً أحبهم. حسناً، سنرى، هذا الوقت للاحتفال مع الجماهير وزملائي. سنرى ما سيحدث". وأضاف: "هذا ليس الوقت للحديث عن مستقبلي. أود إنهاء الموسم بشكل جيد. أتمنى المجد إلى هنا مجدداً في الثاني من يونيو/ حزيران عقب نهائي دوري الأبطال". وأضاف مودريتش بتحقيق لقب الدوري، قائلاً: "دائماً من السعادة الكبيرة المجدى إلى هنا مع جماهير الريال



رد قاطع من وكيل ليفاندوفسكي على أبناء الرحيل

برشلونة / متابعة الزوراء:

برشلونة في برشلونة بنسبة 100% خلال الموسم المقبل". وذكرت تقارير أن برشلونة مزعج من راتب ليفا الذي سيرتفع في الموسم المقبل إلى أكثر من 30 مليوناً، وأوضحت أن ليفا وافق على تقاضي 20 مليوناً فقط في موسمه الأول لمساعدة برشلونة على حسم الصفقة، لكن ارتفع راتبه هذا الموسم، وسيواصل الارتفاع بالموسم المقبل، ثم سينخفض مرة أخرى في الموسم الرابع. وأضافت: "يريد تشافي، مدرب برشلونة، إجراء ثورة في الهجوم بالموسم المقبل، ويرى أنه يمكن الاستغناء عن النجم البولندي".

برشلونة / متابعة الزوراء:

رد بيني زاهافي، وكيل البولندي روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة، على أبناء رحيل اللاعب من البارسا. وذكرت تقارير أن ديكي المدير الرياضي لبرشلونة سيجتمع مع بيني زاهافي الأسبوع المقبل، من أجل دراسة خفض راتب ليفا أو رحيله. وقال زاهافي، في تصريح أجزه فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة "إكس": "إنها أخبار كاذبة وهراء.. ليفاندوفسكي

كول بالمر

تحت المجر

في الدوري الإنجليزي الممتاز، وساهمت عروضه الأخيرة في نهضة تشيلسي وانتقاله من المركز 12 إلى السابع. تالق بالمر، بعيد إلى النكريات حوادث مشابهة، عندما أخطأ مدريون في الاستغناء عن بعض لاعبيهم وهم صغار في السن، ليكتب هؤلاء لاحقاً أسماءهم بحروف ذهبية مع فرق أخرى.

وعلى سبيل المثال، انتقل كيفن دي بروين في سن صغيرة إلى تشيلسي، لكن المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، اعتقد حينها أن البلجيكي غير جاهز للحصول على فرصة مع الفريق الأول، وأدى ذلك إلى رحيل اللاعب إلى فريدر برين ثم فولفسبورج، قبل أن يعود إلى الريميرليج من بوابة مانشستر سيتي، ويتحول إلى واحد من أفضل نجوم العالم.

والأمر نفسه ينطبق على محمد صلاح تحت قيادة المدرب ذاته مع تشيلسي، حيث اعتقد مورينيو حينها أن اللاعب المصري يحتاج لتعزيز قدراته ذهنياً وبدنيا حتى يستطيع التألق في الدوري الإنجليزي الممتاز، ما أدى لرحيله إلى فيورنتينا ثم روما، ليعود إلى الملاعب الإنجليزية.

بالنقل إلى ليفربول، ويصبح أسطورة حية في النادي الإنجليزي. وحتى ريال مدريد في عهده، أحدث في الفتح تحت قيادة زين الدين زيدان، الذي رفض فكرة منافسة أشرف حكيمي لداني كارفاحال في مركز الظهير الأيمن، ليترك اللاعب المغربي الفريق ويتألق في بوروسيا دورتموند وإنتر.

قبل أن ينتقل إلى باريس سان جيرمان.

هذا في الفتح تحت قيادة زين الدين زيدان، الذي رفض فكرة منافسة أشرف حكيمي لداني كارفاحال في مركز الظهير الأيمن، ليترك اللاعب المغربي الفريق ويتألق في بوروسيا دورتموند وإنتر.

قبل أن ينتقل إلى باريس سان جيرمان.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:١٥	كأس أمير قطر	أم صلال * الغرافة
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	القوة الجوية * النجف
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	الطلبة * الزوراء
٢٢:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	توتنهام هوتسبير * مانشستر سيتي
٢٢:٣٠	الدوري الإسباني	ريال مدريد * ديبورتيفو الأفيس

إهانة البلاد في برامج تلفزيونية تسبب جدلاً في تونس بعد توقيفات

النيابة العمومية لإدارة الفرعية للقضايا الإجرامية الاحتفاظ لمدة ٤٨ ساعة بكل من مراد الزغدي وبرهان بسيس من أجل جريمة استعمال أنظمة معلومات لنشر وإشاعة أخبار تتضمن معطيات شخصية ونسبة أمور غير حقيقية بهدف التشهير بالغير وتشويه سمعته.

وتابع "الأبحاث لا تزال جارية في الموضوع واحتراماً لسلامتها وسريتها هذا ما يمكن الإفادة به إلى حين استيفاء الإجراءات".

وأصدر الرئيس التونسي قيس سعيد في الثالث عشر من سبتمبر ٢٠٢٢ مرسوماً عُرف بـ"الرسوم ٥٤"، ينص على "عقاب بالسنن لمدة خمسة أعوام" وغرامة تصل إلى خمسين ألف دينار "لكل من يتعمد استعمال شبكات وأنظمة معلومات واتصال لإنتاج، أو ترويج، أو نشر، أو إرسال، أو إعداد مصطنعة أو مزورة أو منسوبة كذبا للغير بهدف الإعتداء على حقوق الغير أو الإضرار بالأمن العام أو الدفاع الوطني".

وقرر القضاء التونسي تمديد توقيف سعدية مصباح، رئيسة منظمة "مناصمي"، غير الحكومية التي تناهض العنصرية وتدافع عن حقوق المهاجرين، على ما أفادت المنظمة والرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان.

وقال رئيس الرابطة بسام الطريفي لوكالة فرانس برس إنه صدر قرار بـ"الاحتفاظ بسعدية مصباح خمسة أيام على ذمة البحث".

ونقلت وسائل إعلام محلية أن الشرطة أوقفت مصباح ليل الإثنين - الثلاثاء من الأسبوع الماضي وتحقق معها في جرائم مالية، وتوجه منظمات حقوقية تونسية ودولية انتقادات شديدة لنظام سعيد مؤكداً أنه "يقمع الحريات في البلاد"، لكن الرئيس التونسي يكرر أن "الحريات مضمونة" في تونس.



والتي وقت سابق أفاد المحامي غازي مرابط بأن السلطات أصدرت بحق الزغدي وبسيس "بطاقة احتفاظ (توقيف) لمدة ٤٨ ساعة على أن يمثلوا الإثنين أمام قاضي التحقيق مجدداً".

وأوضح مرابط أنه تم التحقيق مع الزغدي "في خصوص توثيقه على مواقع التواصل الاجتماعي يساند فيها صحفياً موقوفاً، وكذلك عن جملة تصريحاته خلال برامج تلفزيونية منذ شهر فبراير الفائت".

وأكد نزار عبّاد محامي بسيس أن توقيف الأخير يأتي على خلفية "الإساءة إلى رئيس الجمهورية عبر البرامج الإذاعية والتدوينات".

والتدوينات، والزغدي محلّ ومعلّق تلفزيوني على المواضيع السياسية والاجتماعية، ويعمل مع برهان بسيس الذي يقدم برامج إذاعية وتلفزيونية في محطات خاصة تنطلق إلى الشأن العام في البلاد.

وأدى توقيفهما بعدما أوقفت السلطات ليل السبت المعلقة الدهماني التي تعمل معهما في البرامج نفسها في راديو "أي. أف. أم"، والخاص في التلفزيون الخاص "قرطاج ٢٠"، وأوضح المحامي أن قرار الاحتفاظ ببسيس والزغدي يستند إلى "الرسوم ٥٤"، وانتشرت مقاطع فيديو على مواقع التواصل

واعتبر رئيس الجبهة أحمد نجيب الشابي في تصريح لفرانس برس أنه "نظام ضد الحريات"، مضيفاً "كل الحريات ضربت بقوانين غير دستورية... هو نظام يوظف كل وسائل الدولة لقمع الحقوق".

جّهته، أفاد المتحدث الرسمي باسم المحكمة الابتدائية بتونس محمد زينونة "تم إبازن من

شراكة بين معهد الجزيرة وشركة المربع لتقنيات المعلومات والأبحاث والتدريب

والأبحاث والتدريب عن اعترازه بهذه الشراكة والثقة التي منحتها شبكة الجزيرة الإعلامية هذه المؤسسة الرائدة على المستويين العربي والدولي.

وأشار إلى أن الهدف الأساسي من هذا الشراكة هو الوصول إلى أعلى مستوى من الأداء والجودة والمهنية في مجال التدريب والتطوير، لافتاً النظر إلى أن هذه الشراكة ستكون ذات فائدة كبيرة لكل المهتمين بتطوير مهاراتهم الإعلامية على مستوى الهواة وطلبة كليات الإعلام والصحافة والمؤسسات الإعلامية وغير

الاجتماعية في العراق، مضيفاً أن شركة المربع ستسعى في الفترة القادمة إلى العمل على تطوير المحتوى الإعلامي والتدريب التخصصي إلى جانب تنظيم عدد من المبادرات الإعلامية في دولة العراق.

بهذه المناسبة أكدت الأستاذة إيمان العامري مديرة معهد الجزيرة للإعلام، أن هذه الخطوة تصب في إطار خطة المعهد الاستراتيجية في التوسع الخارجي إلى جانب الوصول بصناعة الإعلام إلى الجمهور في العراق بمختلف محافظات، مضيفة: "نحن على ثقة في أن هذه الشراكة ستتيح الفرصة للعديد من المشاركين في العراق من أفراد ومؤسسات لتعزيز مهاراتهم وتعميق معرفتهم في المجالات التي تعمل فيها،

كما أعربت عن تطلعها للنجاحات التي ستحققها هذه الشراكة وما ستجلبه لكلا الطرفين من فرص في تدريب الطواقم الإعلامية وتنمية مهاراتهم.

من جهته أعرب السيد مروان داود المدير المفوض في شركة المربع لتقنيات المعلومات



الدوحة/متابعة الزوراء: وقع معهد الجزيرة للإعلام وشركة المربع لتقنيات المعلومات والأبحاث والتدريب اتفاقية

شراكة في مقر المعهد، وستمكن هذه الشراكة الطرفين من العمل معاً على تنظيم وإقامة دورات تدريبية في تخصصات إعلامية متعددة.

انقطاع بث «تلفزيون المجلس» التابع للبرلمان الكويتي



الذي كان يتأسسه لأول مرة رئيس مجلس الأمة السابق، مرزوق الغانم، ويختص في تغطية أخبار البرلمان حصرًا، أي ما يتعلق بنشاط أعضائه ونشاط اللجان البرلمانية، كما يبث التلفزيون جلسات مجلس الأمة، ويعرض كذلك جلسات سابقة لجلسات قديمة من الأرشيف. وخلال نحو عشر سنوات من انطلاقه، تنوع نشاط «تلفزيون المجلس» ما بين عرض وإنتاج برامج مختلفة في السياسة وغيرها، سواء البرامج التوثيقية أو الحوارية، إلى جانب إنتاج عدد من الأعمال الدرامية، ونفاذات هذا النشاط ما بين فترة وأخرى بحسب التركيبة المسيطرة على مكتب مجلس الأمة، إذ شهد خلال تولي رئيس المجلس السابق، أحمد السعدون، إقصائه عن نشاط البرلمان وحسب، وتصفيته ما يتعلق بغيره، ما اضطره إلى التخلي منذ عام ٢٠٢٢ عن عدد واسع من موظفيه.

وأعلن أمير الكويت، الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، مساء الجمعة، في كلمة وجهها إلى المواطنين الكويتيين وبثها

الكويت/متابعة الزوراء: انقطع بث «تلفزيون المجلس» في الكويت التابع لمجلس الأمة، السبت، وضمّ بثه إلى تلفزيون الدولة الرسمي، بعد ساعات من صدور الأمر الأميري، الجمعة، بحل البرلمان ووقف بعض مواد الدستور لمدة لا تزيد عن أربع سنوات.

وتفاجأ مشاهدو «تلفزيون المجلس» بانقطاع البث، ويعود آخر نشاط له على مواقع التواصل الاجتماعي، إلى مساء يوم الجمعة عند الساعة التاسعة إلا ربعاً، أي قبل ربع ساعة من الموعد المقرر لبث كلمة أمير الكويت على التلفزيون الرسمي

في نشرة الساعة التاسعة. تتبّع قناة تلفزيون المجلس إلى مكتب مجلس الأمة مباشرة، والذي يضم في عضويته سبعة أعضاء هم رئيس البرلمان ونائبه وأمين السر والمراقب، وكل من رئيس اللجنة التشريعية والقانونية ورئيس اللجنة المالية والاقتصادية ورئيس لجنة الأولويات. ويقع «تلفزيون المجلس» داخل مبنى البرلمان، وانطلق بثه لأول مرة في عام ٢٠١٤ خلال انعقاد مجلس ٢٠١٣، وهو المجلس

حملة حظر المشاهير تجتاح مواقع التواصل من أجل غزة

اهتمامنا، إذا فقدوه فسيتوقفون عن ممارسة تأثيرهم.

وأورد موقع ميدل إيست أي أن الحملة بدأت عندما نشرت نجمة «تيك توك»، هالي خليل، عبر حسابها @Haleybaylee الذي يتابعه الملايين، مقطع فيديو يقدّم الملكة ماري أنطونيت مع عبارة «فليأكلوا الكعك»، التي تشير إلى ابتعاد النخبة عن نضالات عامة الناس. أغضب الفيديو المستخدمين الذين دعوا إلى «مقصلة رقمية» لحظر النخبة الذين لا يهتمون بمعاناة العامة، وإعداد قوائم لشخصيات مختلفة للرجوع إليها أثناء عملية #blockout.

الحظر يخيف مشاهير عندما وجد عدد من المشاهير أنفسهم في قوائم #blockout شرعوا في النشر حول الوضع الإنساني في غزة، ويشمل ذلك ليزو وهانغ غرين وآخرين. وشاركت نجمة البوب الأمريكية، ليزو، حملة تبرعات عبر منصة GoFundMe لعائلة فلسطينية تجمع الأموال لمحاولة الفرار من غزة، وأخرى للإغاثة الإنسانية للسودان. وقالت إنها تبرعت وشاركت رابط الحملات على حساب «تيك توك» الخاص بها. وبينما

احتقل مستخدمون بهذه الخطوات اعتبرها آخرون مجرد تضامن استعراضي لتفادي الحظر.

حظر يؤثر على العائلات يتلخص المبدأ وراء الحملة في أن حظر المشاهير يؤثر سلبيًا على عائلات إعلاناتهم، ما يعني الضغط عليهم لاستخدام تأثيرهم الهائل لمحاولة وقف العنف في غزة. تنقل الإذاعة الأمريكية العامة عن الأستاذ المساعد للتسويق بجامعة ميشيغان، ماركوس كولينز، أن «الأمل هو أن يؤدي ذلك إلى زيادة وضوح القضية، وتغيير التوازن في دفع القوى السياسية مثل الحكومة الأمريكية إلى القيام بشيء ما للتخفيف من حدة العنف الذي يحدث في الشرق الأوسط».

وسبق أن تسبّب ضغط الجماهير ضد نجوم مثل أوبرا وينفري ودواين جونسون في زيادة مواردهما لدعم التعافي من حرائق الغابات في ماوي في الحريف الماضي. والان ينتظر العالم إذا ما كانت الحملة سوف تنجح في زيادة الدعم للقضية الفلسطينية والدفع نحو وقف إطلاق النار، أو على الأقل زيادة التبرعات لصالح الأزمة الإنسانية التي صنعها العدوان الإسرائيلي.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

وقال أحد الحسابات في «تيك توك»: «هؤلاء الأشخاص لديهم كلّ الفرص لإحداث تغيير في هذا العالم، وبدلاً من استخدام منصتهم

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

وقال أحد الحسابات في «تيك توك»: «هؤلاء الأشخاص لديهم كلّ الفرص لإحداث تغيير في هذا العالم، وبدلاً من استخدام منصتهم

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

سمير السعد يبحث مع رئيس محكمة استئناف ميسان ملفات الجانب الصحفي والإعلامي



العمرارة / نينا: بحث رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة ميسان سمير السعد مع رئيس محكمة استئناف ميسان الاتحادية القاضي محمد حيدر حسين، عدداً من الملفات التي تخص الجانب الصحفي والإعلامي. وناقش الجانبان أهمية تعزيز التعاون بين السلطة القضائية والسلطة الرابعة (الإعلام)، و الإجراءات القضائية التي تكفل الحقوق الدستورية والقانونية لعمل الصحفيين، بما يعزز ثقافة حرية التعبير عن الرأي.

وناقشا القضايا التي تخص النشر وحرية التعبير عن الرأي والاحتكام إلى الحاكم المختصة بالنشر والإعلام حصرًا في حالة وجود خلاف قانوني، بالإضافة إلى التأكيد على ضرورة إبلاغ نقابة الصحفيين في حال وجود قضايا تخص الصحفيين حسب توجيهات مجلس القضاء الأعلى.

من جانبه أشاد رئيس المحكمة بعمل نقابة الصحفيين العراقيين والجهود التي يبذلها الصحفيون في تغطية النشاطات المختلفة، بالخاصة نشاطات المحاكم والقضاء.

محافظ الانبار يستقبل وفد نقابة الصحفيين لبحث القضايا التي تهم العمل الإعلامي



الانبار / الزوراء: استقبل محافظ الانبار محمد نوري بحضور النائب يحيى المحمدي وفد نقابة الصحفيين العراقيين في الانبار. برئاسة الأستاذ الدكتور احمد الراشد رئيس فرع النقابة، فيما بحث الجانبان أهم القضايا التي تخص الصحفيين والإعلاميين في المحافظة.

ورحب المحافظ محمد نوري بالأسرة الصحفية، مثنياً دورها الكبير في بسط الأمن والاستقرار وحركة الاعمار في المحافظة، واعداد دعمها بما تستحق ويوازي ما تقدمه من عمل لخدمة المحافظة.

من جانبه اكد النائب يحيى المحمدي على دور نقابة الصحفيين في ادارة الحركة الاعلامية بشكل خدم المحافظة وساهم في استقرارها ونقل الصورة المشرقة عنها. بدوره طرح الدكتور احمد الراشد، رئيس فرع نقابة الصحفيين في محافظة الانبار، المشاكل التي تواجه الصحفيين، ومن أبرزها انشاء مقر للنقابة وشمول الصحفيين بتوزيع الأراضي السكنية، فضلاً عن دعم شهداء الصحافة في الانبار وجرحاها، وكذلك ضرورة تعاون الدوائر الحكومية والجهات الامنية مع الصحفيين وتسهيل عملهم المهني.

وثنى الدكتور الراشد توجه المحافظة في دعم الاسرة الصحفية، وتسهيل مهمتهم .

الإعلام البريطاني يحذر «أبل» من ميزة حظر الإعلانات

لندن / رويترز: ذكرت صحيفة فاينانشال تايمز، الأحد، أن رابطة نيوز ميديا أسوسيشن البريطانية حذرت شركة أبل من أن أي إجراء ستخذه لإدراج أداة حظر الإعلانات في متصفحها سيعرض استدامة التمويل الصحفي للخطر. وقالت الصحيفة إن «أبل» تستعد لإدراج ميزة الخصوصية التي تستند إلى الذكاء الاصطناعي في متصفح سفاري في تحديثها المقبل لنظام التشغيل iOS ١٨، والتي ستؤدي إلى إزالة الإعلانات أو محتويات مواقع الويب الأخرى غير المرغوب فيها. وأضافت الصحيفة أن «نيوز ميديا أسوسيشن»، وهي رابطة

مسؤولة عن المؤسسات الإعلامية الإخبارية في المملكة المتحدة، أثارت مخاوف حيال التأثير الذي ستمتلكه أداة حظر الإعلانات على الإيرادات الرقمية في مجال الصحافة، واستشهدت برسالة بحث بها الرابطة إلى رئيس شؤون حكومة المملكة المتحدة في «أبل»، وجاء في الرسالة، بحسب التقرير، أن الصحافة المهنية تتلصب التمويل وأن «الإعلان هو مصدر دخل رئيسي للكثير من الناشرين». وعبرت الرابطة في رسالتها عن مخاوفها حيال المساءلة التحريرية في حالة استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي لإزالة محتوى المقالات أو تغييره بشكل انتقائي.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المشاهير بعدم استخدام شهرتهم لتسلط الضوء على الأزمات الإنسانية مثل أزمة غزة.

المستشرق صوتشيين: وجهه آليات التنبي تصير أداب العالم

شاعر «الخيال والليل والبيداء» يترجم الى التركية للمرة الأولى وأثره بلغ الشعر العثماني سابقا

إذا كان الأمر يتعلق بشعر عربي كلاسيكي و«صعب» ويعود لأكثر من ألف عام، مع ذلك فإن ما قرأته من ترجمة لمختارات من شعر المتنبي قام بها الدكتور محمد صدقي صوتشيين كان خيالاً ومذهلاً».

ويقول نور الدين: «ربما شعرت بأن المتنبي إذا «عرف» بهذه الترجمة، فهو سوف يواصل «نومه» مطمئناً. فصوتشيين يمتلك اللغة العربية أولاً ويمتلك الحساسية الشعرية العالية من جهة ثانية. حتى إذا ما انقاد المعنى له، وهو أولوية مطلقة حتى في الترجمة الشعرية، كانت المفاجأة في طريقة الكتابة بشعرية تركية إيقاعية خارجية وداخلية. وهذا ربما ما تفتقده ترجمات أخرى كثيرة للنصوص الشعرية».

ويضيف: «كثير من ذلك، إن صوتشيين جاء إلى المتنبي بعد تجربة طويلة في التعاطي مع نصوص أخرى كصوتشيين كلاسيكية وحديثة. أعطى صوتشيين لترجمة المتنبي عصاره تجربته. لذا لم يرغب في أن يغترب المتنبي حتى عن لغته. فهدج صوتشيين وبسلاسة في تطويع النص للغة شعرية تركية كلاسيكية «محذرة» فجمع بين «روحين» الماضي وزناً وقوافي، والمعاصرة بمفردات حديثة. أعتقد بأن الموازنة بين الأمرين ليس أمراً سهلاً. لكن صوتشيين نجح في ذلك».

وعن تلقي القارئ التركي للترجمة وللمتنبي نفسه يقول: «أجزم بأن رد فعل القارئ التركي سيكون إيجابياً. لا شك في أن الأثر لم يعتادوا على شعر المناسبات كما هو عند العرب، لكنه يحضر أحياناً في قصائدهم الكلاسيكية التي لا تعود لأكثر من قرون عدة، ويعرف باسم الشعر الديواني. وما قام به صوتشيين هو التقليل من شعر المناسبات، لا سيما المتعلقة بالفخر والحماسة، والتكيز على البعد الوجداني والإنساني من شخصية قصائد المتنبي».

ويضيف: «المهم هنا في ما يقوم به صوتشيين أنه ينقل القارئ التركي من مرحلة التعرف إلى الشعر العربي المعاصر، وهذا دين معظم المترجمين، إلى التعرف إلى الشعر العربي الكلاسيكي، بل روائع هذا الشعر بالذات وفي مقدمتها قصائد المتنبي وقبلها امرؤ القيس. بتقدير، الأهم أيضاً هنا أن صوتشيين ينقل هذا الشعر بأمانة تراعي خصائص المرحلة القديمة والحديثة وبشعرية تامة. ومن بعدها للقارئ التركي حرية القبول أو الرفض».

نقلا عن «الإندبنت عربية»

الإيقاع في الشعر التركي: «عندما أترجم الشعر العربي، أسعى إلى عدم التضحية بالمضمون لمصلحة الإيقاع، وأعيد خلق الإيقاع الشعري نفسه. في ترجمة الشعر العربي القديم، أعيد كتابة النص الشعري باللغة التركية، من خلال الإيقاع الداخلي والقوافي المناسبة، من دون أي تكلف أو تصنع، يؤدي إلى هدم بنية القصيدة. أسعى دوماً إلى اعتماد لغة حديثة ذات نكهة كلاسيكية، الأمر الذي نتوقعه في ترجمات شكسبير ودانتى وغيرهما من الشعراء الكبار. أردت أن أقدم إلى القارئ التركي المتنبي، شاعراً عربياً وعالمياً كبيراً في وقت واحد. لقد استخدمت أعداداً متقاربة من المقاطع الوزنية للأبيات الشعرية، مع قوافٍ غير متكلفة، ومع الحفاظ على الإيقاع الداخلي في الترجمة».

اختار صوتشيين عنواناً فريداً للمختارات هو «المتنبي: أغنية الإنسان»، ولعله بهذا العنوان أراد أن يؤكد اختياره مقاطع من الشعر الوجداني الذي كتبه المتنبي في لحظات الوحدة والعزلة، والانطواء على النفس والإصغاء إلى الذات العميقة بعيداً من قصائد الهجاء والمدح والحماسة والتفاخر والعظمة... ويرى صوتشيين أن القصائد الوجدانية قادرة على عبور حدود الجغرافيا، جاعلة من المتنبي شاعراً إنسانياً يتوجه بشعره إلى العالم. ولعل هذا ما يعبر عنه صوتشيين في مقدمته، كما يقول. فشعر المتنبي بنظره، هو أغنية الإنسان على مر العصور، فالأعمار تتغير فريداً ومتفرداً بذاته. العنقبة الثانية هي الموسيقى العرضية التي برع المتنبي في صوغها وسبكها عبر إيقاعات وأصداً وتركيبة بديعة، تم درستها طويلاً. أما العنقبة الثالثة فهي المعاني التي كثيراً ما أغلقت على النقاد والقراء على مر العصور، ودارت حولها «معارك» نقدية كثيرة.

لكن صوتشيين المفتون بالمتنبي، حاول تحليل هذه العنقبات أو الصعوبات، بصفتها باحثاً، درس المتنبي أكاديمياً ودرسه ويدرسه، فلجأ إلى أهم المراجع التي تناولته واعتمد شرح الواحدي وشرح أبي العلاء المعري المسمى «معجز أحمد»، وشرح أبي البقاء العكبري المسمى «البيان في شرح الديوان» وشرح ناصيف البازجي المسمى «العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب». ولعل هذه المراجع كافية، وأكثر من كافية، في مجال ترجمة المتنبي. يقول صوتشيين خلال لقائنا معه في معرض أبو ظبي رداً على سؤال عن مسألة يرتبط بالشعر الحديث والمعاصر فكيف



له اختارها من الديوان الكامل، وهي تراوح ما بين بيت واحد وبيتين وأبيات عدة، مما يُسمح بأن يطلق عليها تسمية «المقطعات» الشعرية. ضم صوتشيين هذه «المقطعات» في كتاب واحد صدر حديثاً بالتركية والعربية عن دار إفريست. العنقبات الثلاث ليست ترجمة المتنبي مهمة سهلة، هذا

ويصرف إلى ترسيمها أكاديمياً. وعلاوة على ترجمته من العربية إلى التركية، نقل صوتشيين قصائد عدة من التركية إلى العربية، لا سيما من الشعر التركي الصوفي، ومن الشعراء: الشاعر الصوفي يونس امره (القرن ١٣) والشاعر والفيلسوف أحمد يسوي (القرن ١٢). وترجم أيضاً قصائد لنحو ٧٠ شاعراً تمثل مختارات للشعر التركي الحديث بكل أطيافه، وهو يعدها للنشر قريباً. وبذل جهداً مع زوجته التي هي شاعرة، من أجل اختيار القصائد، كي تشمل المختارات المشهد الشعري التركي الحديث.

كان صوتشيين يرى أن ترجمة الشعر العربي القديم إلى التركية لا تكتمل من دون ترجمة المتنبي الذي شغفه به منذ أن باشر قراءته وأكب على دراسته، وفي حسبانته أنه إحدى ركائز الشعر العربية، القديمة والحديثة. ويذكر صوتشيين أن المتنبي الذي لم تتم ترجمته إلى التركية، كان معروفاً في الماضي لدى بعض الشعراء الذين ينتمون إلى مدرسة «الديوان» المشهورة في المرحلة العثمانية، وقد ترك أثراً في شعراء عثمانيين مثل نفعي وباقي. وكانت النخبة الشعرية حينذاك، تتقن ثلاث لغات، التركية والفارسية والعربية. ويضع هؤلاء كتبوا قصائد باللغات الثلاث هذه. فاللغة التركية العثمانية كانت تختلط فيها هذه اللغات الثلاث، ولم يكن من ضرورة حينذاك لترجمة الشعر العربي.

حققت صوتشيين أخيراً حلمه بترجمة المتنبي إلى اللغة التركية الحديثة، وهي تعد الأولى في هذا الصدد، فجمع ١٤٥ نصاً



المستشرق والباحث التركي محمد صدقي صوتشيين



عبد الوازن/ كاتب لبناني

للمرة الأولى لترجم مختارات المتنبي إلى التركية، وقد أنجزها المستشرق محمد حقي صوتشيين، الباحث والأكاديمي المعروف عنه شغفه بالشعر العربي القديم والحديث، وخصوصاً بالشاعر الذي «شغل الناس وملأ الدنيا». عنوان المختارات هو «المتنبي: أغنية الإنسان»، وقد ضم أبياتاً ومقاطع من الشعر الوجداني الذي عُرف به شاعر «الخيال والليل والبيداء»، بعيداً من قصائد المدح والهجاء والثناء.

لا شك في أن المستشرق التركي محمد حقي صوتشيين هو من أشد المستشرقين أو المستعربين إتقاناً للغة العربية، فهو لا يجيدها قراءة وكتابة فقط، بل تمكنها في النحو والصرف. ولئن بدا أن معظم المستشرقين يقرأون العربية ويجيدونها بصفتها لغة استشرافية، فنادر ما كتبوا بالعربية نفسها، فالمستشرق صوتشيين يكتب بالعربية مثل أبنائها الذين يجيدونها، وله أبحاث ومقالات كثيرة في لغة الضاد. ولعل هذا ما يؤهله أكثر من سواه للتصدي لعيون الشعر العربي القديم، فهو ترجم المعلقات العشر وقصائد لشعراء عرب قدامى ومنهم ابن طفيل وابن حزم وأبو النورس وأبو تمام وأبو العلاء وسواهم، عطفاً على شعراء وكتاب معاصرين مثل جبران خليل جبران وأونيس ويوسف الخال ومحمود درويش ونزار قباني ومحمد بنيس ونجيب محفوظ وغسان كنفاني وسواهم.

درس صوتشيين اللغة العربية في جامعة أنقرة، ونال أولاً شهادة الليسانس، ودارت دراسته الأكاديمية الأولى حول جبران خليل جبران، مما اضطره إلى ترجمة كتب جبران الثلاثة، «الأرواح المتردة» و«دمعة وإبتسامة» و«العواصف»، وكانت من أولى ترجماته. وانطلاقاً منها بات يعد جبران معلمه الأول في الترجمة من العربية. ثم واصل دراسته الأكاديمية ليحصل على الدكتوراه في الأدب واللغة العبريين،

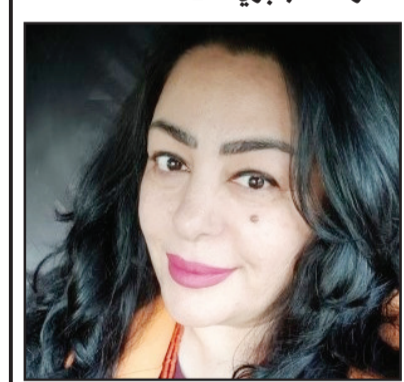
إصدارات...

جمع المقدمات وعلق عليها الكاتب والباحث علي قطب

«مقدمات طه حسين»... وجه آخر من وجوه عميد الأدب العربي

تصميمات

سمرقند الجابري



(١) دائماً في رأسي دائماً معسكر تدريب وجودي ثائرون..

* نساء كإحداثيات وأطفال يتشاجرون بوقاحة..

* عجائز يعرفن عن ظهر قلب كل حكايا الحياة..

أما وجهي فليس سوى تخليط سريع لإمرأة متمردة!

* عاشقان

نتشاجر كالساسة.. نتصالح كالصافير.. نفكر ببعضنا كالأهيات.. نذهب للسنيما كأصدقاء.. نلعب سوية كالأرباب.. وترتبط من الحب كالأطفال!

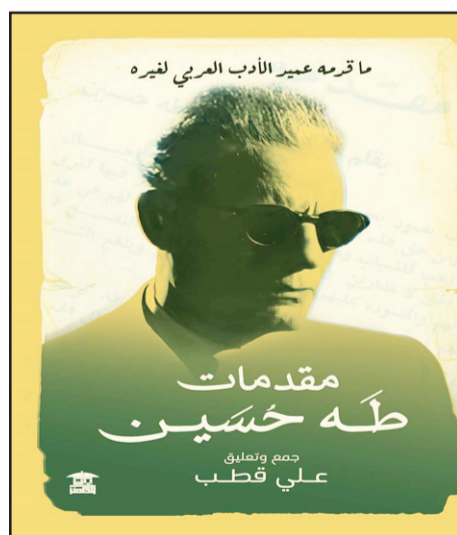
* وكبي لا نفرق كالغرباء: أتصل بك لتدعوني للطور ولنضحك كالملائكة!

ويقول عميد الأدب العربي في مقدمته لكتاب أحمد أمين «ضحى الإسلام»: «ولست أريد أن أخون صديقي أحمد أمين بالإسراف في الثناء عليه، ولا أن أخونه بالغيص منه والتقصير في ذاته وإنما أن أنسى صداقته ويقدم طه لحظة قصيرة ما بيني وبينه من مودة كلها صفو وإخاء استعنتنا أن نجعله فوق ما يتنافس الناس فيه من المنافع وأغراض الحياة، إنما أريد أن أنصفه وأشهد لقد فكرت وقدرت وجهت نفسي في أن أجد شيئاً من العيب ذي الخطر أصف به هذا الكتاب الذي أقدمه إلى القراء فلم أجد ولم أوفق من ذلك إلى قليل ولا كثير. وليس ذنبي أن أحمد أمين قصد إلى عمله في جد وأمانة وصدق وقدرة غريبة على احتمال المشقة والعناء والتجرد من العواطف الخاصة والأهواء التي تعبت بالفنوس».

ويضيف قائلا: «نعم وليس ذنبي أن أحمد أمين قد استقصى فأحسن الاستقصاء وقرأ فأجاد القراءة وفهم فأتقن الفهم واستنبط فوفق إلى الصواب، وليس من ذنبي هذا ولا ذاك وليس من ذنبي أن أحمد أمين بعد هذا كله ويفضل هذا كله قد فتح في درس الأدب العربي باباً وقف العلماء والأدباء أمامه طوال هذا العصر الحديث يدنون منه ثم يرتدون عنه أو يطرقونه فلا يفتح لهم ووفق هو إلى أن يفتحه على مصراعيه ويظهر للناس على ما وراءه من حقائق ناصعة يتجهج لها عقل الباحث والعالم والأديب».

«المقدمات» جديرة بالتحليل النقابي لأنها مؤشر لسياق التواصل الثقافي الذي اتخذته حسين منهجا لتغيير التوجه العقلي العربي نحو الحداثة. ويقول ضمن مقدمة كتاب «نقد النثر» لقدماء بن جعفر: «عندما أخذ الجاحظ يناضل الشعبية قريبا من منتصف القرن الثالث أعلن في شيء من المجازفة الساذجة لا يخلو من التفككة أن اليونان لم يظهر فيهم من يستحق أن يسمى (خطيباً) وقد يتسائل فيعترف لهم بالزعامة في الفلسفة إلا أنه ينعت أرسطو نفسه في كتاب (البيان والتنبيين) أنه بكى اللسان، غير موصوف بالبيان، من علمه بتميز الكلام وتفصيله

لجوته التي ترجمها أحمد حسين الزيات: «وفق صديقنا الزيات إلى حسن الاختيار، فإن الكتاب الذي ترجمه على ما له من شهرة تلام كل ناشئ أن يقرأه ويفهمه يمثل حياة الأدب الأوربية في عصر هو أشد العصور شبيهاً بهذا العصر الذي نسلكه، فقد كانت أوروبا حين كتب جوته (آلام فارتير) تعبر عصر انتقال كعصرنا الذي نعبره وسئمت مثلنا كل قديم وشغفت مثلنا بكل طريف. وودت لو أراها الكتاب والشعراء من تلك الأساليب العتيقة التي أفوها فيما يكتبون ويظلمون ومن تلك الآراء البالية التي كانوا يرددونها في كل ما يقولون حتى كأن حياتهم العقلية والنفسية لم تكن إلا صورة وفق الأصل حياة من سبقه من الكتاب والشعراء مع تغير الأحوال الاجتماعية والسياسية واستحالة النظريات العلمية والفنية. وليس على هذا السأم والملل من دليل يعدل ما كتبه جوته نفسه إلى أحد الشعراء: دعني أشعر بشيء لم أحسه من قبل وأفكر في شيء لم أعهد التفكير فيه».



أحمد أمين

القاهرة / رشا أحمد: عن دار «بيت الحكمة» القاهرة صدر كتاب «مقدمات طه حسين» الذي يضم عشرات المقدمات التي كتبها عميد الأدب العربي مؤلفات غيره من الأدباء والباحثين والمترجمين والمؤرخين من مختلف الأجيال والمدارس الفكرية. جمع المقدمات وعلق عليها الكاتب والباحث علي قطب الذي يشر في مقدمة الكتاب إلى أن مشروع طه حسين لا يتوقفه مصداقاً زمنية أو مكانية أو أصوات تحاول النيل من التطور الفكري اللازم لمسيرة الثقافة العربية، وأن جمع هذه المقدمات يرتبط ارتباطاً وثيقاً ومشروعاً، وهذا ما يجعل لهذا الكتاب مكانة في دائرة تحديث الوعي العربي من خلال استنهاض صوت قرن من الزمن يسري فيه صوت صاحب «الأيام».

يؤكد قطب أن فكرة «المقدمات» جديرة بالتحليل النقابي لأنها مؤشر لسياق التواصل الثقافي الذي اتخذته حسين منهجا لتغيير التوجه العقلي العربي نحو الحداثة المستندة إلى حرية الإبداع في المقام الأول، وتداخل المعارف بتضاصر التخصص والموسوعية، وإقامة ظهير للقوى الناعمة يكون محركاً للركود الروحي والذهني. وتتنوع المقدمات ما بين مصاحبة الأعمال الإبداعية والأبحاث العلمية والدراسات الثقافية والترجمة، بالإضافة إلى احتضانها لأجيال من منجني الفكر الجاد الذي غطى أكثر من نصف قرن هي الفترة التي شهدت التحول الدال على وعي العقلية العربية حين تشارف العصر الجديد من القرن العشرين الممتد أثره إلى الآن.

ومن أمثلة المؤلفات التي يورد الكتاب مقدمات العميد لها «رسالة الغفران لأبي العلاء المعري» شرح وإنجاز كامل الكيلاني، «تاريخ اليهود في بلد العرب في الجاهلية وصدر الإسلام» لإسرائيل ولغنتون، «ألف ليلة وليلة» لسهر القلمواي، «٨٠ مليون امرأة معنا» لإنجي أفلاطون، «هارب من الأيام» لثروت أباطة. ويوسف إدريس

ومما جاء في مقدمة طه حسين لرواية «آلام فارتير»

نصائح طبية...

لا تتجاهله.. عضو بالجسم يعطي إشارات مبكرة للأمراض الخطيرة



يمكن أن يقدم المظهر الخارجي للجسم خاصة القدمين أدلة حول حالة الصحة العامة بما فيها الالتهابات والأمراض الباطنية، لذلك ينصح الخبراء بعدم تجاهل ذلك والحصول على المشورة الطبية. وينقل تقرير أن القدم موصلة بشبكة الألياف العصبية من الدماغ ما يسمح بالوقوف والتوازن، كما أنها موصلة بالأوعية الدموية، وأي تغيرات باطنية قد تظهر على القدم. ويمكن أن يشير مظهر أقدامنا إلى الالتهابات الفيروسية وأمراض الجهاز القلبي الوعائي وحتى الاضطرابات العصبية. وتبدأ الحصى عادة على الوجه لكنها قد تظهر بدائياتها في القدم حيث تظهر بقع وردية حمراء بارزة. يمد نظام الدورة الدموية الدم إلى كل جزء من الجسم من مقدمة الرأس إلى أطراف أصابع القدم. وعند وصول الأوعية الدموية إلى هذه الأطراف، تكون قد تشعبت وأصبحت أصغر حجماً. ومن الطبيعي أن تشعر ببرودة القدمين عند لمسها، لكن لا ينبغي أن يتغير لونها من لون بشرتها المعتاد إلى اللون الأزرق، ولا ينبغي أن تكون باردة بشكل مؤلم.

يمكن أن تشير الأعراض الشديدة لتغير اللون والألم إلى ظاهرة تسمى متلازمة إصبغ القدم الأزرق. يمكن أن يحدث بسبب كتل صغيرة جدا تسمى microemboli، تتكون من نقاط من الكوليسترول. وتمر هذه الكتل بسهولة عبر الأوعية الكبيرة وتصبح أصغر عند الوصول إلى الأوعية الأصغر في القدمين، وعندما تصبح عالقة هناك تؤدي إلى قطع إمدادات الدم. وتصبح الأنسجة بدون أكسجين، مما يتسبب في تغيير لون القدمين وتصبح مؤلمة. في الحالات الخطيرة، يمكن أن تؤدي متلازمة إصبغ القدم الزرقاء إلى موت الأنسجة وتكوين الغرغرينا، الأمر الذي قد يتطلب بتر أصابع القدم أو حتى إزالتها. وهناك علامات أخرى في القدمين يمكن أن تشير إلى أمراض القلب والأوعية الدموية، إذ يمكن أن تشير التورمات الحمراء التي تظهر على القدمين (وكذلك البثور) إلى وجود عدوى في القلب تسمى التهاب الشغاف الجرثومي. كما يمكن أن تشير أصابع القدم إلى مشاكل في الجهاز العصبي أيضا عبر اختبار منعكس باطن القدم الذي يكشف عن علامة بابينسكي (سمي على اسم طبيب الأعصاب جوزيف بابينسكي). وعند ضرب باطن القدم يكون رد فعل الطبيعي لدى البالغين هو ثني إصبع القدم الأكبر نحو الأسفل، وفي حال تمدد الأصبع نحو الأعلى فذلك يشير إلى علامة بابينسكي وقد يدل على أن السكتة الدماغية تعطل دوائر الدماغ الطبيعية التي تتحكم في القدمين. ويخلص التقرير إلى أن مرض السكري والفشل الكلوي وحتى اضطرابات الغدة الدرقية يمكن أن تظهر علامات على القدمين. لذلك عند ملاحظة أي تغير يجب استشارة الطبيب.

سلكيات...

كيف أتعامل مع غيرة طفلي من أخيه؟

للغيرة بين الأطفال أسباب كثيرة منها عدم عدل الأبوين في الاهتمام بالأبناء أو مجرد الغيرة عند قدوم أخ جديد أو محاولة للفت نظر الأبوين، لذلك من المهم الانتباه لها وتقويمها من البداية. ١- اهتمي بمسألة العدل إلى أقصى حد بين الأبناء والبنات أو بين الكبار والصغار ولا تنسي أحد أبنائك من دائرة اهتمامك أبداً. ٢- اهتمي بالتواصل العاطفي بينك وبين الأبناء على الدوام سواء بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

بالحوار أو بالقبولات والأحضان ٣- اعري مهارته وابعثي عنها واهتمي بها وأبرزها وامدحي مهارة كل ابن، فقد يكون لكل منهم تفوقه العلمي أو الرياضي أو الفني ٤- ازرعي فيه الثقة بالنفس واجعليه يعتمد على نفسه ٥- لا تقارنيه بالأخريين أبداً سواء إخوته أو أقرابه ٦- أعلميه دوماً أن حبك له غير مشروط بمهارة أو جمال أو غير ذلك

نحو مستقبل أفضل... لهم

ضعي زوجك على قائمة أولوياتك ليشعر برجولته ودوره في حياتك



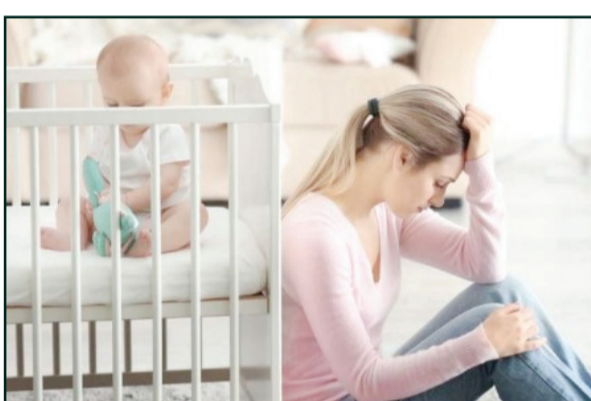
كما أنك تنتظرين كلمات الحب والإعجاب والتقدير من زوجك، فهو أيضاً يحتاج إلى سماع هذه الكلمات منك، فلا تبخلي عليه بالكلمات اللطيفة والمدح والثناء على جهوده. 7. التعبير غير اللفظي عن الإعجاب بخلاف الكلمات، يمكنك التعبير عن إعجابك وتقديرك لزوجك عبر نظراتك له، ولغة الجسد، الإيماءات البسيطة التي تظهر كم أنك تحبين هذا الرجل وتقديرين وجوده في حياتك. 8. ادععي أهدافه يجب أن تكوني الجمهور الأول لزوجك، وأن تدعميه في تحقيق أهدافه سواء في مسيرته المهنية أو رياضة يمارسها أو هواية يحبها. 9. اسعي للنصائح معه إذا كنت مخطئة فلا تتردي في الاعتذار لزوجك بصديق، وعندما يخطئ ويعتذر لك، اقبلي اعتذاره، واسعي دائماً إلى التصالح معه. 10. ركزي على الإيجابيات دائماً ركزي على إيجابيات زوجك، هذا ما يجعلك تتجاوزين عن أخطائه، وتعتبرين باستمرار عن إعجابك به، وهو ما يشعره بحبك وتقدير، ويعزز شعوره برجولته ودوره في حياتك.

بالطبع لا تباليغي ليصبح الأمر مزعجاً أو يبدو مزيفاً، ولكن عليك إظهار اهتمامك وتقديرك لزوجك أمام الآخرين، خاصة أمام أطفالكم. 4. تفهمي عمله العمل أحد الأشياء الرئيسية في حياة الرجل التي تُشعره بقيمته، لذا اهتمي بتفهم وتقدير عمل زوجك، وتشجيعه لتحقيق طموحاته الوظيفية. 5. كونى متفتحة ذهن طاعة الزوج لا تعني الانسحاق وراء آرائه دون وعي، ولكن هناك توازن تستطيع الزوجة الذكية خلقه، أن تستمعي لآرائه بانفتاح، وتعرفي متى تتنازلين، ومتى تتقبلين اختلافه، وكيف تعترين بلطف عن اعتراضك، بحيث يشعر الزوج باحترامك لقيادته. 6. التعبير اللفظي عن الإعجاب

انت تودين عملاً رائعاً كأم مع أطفالك، وربة منزل، ولكن هل تفكرين في ما تفعلن من أجل زوجك؟ هل تضعينه على قائمة أولوياتك أو تشعرينه برجولته وتقديرين دوره في حياتك. إذا لم تشعرني زوجك برجولته وتمنحيه الصدارة في حياتك، فمن سيفعل ذلك؟ وفيما يلي 10 طرق لتشعري زوجك برجولته ودوره في حياتك. 1. اطلبي نصيحته من خلال إشراك زوجك في قراراتك، أنتِ تظهرين احترامه وتقدير دوره في حياتك، فقط احرصي على أن تكوني متوازنة حتى لا يتحوّل الأمر لتصبحي شديدة الاعتماد عليه، ابحتي فقط عن الفرص المناسبة للحصول على رأيه ومشورته، مثل إعطائه اختيارات لقائمة العشاء. 2. تذكري طلباته قد يعبر زوجك عن احتياجاته في جملة عابرة، فإذا اهتمت بتلبية هذه الاحتياجات البسيطة، سوف يشعر بخصوصية، وأنتِ تهتمين به لدرجة أنك تذكري طلباته العابرة، وتبدلين الجهد لتحقيقها. 3. تقديره أمام الآخرين

احذروا امتنع من أخطاء شائعة...

احذري.. لا ترضعي طفلك وأنت حزينة!



المسحوب لطفلها بزجاجة بدلاً من الحليب الصناعي.

بالحزن، بأن لا تستسلم للحليب الصناعي، الذي هو سهل المنال، بل ينبغي عليها زيادة مرات الرضاعة الطبيعية لطفلها؛ لأنها ستحسن من حالتها النفسية وتحفز إنتاج هرمون السعادة عندها، ما يُخرجها من مزاجها السيء، وأن الحل ليس في الابتعاد عن الرضاعة الطبيعية له خوفاً عليه. ولفقت إلى أن هناك طريقة يمكن للأُم استخدامها لسحب الحليب من صدرها إذا شعرت بقلّة كميته من خلال "شفافة

الذين يصيبان الأم يسببان مغصاً ونفخة للرضيع، وتوتراً في الأمعاء، جراء تغير خواصه الطبيعية. ولكن.. هل يجب على الأم أن تستمر بإرضاع طفلها وهي حزينة أم تتوقف؟ أن التأثير النفسي السيء عند المرأة المرضعة يؤثر سلباً على الرضاعة الطبيعية لطفلها، وعلى كمية حليبها، ونوعيته أيضاً. والعديد من الأمهات يشتكين جراء استمرارية أطفالهن في

المطبخ...

بيتزا بالنقانق



مقادير الوصفة	طريقة التحضير
٢ ملعقة كبيرة	١. في قدر صغير ضعي الحليب، الماء، السمن والزيت، سخني على نار متوسطة الى ان يتضاعف حجمها.
١ كوب ماء	٢. في وعاء الخلاط ضعي السكر، الملح، البايكنج باوور، الدقيق والخميرة، ثبتي مضرب العجن، شغلي لعدة ثواني لتختلط المواد. أضيفي خليط الحليب، شغلي على سرعة متوسطة لتشكّل العجينة، اعجني على سرعة بطيئة ٤ دقائق.
١ ملعقة كبيرة	٣. ضعي العجينة في طبق مدهون بالزيت، غلفيها بالنايلون وضعيها في
١ كوب دقيق	٤. احضري صينية بيتزا متوسطة الحجم.
١/٢ ملعقة صغيرة خميرة	٥. باستعمال النشابة افرد العجينة الى دائرة بقياس الصينية، ضعها في الزيتون.
	٦. وزعي صلصة البيتزا على العجينة، وزعي قليل من الجبن، وزعي النقانق، الزيتون ثم كمية وفيرة من الجبن. دعها جانباً ٢٠ دقيقة.
	٧. اخبزي البيتزا في فرن ٢٠٠م إلى ان تصبح ذهبية اللون.

سر الاعشاب...

أهم فوائد زيت الصنوبر الصحية والتجميلية



المعطرة. علاوة على ذلك، يمكن لزيت الصنوبر ان يعمل على إزالة القمل من الشعر، ويستخدم على نطاق واسع كزيت للتدليك ويستخدم كحمام زيت للجسم، وهذا هو السبب في أن زيت الصنوبر يتم اضافته في تصنيع الصابون ومنجّات التنظيف. ٣. تحفيز التمثيل الغذائي: زيت الصنوبر يزيد من عملية التمثيل الغذائي ويعزز مستويات نشاطك، حيث أنه مفيد أيضاً في تنقية الجسم بسبب قدرته على علاج المشاكل المعوية، فهو مدر للبول ويساعد على إزالة الماء الزائد من الجسم عن طريق التبول، ومن خلال تحفيز وتيرة وكمية البول، فإنه يمكن القضاء على حمض اليوريك، والمياه الزائدة، والملح، والدهون من جسمك. ٤. تخفيف الألم: زيت الصنوبر يعتبر مسكن وبالتالي فهو علاج جيد للأشخاص الذين يعانون من آلام المفاصل، والتهاب المفاصل، وأمراض المفاصل، بالإضافة إلى كونه مسكن فهو أيضا عامل مساعد للالتهابات. ٥. تخفيف الإجهاد: بالإضافة إلى الفوائد الصحية لزيت الصنوبر فإن له أيضا بعض الفوائد العاطفية، حيث أنه يخلق شعوراً من الراحة، ويستخدم بشكل طبيعي لإزالة التعب النفسي، لأنه يعمل على تحسين المزاج. التدليك بشكل منتظم بزيت الصنوبر يمكن أن يعمل على إزالة القلق والتوتر العصبي، وقد تبين أنه مفيد جداً للأشخاص الذين يعانون من ضعف التركيز وفقدان الذاكرة. ٦. الحفاظ على صحة العيون: قدرة زيت الصنوبر على تخفيف الجذور الحرة من خلال خصائصه المضادة للأكسدة مما يعطي تأثير إيجابي على صحة العيون. ٧. علاج العدوى: زيت الصنوبر هو علاج طبيعي للتهابات المسالك البولية (UTI)، حيث انه يحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا.

الجميع يعلم ما هو الصنوبر ولكن القليل الذين يعرفون ان هناك ايضا زيت الصنوبر المستخرج منه والذي يتمتع بالعديد من الفوائد الصحية مثل تقليل الالتهاب والاحمرار، والحماية ضد التهابات الجيوب الأنفية، وتخفيف وطرد المخاط والبغم، وعلاج الأمراض الجلدية مثل الأكزيما والصدفية، وتعزيز الجهاز المناعي، ومحاربة الفطريات والالتهابات الفيروسية، وتحفيز العقل والجسم، وحماية مزيلك والجسم من مجموعة واسعة من الجراثيم فوائد زيت الصنوبر:

ما أسباب التعرق الزائد؟



السكر في الدم، ينتج الجسم الأدرينالين، مما يزيد من نشاط الدورة الدموية ويحفز مركز تنظيم الحرارة في الجسم. ويمكن للتغيرات في الجسم في مراحل معينة من الحياة أيضا إنتاج التعرق الزائد. على سبيل المثال، في مرحلة المراهقة، والتعرق الشديد غالبا ما يؤثر على القدمين واليدين، والتي قد تكون رطبة بشكل دائم، الامر الذي يسبب احراجا للمراهق! لحسن الحظ، هذا التعرق يذهب عند الإنتهاء من سن البلوغ. سن اليأس وانقطاع الطمث هو وقت آخر في الحياة يزداد التعرق واحمرار الجلد و قد يصبح مشكلة. هذا نتيجة هبوط مستويات هرمون الاستروجين الأنثوي، وتوقف المبايض عن العمل. الالتهابات والعدوى، ويمكن لبعض أنواع الأدوية وحالات التوتر تؤدي أيضا إلى التعرق. يمكن زيادة التعرق عن طريق تناول المواد التي تتسبب زيادة نشاط آلية الجسم لتنظيم الحرارة مثل تناول الكحول، والكافيين في القهوة والشاي والكولا، والأسبرين حتى الكميات البسيطة منها. هل يمكن التحكم في التعرق؟ التعرق الزائد قد يسبب الأذى لمن يعاني منه، كما يمكن أن يكون بيئة خصبة للبكتيريا، مما يؤدي إلى رائحة الجسم، وخاصة في الأجزاء الرطبة الدافئة من الجسم مثل الإبطين ومنطقة الفخذ. هل هناك أي شيء يمكنك القيام به حول التعرق؟ قد تكون مضادات التعرق ومزيلات الروائح العادية غيرفعالة في بعض الحالات، ولكن أقوى منها يمكن شراؤها من الصيدليات أو الحصول على وصفة طبية قد تكون مفيدة. أي شخص يعاني من التعرق الزائد ينبغي إيلاء اهتمام خاص للنظافة الشخصية وأيضا ارتداء الملابس والأحذية المصنوعة من القطن والصوف والكتان والجلود، بدلا من المصنوعة من المواد الاصطناعية.

كل يوم معلومة...

في الظروف الطبيعية فإن الجسم يفرز على الأقل نصف لتر من الماء من خلال ما يسمى "التعرق الغير محسوس". أما في الظروف الأكثر صعوبة كارتفاع الحرارة، يمكننا أن نفقد بسهولة أكثر من ٢ غالون من العرق خلال ٢٤ ساعة. فرط التعرق حالة تسبب إفراز الكثير من العرق، ولا سيما في أجزاء من الجسم التي تحتوي عدد كبير من الغدد العرقية مثل الإبطين، باطن القدمين، والكفين والوجه وحلمات الصدر وقد تكون رطبة لوقت طويل

مما قد يسبب طفح العرق. فرط التعرق لا يوجد لديه سبب معروف، عادة ما يبدأ في سن البلوغ ويختفي في بداية الثلاثينات. التسمم الدرقي والناجم عن وفرط نشاط الغدة الدرقية ويسببه ارتفاع معدل الأيض في الجسم، مما يرفع من درجة حرارة الجسم، وتبريد الجسم يحدث التعرق. نقص سكر الدم، أو انخفاض مستويات السكر في الدم، يؤدي في كثير من الأحيان للتعرق. عندما تنخفض مستويات

غزل عراقي



موشرط اليحك دوم ويـــــاك
مرات اليكركه بس تلتفتت شفته
اكو بعيد عنك تنساه وماناسيك
وطول الوكت بس انت سالفته
اليحك من صدك مايحقد عليك
ويردك يعتذر لو انت زعلته

من الفيسبوك

من ترك أمره لله ..
أعطاه الله فوق ما يتمناه .

سودوكو



وزع الأرقام من ١ الى ٩ داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة ، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة .

			2 8		7			
			3					8
		8		1				4
	4			7				6
	8		7 5 6		4			
5		7						1
9			8		6			
8				9				
	2		5 4					

الافقيّة

- ١ عام ٥ من الشهور الهجرية
- ٢ من أرق الفرق الاغليزية لكرة القدم
- ٣ أفضل لاعب لكرة قدم في العالم ٢٠٠٨
- ٤ يدعو إلى الأهم والحزن ٥ ثلثا شام
- ٥ ولاية يابانية جنوبية فيها ولد فن الكاراتي
- ٦ نصف تواق ٥ يرسل من ينوب عنه
- ٧ لاعب كرة قدم الأكثر شعبية في الوطن العربي
- ٨ دار ٥ إذا تعدى اثنين شناع
- ٩ دواء شفاف ضد السم أو المرض ٥ عجري
- ١٠ موسيقى اميركية افريقية ٥ قروض مستحقة

العموديّة

- ١ نصف يحطم ٥ ٤ متشابهة ٥ قوام
- ٢ في السلم الموسيقي ٥ فصيلة من النباتات تضم الفول (معكوسة).
- ٣ الاسم الأول للمغني الاسباني ابيغليسياس ٥ كبير
- ٤ مذكرات يومية ٥ نصف راهب
- ٥ حارس مرمى فريق لانس الفرنسي ٥ اجرة موظف
- ٦ وكالة فضاء اميركية
- ٧ ٥ آخر الاسبوع (بالانجليزية)
- ٨ موقع المرجان الطبيعي في البحر ٥ صوت الألام العميق ٥ نعم (بالفرنسية)
- ٩ تعديلات طفيفة على عمل فني ٥ - أشجار رفيعة وعالية لحماية المزارع من الريح
- ١٠ من حالات البحر ٥ الدولة العربية التي اخرجت السعودية من كأس العالم ٢٠١٠

صورة وحكاية



حدث في مثل هذا اليوم

١٥٩٠ - الانتهاء من بناء قبة كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان بارتفاع ١٣٣,٥ متراً وذلك خلال حربية البابا غريغوريوس الثالث عشر ورئاسة المهندس دومنيكو فونتانا.
١٦٠٧ - تأسيس مستعمرة جيمستاون، وهي أول مستعمرة بريطانية ناجحة في أمريكا الشمالية.
١٨٧٨ - اغتيال السياسي أوكوبو توشيميتشي.
١٩٢٩ - اكتشاف أول الواح طينية في موقع أوغاريت قرب اللاذقية من قبل بعثة آثار فرنسية برئاسة كلود شايفر. تم الكشف عن لوح يعود إلى حوالي ١٥٠٠ قبل الميلاد يحمل الأبجدية الأوغاريتية المكوّنة من ٣٠ حرفاً.
١٩٤١ - القوة الجوية الألمانية تشن أعنف غارة جوية على العاصمة البريطانية لندن في الحرب العالمية الثانية.
١٩٤٨ - قوة من المقاتلين العرب تتمكن من الاستيلاء على مستوطنة عسرون شمال القدس في بداية حرب فلسطين بين العرب والصهاينة وذلك قبل يوم واحد من الإعلان عن قيام دولة إسرائيل.

١٩٥٥ - الإعلان عن قيام حلف وارسو.
١٩٦٤ - الاحتفال المصري بجمال عبد الناصر ورئيس الاتحاد السوفيتي نيكيتا خروتشوف، وكانت قناة التحويل مسقطاً مائياً يسمح بتشغيل أكبر محطة كهربائية في الشرق الأوسط.
١٩٦٥ - الصين تفجر قنبلتها الذرية الثانية.
٢٠٠٤ - القوات الأمريكية تطلق سراح ٢٥٠ من المعتقلين العراقيين من سجن أبو غريب بعد فضيحة إساءة معاملة السجناء.
٢٠٠٧ - الحكومة اللبنانية تطالب مجلس الأمن بقرار المحكمة الدولية بقضية اغتيال رفيق الحريري بعد تعذر إقرارها في مجلس النواب.
٢٠١٨ - مقتل ٦١ وإصابة أكثر من ٢٧٠٠ مواطنًا فلسطينيًا أثناء الاحتجاجات المنددة بنقل السفارة الأمريكية إلى القدس.
٢٠٢٢ - بن زايد آل نهيان رئيساً لدولة الإمارات العربية المتحدة خلفاً للشيخ خليفة بن زايد آل نهيان الذي توفي عن عمر ناهز ٧٣ عاماً.

مشاكل وحلول

قبلت أن أكون زوجة ثانية ولم يوثق زواجنا .. كيف أتصرف؟

وحسم: هذا حب أناني كاذب ومضارع، وأنت تدفعين ثمنه لتتبي ضعفك وعدم تقديرك لنفسك؛ بل والاستمرار في لعب دور الضحية التي تدفع إيجار بيت الزوجية المزيف، اصحي وابتعدي وافحصي عينيك وقلبك للحياة والإيمان بما قسمه الله، وتأكدي أن الله سيغفر لك هذه الزلة التي تسبب لك الذل، ويعوضك إذا ما صفت نيتك بعريس حقيقي؛ فمزال لديك خمس سنوات للإنجاب، ومن حقل أن تحلمي بحلم سليم وواقعي حتى لو لم يتحقق؛ لأن ما حققته الآن كذبة كبرى وهم لن يوصلك إلا إلى متاهة لا ينفع بعدها الندم.

وأنا الآن في سن ٢٧. يتخل عني في بعض المواقف حتى أدم لأني تزوجته، مثل العطلات التي أضرت نفسي لنمضيها معاً بينما يتركني متحججاً بالأطفال. إذا انفصلت عنه ستكون صدمة حياتي، وربما لا أستطيع القيام منها؛ لأنني أحبه وأعلم أنه يحبني، لكن تصرفاته أتعبتني، أعلم أنه لو انفصلت سأكون مملعاً للكثيرين، وخاصة أنني أبدو صغيرة جداً على سني. النصائح والحلول: حرص الشرع على التنبيه الشديد بشأن تعدد الزوجات، ولكن للأسف الغالبية لا تسمع ولا تتعظ، ومنهم هذا الرجل الذي تزوج لكنه لم يوثق زواجه بك. ما معنى هذا؟ معناه أنك لست في موقع الزوجة الثانية، ومعناه أنك سجت نفسك داخل وهم يمنحك من الأمل بالإنجاب؛ فماذا تنتظرين؟ أقول لك باختصار



أنا زوجة ثانية عمري ٣٧ سنة، وهو ٤٩ سنة، أنا سيدة متعلمة وجميلة ووظيفتي محترمة، لكن تأخرت في الزواج ربما لكثرة الشروط التي وضعتها للزوج المستقبلي حتى في سن ٢٧ تعرفت إلى زوجي الحالي، وكنا أصدقاء ولم أفكر يوماً أن أتزوج به؛ لأن مبادئي لا توافق على ذلك، ومر الوقت وتحولت القصة إلى قصة حب وظلت أحارب هذا الشعور، لكن تغلب علي القدر وتزوجنا، وهو طلب عدم تسجيل الزواج؛ لأن القانون لا يسمح بتسجيل القانون لا يسمح بتسجيل

أبراج

الحمل

الحمل: 21 آذار - 19 نيسان
مهنيًا: إيجابيات كبيرة في حياتك العملية، وإنجازات تدهش المقرّبين منك، وترسم علامات استفهام حول قدراتك. عاطفياً: حاول أن تعيش الواقع مهما تكن ظروفه، ولا سيما أن أي تأخير قد يلحق بعلاقتك بالشريك بعض الضرر. صحياً: تنوسم خيراً بالعلاج الذي تخضع له، وخصوصاً بعدما استعدت جزءاً كبيراً من عافيتك.

الثور

الثور: 20 نيسان - 20 أيار
مهنيًا: بلوّج هذا اليوم بعض الالتباس، وربما يشير إلى فسح عقد مع أحد الشركاء خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة. عاطفياً: يكون للحوار الصريح بينك وبين الشريك مفعول إيجابي في إلاج العلاقة بينكما. صحياً: تقوم برحلة مع بعض الأصدقاء تستمتع بها كثيراً وترفع فيها عن نفسك.

الجوزاء

الجوزاء: 21 أيار - 21 حزيران
مهنيًا: الحل الوسط هو الأفضل في العمل، ويستحسن أن تبقى في هذا الإطار حتى لا تدفع ثمن اندفاعك لاحقاً. عاطفياً: طلبات الشريك لم تعد ختمل، وهي قد تنعكس سلباً على العلاقة. وتوقع الأسوأ صحياً: تقاوم المحاولات التي يسعى أصحابها من خلالها لتعرض نفسك لأخطار صحية.

السرطان

السرطان: 22 حزيران - 22 تموز
مهنيًا: مشاريع جديدة بالجملة، لكنّ المطلوب خطوات مدروسة ومؤكدة تعيدك إلى دائرة الضوء مجدداً. عاطفياً: استقرار وسعادة لافتة في العلاقة مع الشريك. وهذا ما يترك انعكاسات إيجابية إضافية، ويولد ارتباطاً صحياً. تناول كوب من الزهورات أو اليانسون مساء مفيد للمعدة ويساعد على النوم.

الأسد

الأسد: 23 تموز - 22 آب
مهنيًا: أجواء العمل الجيدة ضرورية، بهدف التمكن من إنجاز الأعمال المطلوبة منك بجدارة وإنجاح. عاطفياً: لا تعامل الشريك بجفاء وكن أكثر مرونة. تطورات كثيرة في العلاقة بينكما وخصوصاً بعد الأجواء الإيجابية السائدة حالياً. صحياً: شاور طبيبك قبل القيام بأي نشاط قد ينعكس سلباً على قلبك، ولا سيما أنه ضعيف.

العذراء

العذراء: 23 آب - 22 أيلول
مهنيًا: تصرفات مستهتجة تسيء إلى صورتك الحقيقية وتحاول تشويشها، لكنك قادر على توضيح الأمور بسرعة. عاطفياً: قدرتك الفائقة على الإقناع تساعدك في تبرير بعض مواقفك تجاه الشريك، فيفتهم ذلك. صحياً: خفف من حالات الانفعالات التي قد تترد سلباً على وضعك الصحي والنفسي.

الميزان

الميزان: 23 أيلول - 22 تشرين الأول
مهنيًا: عليك أن تستمع إلى نواصح الزملاء، فهم أكثر خبرة منك في كيفية إدارة الأمور للخروج بنتائج إيجابية. عاطفياً: يبدو الارتياح سيّد الموقف في العلاقة بالشريك، وهذا جيد قياساً بما كانت تمر به علاقتهما في السابق. صحياً: تبدو مرهقاً في معظم الأوقات وعلاصات المرض بايديه على وجهك، والسبب الضغط الكبير الذي تتعرض له، فانتبه.

العقرب

العقرب: 23 تشرين الأول - 21 تشرين الثاني
مهنيًا: بعض الأمور اللوجستية تؤخر تقدمك في العمل، لكنك بقدرتك الكبيرة تتخطى كل العقبات مهما بلغ حجمها. عاطفياً: كثرة المروعة في حسم الأمور الدقيقة تبشر بأن العلاقة بالشريك لن تدوم طويلاً. صحياً: قد تواجه أزمة صحية طارئة تبقيك طريح الفراش أكثر من أسبوع، لكنها ليست خطيرة.

القوس

القوس: 22 تشرين الثاني - 21 كانون الأول
صحياً: قد تواجه أزمة صحية طارئة تبقيك طريح الفراش أكثر من أسبوع، لكنها ليست خطيرة. عاطفياً: لا تنس على الشريك كثيراً، فهو يعاني بعض المشاكل وقد يتخذ قرارات تفاجئك. صحياً: مهما تراكمت الأعمال، تجد بعض الوقت للاهتمام بصحتك وإبلائها الأولوية.

الجدي

الجدي: 22 كانون الأول - 19 كانون الثاني
مهنيًا: قد تشعر بالقلق تجاه زملائك في العمل ما يدفعك إلى مساعدتهم بكل الوسائل المتاحة أمامك. عاطفياً: لا تدع الذكريات الحزينة تسيطر على أفكارك، انطلق واستفد من التجارب الماضية. صحياً: تحاش كل ما يثيرك لتناول كميات كبيرة من الطعام، واكتف بالكمية التي يحتاج إليها جسمك.

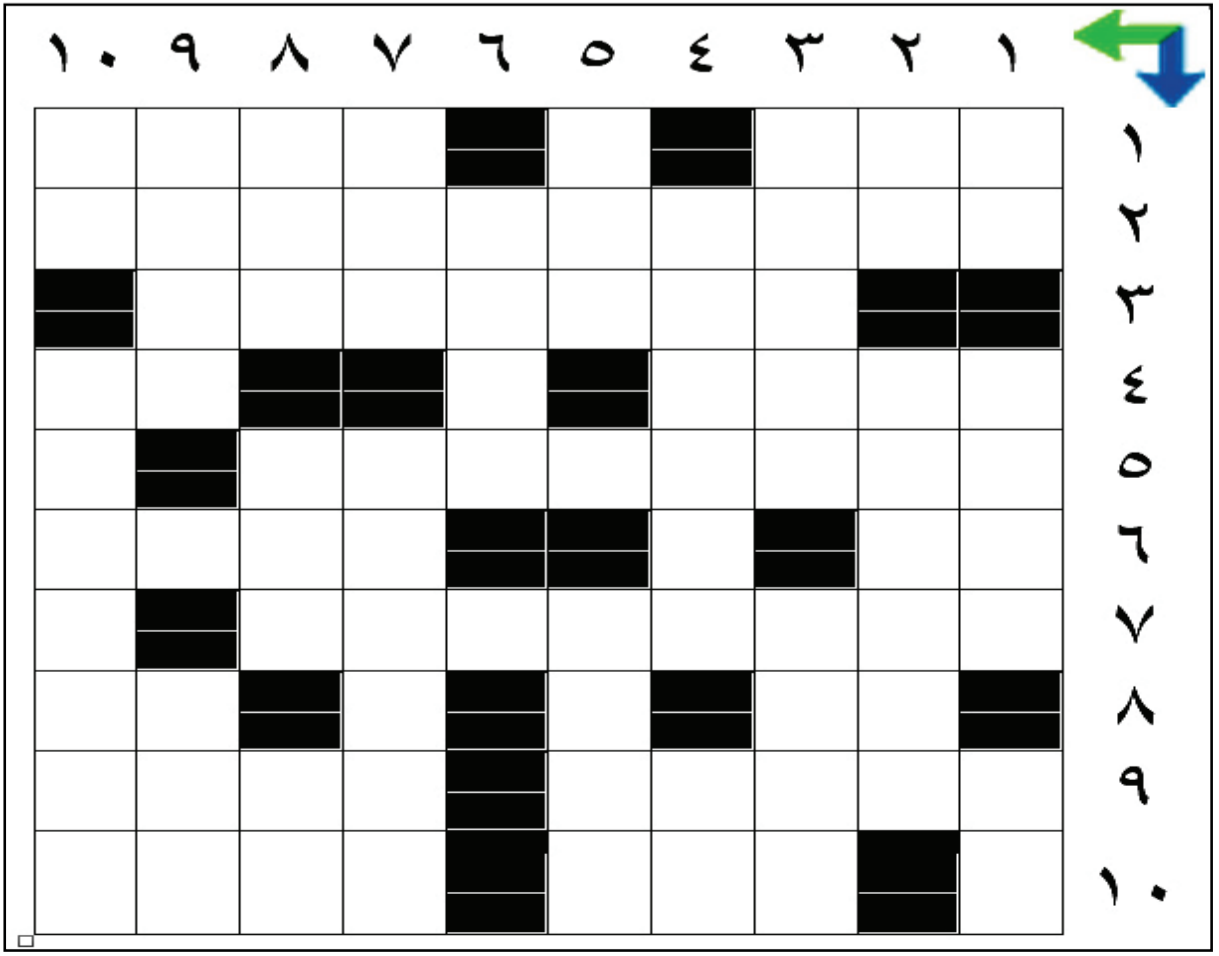
الدلو

الدلو: 20 كانون الثاني - 18 شباط
مهنيًا: لديك رغبة صادقة بالعمل مع الآخرين، لكن بعضهم لم يعود يوماً الصديق. عاطفياً: الاحترام واجب بينك وبين الشريك، وهو يحدد مسار الأمور بينكما. صحياً: احترم مواعيد تناول الأدوية ولا تتناولها ساعة تشاء لأن ذلك يسبب لك مشاكل في المعدة.

الحوت

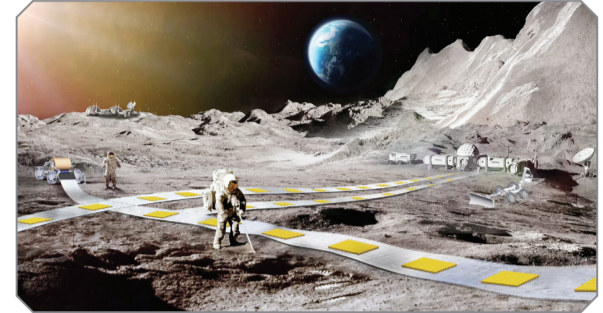
الحوت: 19 شباط - 20 آذار
مهنيًا: يصادفك يوم مريح فلا يتأثر مزاجك ببعض الأشخاص الذين يعفرونك خطواتك المستقبلية. عاطفياً: السليبات من جانب الشريك ترك آثاراً سلبية على العلاقة، حاول أن تأخذ المبادرة إذا كنت مهتماً. صحياً: إنطلق بنزهة في الطبيعة واجمع بعض الأعشاب الجيّبة المفيدة للصحة.

كلمات متقاطعة





عين على العالم

وكالة ناسا ترغب في بناء قطار
على القمر بعد استعمارها من البشر

تخطط ناسا من خلال تقنية الارتفاع المرن على المسار، أو FLOAT، لاستخدام الروبوتات المغناطيسية في الهواء لنقل ما يصل إلى 100 طن من المواد على سطح القمر يوميا، فإن هذا من شأنه أن يوفر طريقة موثوقة ومستقلة لنقل الموارد المستخرجة من القمر.

ويقول قائد المشروع الدكتور إيثان شالر، وهو مهندس الروبوتات في مختبر الدفع النفاث التابع لناسا: «سيكون نظام النقل الآلي المتين وطويل العمر حاسما للعمليات اليومية لقاعدة قمرية مستدامة في ثلاثينيات القرن الحادي والعشرين».

وكتب الدكتور شالر في منشور على مدونة ناسا: «نريد بناء أول نظام للسكك الحديدية القمرية، والذي سيوفر نقلًا موثوقًا ومستقلًا وفعالًا للحمولات على القمر».

على عكس السكك الحديدية على الأرض، لن تستخدم شبكة النقل القمرية هذه القضبان الثابتة التي قد تكون على دراية بها. يقترح الدكتور شالر وفريقه إنشاء أطوال من المسار المرن الذي يمكن «بسطه» مباشرة على سطح القمر، وتم تصميمها لتقليل وقت البناء، لأنه إذا تغيرت قاعدة القمر، فيمكن ببساطة طي هذه المسارات ونقلها إلى مكان آخر.

سيتم التحرك الفعلي بواسطة سلسلة من «الروبوتات المغناطيسية غير المزودة بالطاقة»، والتي تحلق فوق سطح المسار، وسيولد هذا المسار بعد ذلك قوة دفع كهرومغناطيسية قوية لدفع الروبوتات إلى وجهتها.

وهذا هو نفس المبدأ وراء قطارات ماجليف على الأرض، والتي تستخدم مجالات كهرومغناطيسية قوية لدفع العربات غير المزودة بالطاقة على طول المسارات.

يدعي الدكتور شالر، أن كل روبوت سيكون قادرًا على حمل أحمال من مختلف الأشكال والأحجام بسرعات تبلغ حوالي 1 ميل في الساعة (1.6 كم / ساعة).

وعلى عكس الروبوتات ذات العجلات أو الأرجل، ستجنب هذه العربات العائمة تآكل المسارات في البيئة القمرية.

أبل تخطط لتحسين شاشة هواتف
آيفون 16 برو المقبلة

بحسب التسريبات، فإن الشركة الأمريكية تنوي زيادة معدل السطوع في الشاشة ليصل إلى 1200 شمعة بزيادة قدرها 20% مقارنة بالإصدارات الحالية من هواتف آيفون 15 برو.

تخطط شركة أبل لتطوير شاشة هواتف آيفون 16 برو القادمة، وفقا لتسريبات جديدة نشرتها وسائل إعلام صينية.

وبحسب التسريبات، فإن الشركة الأمريكية تنوي زيادة معدل السطوع في الشاشة ليصل إلى 1200 شمعة بزيادة قدرها 20% مقارنة بالإصدارات الحالية من هواتف آيفون 15 برو التي يصل معدل سطوعها إلى 1000 شمعة عند عرض المحتوى في الوضع القياسي SDR.

وأضافت التسريبات أن ذروة السطوع في هواتف آيفون 16 برو عند عرض المحتوى بتقنية النطاق الديناميكي العالي ستظل كما هي بدرجة 1600 شمعة، علماً أن شاشات آيفون 15 برو الحالية يمكنها أيضاً أن تزيد معدل السطوع إلى 2000 شمعة عند استخدامها في الخارج تحت ضوء الشمس المباشر.

وكانت أبل قد أعلنت حديثاً أجهزة آيباد برو الجديدة بشاشة جديدة من نوع أولد أطلقت عليها اسم Ultra Retina XDR بدرجة سطوع قدرها 1000 شمعة، كما أضافت شريحة خاصة للشاشة في معالج M4 لتحسين عرض المحتوى فيها.

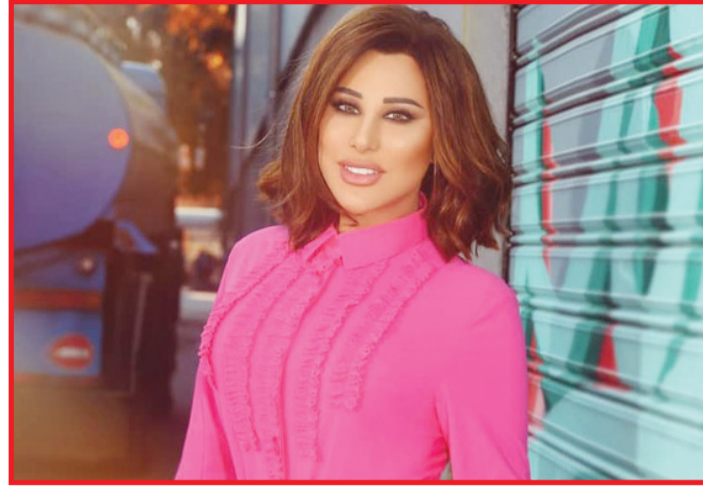
وكانت تسريبات سابقة قد أشارت إلى أن أبل قد تزيد قياس الشاشة في هواتف آيفون 16 برو القادمة، وهو ما قد يسمح للشركة بزيادة سعة البطارية أيضاً.

وتُضاف تلك التسريبات إلى هواتف آيفون 16 لتحسين عمل المساعد الصوتي «سيري»، كما ستقدم الشركة ألواناً جديدة مع استخدام تقنية طلاء محدثة تساعد في تقليل توهج عدسة الكاميرا.

وأكدت العديد من التقارير عزم أبل إضافة زر جديد إلى هواتف آيفون 16 برو على وجه الخصوص من أجل التقاط الصور ومقاطع الفيديو بجانب وظائف أخرى مرتبطة بالكاميرا.

ومن المنتظر إطلاق هواتف آيفون 16 خلال الربع الأخير من العام الجاري.

نجوى كرم : ألبومي الجديد في مرحلة التحضيرات



والحفل الذي جعل إسم نجوى كرم يتصدر التريند خلال الساعات الماضية عبر منصات السوشيال ميديا إذ أطلق جمهور نجوى كرم هاشتاغ "نجوى كرم في دبي" والذي تصدر منصة إكس بمجرد إنتهاء الحفل.

وكانت نجوى كرم قد أكدت في تصريحاتها بكواليس الحفل أن هناك ألبوماً غنائياً جديداً في مرحلة التحضيرات حالياً، وستعاون فيه مع مجموعة كبيرة من الملحنين والشعراء الذين تعاونت معهم وحققوا نجاحاً كبيراً سواء، بالإضافة إلى بعض الملحنين والشعراء الجدد ممن حققوا نجاحاً على الساحة خلال الفترة الأخيرة.

وجاءت أغنية "خليتي أشوفك" ضمن قائمة أفضل 50 أغنية عربية خلال القرن الواحد والعشرين، وعلقت نجوى كرم أنها سعيدة كثيراً بنجاح الأغنية وتواجدها ضمن القائمة واعتبرت هذا رواجاً جديداً للعمل بعد سنوات من طرحه.

ينتظر جمهور أصالة نصري وشمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم حفلهما الأول سوياً في ألمانيا والمقرر أن ينطلق بتاريخ 22 يونيو القادم.

قبل أكثر من شهر تقريباً، أعلنت الشركة المنظمة لحفل أيقونة الشرق أصالة نصري وشمس الأغنية اللبنانية

سينما ودراما ومسرح . ياسمين عبد العزيز تعود بقوة
في 2025

أعمالها في السينما فيلم "الأبله طمطم" الذي تم عرضه عام 2018 . وتحضر ياسمين عبد العزيز لمفاجئة كبيرة خلال الفترة المقبلة ألا وهي عودته للوقوف على خشبة المسرح بعد دام 21 سنة وتحديداً منذ مشاركتها في مسرحية كده أوكيه عام 2023، حيث تعادلت رسمياً على مسرحية جديدة عرضها خلال الفترة المقبلة والعرض المسرحي سيتولى إخراجها خالد جلال ويشترك في بطولته إيمان السيد وجارى اختيار باقي الفنانين المشاركين في البطولة. وفي الدراما حسمت ياسمين عبد العزيز قرارها بخوض منافسات موسم دراما رمضان 2025 خلال مسلسل جديد تعادلت على بطولته وتعمل حالياً على إختيار السيناريو المناسب، لتعود إلى الدراما الرمضانية مرة أخرى بعد غيابها عن موسم 2024.

قررت النجمة ياسمين عبد العزيز العودة إلى نشاطها الفني بقوة خلال الفترة المقبلة، خاصة بعدما شهدت السنوات الأخيرة تواجدها على استحياء، حيث غابت عن دراما رمضان العام الماضي، فيما ظلت غائبة عن السينما للعام السادس على التوالي بينما في المسرح فهي بعيدة تماماً منذ أكثر من 20 سنة.

وتأتى عودة ياسمين عبد العزيز إلى السينما والدراما والمسرح مرة واحدة خلال العام المقبل 2025، حيث تستعد لكسر غيابها عن السينما على مدار الستة سنوات الماضية وذلك من خلال فيلم جديد تعادلت على بطولته مع المنتج أحمد السبكي ويكتبه خالد جلال الذي تعاون معه في معظم أفلامها، من المقرر التعاقد مع مخرج وترشيح الأبطال خلال الأسابيع المقبلة. ياسمين عبد العزيز قدمت آخر

شكران مرتجى : شخصية فريدة مرهقة والد أم بي سي صديقتي



تستعد النجمة اللبنانية نوال الزغبى لطرح أحدث أعمالها الغنائية بعنوان "من باريس" خلال الأيام المقبلة على "يوتيوب" ومنصات الموسيقى المختلفة، والأغنية من كلمات خالد فرانسو والحان ياسر نور وتوزيع عمرو عبد الفتاح، وكانت قد صورتها الزغبى على طريقة الفيديو كليب في بيروت تحت إدارة المخرج اللبناني نضال بكاسيني.

وطرحت مؤخرًا نوال الزغبى أغنية "فخامة معاليك"، حيث صورت كليب الأغنية في لبنان، من كلمات خالد فرانسو وأحان ياسر نور وتوزيع وميكس هاني ربيع وماستر ماهر صلاح وتقدمها نوال الزغبى بصتاي غنائي جديد باللهجة الخليجية من حيث اللحن والتوزيع الموسيقي.

وطرحت نوال الزغبى آخر

شخصية فريدة التي تقدمها شكران مرتجى ضمن حلقات مسلسل "لعبة حب" الذي بدأ عرض

حلقاته قبل أيام عبر شاشة الأم بي سي جعلها تنجح في أن تخرج عن المألوف لتفاجئ الجمهور بشخصية مختلفة وجريئة.

بكواليس تصوير العمل، أكدت شكران مرتجى أن شخصية فريدة لديها مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" فهي أهم ما يشغلها أن تصل لهدفها بغض النظر عن الطريقة، كما تلعب على المشاعر دائماً وهذا أسمى من القتل.

فشخصية فريدة خليط من كل شيء الخبيث، المكر، خفة الدم، الجمال والأوثنة لا تقبل بالخسارة أبداً، ولكنها ليست شريرة فطوال



أجراس

زيف الحقائق وازدواجية
المعايير

الهاشمي نويرة

سأله الصحفي السويصري من أصول إيرانية والمهوس بمعارضة قضايانا العربية والقومية ، كيف تردّ على حراك الشباب في عدد من الدول الأوروبية وفي الولايات المتحدة الأمريكية تحديداً ، والذي يعتبر إسرائيل هي حالة إستعمارية، أجاب الكاتب والفيلسوف الفرنسي وأحد عرابي "الثورات العربية" برنارد هنري ليفي ، قال ، " هذا خطأ ، بالعكس، إسرائيل هي التي نشأت كردة فعل على الإستعمار البريطاني " ، ليفي إعتبر كذلك أنّ "الاعتراف بالدولة الفلسطينية من شأنه أن يفتح باب الإرهاب على مصراعيه" ، نعم هكذا صرّح وهكذا توجه لخطابه للرأي العام الغربي والفرنسي تحديداً!

الحديث كان أول أمس الأحد على قناة إخبارية فرنسية ، وهي قناة تكاد تكون مختصة في الشأن الأوكراني وهي إلى ذلك قناة معارضة بالمطلق لروسيا الاتحادية ومن الواضح أنّ القناة عموماً تحاول تأنيث وبناء خطابها الإعلامي على "مسلمة" انتهاك روسيا لمقتضيات القانون الدولي ، وأما طرف التشديد في الحكم على روسيا ورئيسها فلاديمير بوتين فهو "غياب الديمقراطية" في هذا البلد .

ولا يبدو أنّ القناة مكترثة بازواجية المعايير التي تطبع سلوكها الإعلامي على الأقل في علاقة بالقضية الفلسطينية وما يعترضه ل الشعب الفلسطيني من انتهاكات تصل إلى جريمة الإبادة العرقية

وإنّ المتابع للأداء الإعلامي عموماً ومدى التزامه بالمعايير الأخلاقية والمهنية يمكنه ملاحظة أنّ هذا الصحفي وهذه القناة وعدد هام من وسائل الإعلام الغربية الأخرى ، استقرت قناعاتها على أنّ الإنسان في أوروبا وأمريكا وفي "نادي العالم الغربي المتحضر والديمقراطي" ، هو غير الإنسان في فلسطين أو الذي يعيش في ظل نظام يعتبرونه غير ديمقراطي، وقد يكون يستحق في تقديرهم المآلات الدراماتيكية التي يعيشها .

ولسنا في وارد المبالغة ، إذ عابئاً وجود بعض الأقوال "المأثورة" من باب " أنّ الانتهاكات التي تقوم بها أنظمة ديمقراطية تتمتع بظروف تخفيف " ، ونكاد نقرأ في سلوكياتهم الإعلامية أنّ النظم السياسية الديمقراطية محضنة ضد المساءلة والملاحقة حتى وإن انتهكت القانون الدولي وارتكبت أبشع الجرائم ضد الإنسانية . وقد نجحت آلة الدعاية الصهيونية على مدى السنوات في غزو عدد هام من المؤسسات الإعلامية الغربية وهي ناشطة بقوة في مختلف الوسائط الاتصالية وفي مواقع التواصل الإجتماعي، ما مكّنها من السيطرة النسبية على مختلف النخب في هذه الدول الغربية .

ولكن يبدو أنّ هذا المدّ الدعائي وصل إلى نهايته مع إنتفاضة الطلاب والشباب عموماً والذين لا يترطبهم "علاقة مقدّسة" مع السرديات الصهيونية الدينية وغيرها ، فجيل الشباب في مختلف الدول الغربية وتحديداً في أوروبا وأمريكا وجد ضالته في قيم المواطنة المرتبطة بحقوق الإنسان بقطع النظر عن اللون والجنس والدين والانتماء الطبقي والقومي ، وهو لذلك مُطالبٌ بكل الحقوق لكل البشر ، ومنها حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة على أرضه المغتصبة .

هم لا يفهمون سلوكيات دولهم المساندة للعدوان الإسرائيلي على فلسطين وأرض فلسطين ، رغم أنّ حكومة الاحتلال الصهيوني ما انفكت تنتهك القانون الدولي والقانون الإنساني

طالب وشباب هذه الدول المنتصبة دوما لتعطي الدروس في الديمقراطية والتعلق بحقوق الإنسان والشعوب ، مصدومون جزاء سياسات دولهم المتناقضة في العمق ما كل ما تعلموه من قيم إنسانية سامية، ووقفوا مع مرور السنوات على زيف هذه الحقوق التي عبثت بها إزدواجية المعايير.

نوال الزغبى تنتهي من تصوير أغنية "من باريس"



أعمالها الغنائية بعنوان "ريثو" على موقع الفيديوهاات والتطبيقات "يوتيوب" والمنصات الموسيقية المختلفة، والأغنية من كلمات مازن ضاهر، ألحان فضل سليمان، وتوزيع عمر صباغ، إخراج فادي حداد.

واحتفلت مؤخرًا النجمة نوال

بوستات

تغمرنا السعادة والاعتزاز بالإنجازات الكبيرة التي يحققها رياضيو وأبطال العراق في مختلف الميادين العالمية ، وحصدهم مختلف الألقاب والأوسمة ، وأخرها الميدالية الذهبية لبطلنا حسين الجيزاني في بطولة آسيا لرياضة الجوجيتسو المقامة في دولة الإمارات المتحدة العربية الشقيقة، نبارك لهذا البطل ونجدد دعوتنا لدعم الطاقات الشابة والواعدة من أجل رفع راية العراق خفاقة في المحافل العربية والقارية والدولية .

بعد التطورات الإيجابية الاخيرة التي نتجت عن حوارات الكتل السياسية ، نعلن تأييدنا انقضاء جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب ، كما نعلن دعمنا لسيد المشداني كمرشح لأغلبية نواب المكون السنوي الكريه .



السيد عمار الحكير



ياسر المالكي